

ANÀLISI DELS ESTEREOTIPS DE GÈNERE EN ELS PATIS EDUCATIUS DEL SEGON CICLE D'EDUCACIÓ INFANTIL

MAR GALOBART COROMINAS

TUTORA: DOLORS VÁZQUEZ CARRASCO

EDUCACIÓ INFANTIL

CURS 2021/2022

DATA DE LLIURAMENT: 23/05/2022

AGRAÏMENTS

D'entrada m'agradaria donar les gràcies a les persones que través del seu suport i ajuda han contribuït al fet que aquest treball fos possible.

És per aquest motiu, que vull donar les gràcies a l'escola on he dut a terme l'observació, concretament el director del centre per deixar-me assistir a l'escola durant dies consecutius per a poder realitzar l'estudi. També vull agrair a la mestra i coordinadora del segon cicle d'educació infantil per la informació que m'ha aportat a través de l'entrevista i que m'ha servit per poder donar resposta a la pregunta d'investigació.

Per acabar, també vull donar les gràcies a les meves companyes de la universitat i a la família pel suport al llarg d'aquests mesos. I finalment a la meva tutora del treball, pel seu acompanyament i suport en tots els processos del treball.

Moltes gràcies!

RESUM

El present treball de final de grau tracta sobre els estereotips de gènere i com aquests es poden veure reflectits en el joc simbòlic dels infants en el pati educatiu, tenint en compte que l'espai del pati educatiu és on els infants reproduïxen més els rols de gènere que han vist en altres entorns socials (Ciocoletto, 2020 i García-Ramírez, 2014). L'objectiu del treball és fer un estudi per analitzar si un espai d'un pati educatiu del segon cicle d'educació infantil influeix en la reproducció dels estereotips de gènere dels infants en el joc simbòlic.

Per tal de poder donar resposta a la pregunta d'investigació s'ha dut a terme una metodologia mixta tot utilitzant dues tècniques diferents: l'observació i l'entrevista. La mostra amb la qual s'ha treballat ha sigut amb quaranta infants del segon cicle d'educació infantil i una mestra.

Un cop obtinguts els resultats s'ha pogut arribar a la conclusió que a partir de l'observació de l'espai i els diferents grups d'infants, sí que hi ha una relació en com pot influir l'espai del pati educatiu en el fet que els nens i les nenes reproduïxin els estereotips de gènere.

PARAULES CLAU: Estereotips de gènere, patis educatius, igualtat de gènere, infants, joc simbòlic.

ABSTRACT

This dissertation is about gender stereotypes and how these can be played out in symbolic play in the schoolyard, considering that the space is where the children reproduce more the gender roles that they have seen in other social spaces (Ciocoletto, 2020 and García-Ramírez, 2014). The objective of the dissertation is to create a study to analyse if a schoolyard space of the second cycle of early childhood education influences the reproduction of the gender stereotypes of the children in a symbolic play. In order to answer the question, we used a mixed methodology with two techniques: observation and interview. We have worked with a sample of forty children from the second cycle of early childhood education and a teacher.

Once we obtained the results, we arrived to the conclusion that by observing the space and the different groups of children, there is a relationship with how the schoolyard can influence that the children reproduce the gender stereotypes.

KEY WORDS: gender stereotypes, schoolyards, gender equality, children, symbolic play.

ÍNDEX

1.INTRODUCCIÓ	7
2.PREGUNTES I HIPÒTESIS	8
3. OBJECTIUS	8
4. MARC TEÒRIC	8
4.1 Els estereotips de gènere	8
4.2 La transmissió dels estereotips de gènere	9
4.3 Els estereotips de gènere i els infants	10
4.4 Els estereotips de gènere a l'escola	11
4.4.1 Què diu el currículum d'educació infantil	13
4.4.2 El currículum ocult de gènere a l'escola	14
4.5. La coeducació en els centres educatius	15
4.6 La funció dels patis educatius	16
4.7 Els patis educatius i els estereotips de gènere	16
4.8 La distribució dels patis educatius per afavorir a la coeducació	17
5.METODOLOGIA	18
5.1 DISSENY METODOLÒGIC I PROCEDIMENTAL	18
5.2 POBLACIÓ I MOSTRA	18
5.3 INSTRUMENTS D'INVESTIGACIÓ	20
5.3.2 ENTREVISTA	21
5.4 ANÀLISI DE DADES	21
6. RESULTATS	22
6.1 OBSERVACIÓ DELS INFANTS	22
6.2 ENTREVISTA	28
7.ANALÍSI I DISCUSSIÓ	30
9. POTENCIALITATS I LIMITACIONS	33
10.CONCLUSIONS	34
8. BIBLIOGRAFIA	36
9. ANNEXOS	39
9.1 ANNEX 1: Graella d'observació dels infants	39
9.2 ANNEX 2: documentació fotogràfica	40
9.2.1 DOCUMENTACIÓ FOTOGRÀFICA ESPAIS DEL PATI	40
9.2.3 DOCUMENTACIÓ FOTOGRÀFICA DE L'ESPAI DE CUINA	41
9.3 ANNEX 3: Entrevista	42
9.4 ANNEX 4: graelles d'observació classe EI3	45
9.5 ANNEX 5: graella d'observació EI4	55

9.6 ANNEX 6: graella d'observació EI573

1.INTRODUCCIÓ

Pel que fa al tema del treball de final de grau, he escollit els patis educatius i els estereotips de gènere, entesos com la manera de comunicar, expressar la conducta, els valors, entre d'altres, associades amb el gènere (Generalitat de Catalunya, s.d) de la persona, encarat en el 2n cicle d'educació infantil.

Així doncs, el meu propòsit és explicar com es desenvolupen els estereotips de gènere en els infants, i com aquests es poden veure reflectit en les estones d'esbarjo dels menuts en els patis educatius. A més a més de com la distribució, els elements del pati i la diferència d'edat dels infants poden afavorir o no en els estereotips de gènere.

Tanmateix, en el procés d'aquest treballar observaré com els infants de segon cicle d'educació infantil interactuen i es comuniquen en el pati educatiu per tal de captar les conductes, jocs, rols, entre d'altres, que esdevinguin estereotips de gènere.

He triat aquests dos temes, ja que considero que actualment la societat encara ara es construeix i es desenvolupa a partir dels estereotips de gènere, i aquests es poden veure reflectits en les dinàmiques i els rols que els nens i les nenes exerceixen quan estan a l'escola. Considero que per poder crear una societat que es basi en la igualtat de gènere s'ha d'anar a l'escola i observar i conscienciar els infants per tal d'identificar aquelles situacions que generin estereotips de gènere i portar a terme accions per tal d'erradicar aquestes conductes.

A més a més cal destacar que l'escola és un agent socialitzador molt gran (Fructuoso-Martínez, 2016), concretament els patis escolars, ja que en ells s'agrupen grups de classes diverses, diferents cultures, diferents edats dels infants, entre d'altres.

D'altra banda, en el pati educatiu és on els nens i les nenes se senten més lliures per expressar-se i sé com són, ja que el rol de la mestra passa en un segon pla perquè no ha de dinamitzar el joc dels infants. Per aquest fet en el pati podem observar si realment els alumnes tenen inculcats els estereotips de gènere.

2.PREGUNTES I HIPÒTESIS

En aquest treball es pretén confirmar la hipòtesi que en els patis educatius per la seva organització i creació d'espais facilita en els nens i les nenes reproduir els estereotips impostats per a la societat.

Pregunta d'investigació:

- **El pati educatiu influeix en la reproducció d'estereotips de gènere amb el joc simbòlic dels infants del segon cicle d'educació infantil?**

3. OBJECTIUS

Els objectius plantejats per aquest treball de final de grau són els següents:

OBJECTIU GENERAL

- Identificar els estereotips de gènere en un espai del pati educatiu en una escola de segon cicle d'educació infantil.

OBJECTIUS ESPECÍFICS:

- Identificar l'evolució en la reproducció dels estereotips de gènere en els tres nivells de la segona etapa d'educació infantil.
- Distingir l'evolució de la segregació de gènere respecte als tres nivells de la segona etapa d'educació infantil.
- Reconèixer els rols, conductes i comportaments estereotipats de gènere en alumnes del segon cicle d'educació infantil durant l'estona d'esbarjo.
- Analitzar la distribució i les característiques principals de l'espai del pati educatiu.

4. MARC TEÒRIC

4.1 Els estereotips de gènere

Les persones contribuïm a pensar que tots els individus que formen part d'un mateix grup han de compartir les mateixes característiques. És a dir, comparteixen els mateixos arguments, gustos, maneres de fer, entre d'altres. És d'aquesta manera que podem definir els estereotips com els trets que s'atribueixen a un determinat col·lectiu de la societat (Jiménez-Moya et al., 2020, p.2).

Dins dels propis estereotips, es pot distingir entre diferents tipus d'estereotips, com ara estereotips polítics, religiosos, físic, entre d'altres. En aquest treball, ens centrarem dins del marc dels estereotips de gènere. Aquests són una construcció social i els quals s'atribueixen unes característiques i comportaments a cada persona depenent del sexe biològic en què s'ha nascut (Jiménez-Moya et al., 2020, p.2). Així doncs, els estereotips

de gènere marquen els patrons de conducta que s'espera que facin i duguin a terme els homes i les dones dins de la nostra societat (Amurrio-Vélez et al., 2012, p.2).

Seguint amb les idees de Castillo-Mayén i Montes-Berges (2014, p.1) en assignar uns atributs determinats entre les dones i els homes, és a dir, els estereotips de gènere, aquests afavoreixen a causar conseqüències negatives en les persones, com per exemple: limitacions en el desenvolupament del benestar i integral de l'individu, condicionar les preferències i gustos, en les emocions, alhora de desenvolupar destreses, aspiracions, etc.

4.2 La transmissió dels estereotips de gènere

Els estereotips de gènere s'originen en la societat, ja que aquesta marca els rols i les conductes que diferencien i duen a terme les dones i els homes. Per aquest fet, el procés de socialització afavoreix en la manifestació de conductes diferenciades entre els homes i les dones (Castillo-Mayén i Montes-Berges, 2014, p.1).

Estudiant les conductes dels estereotips de gènere, s'ha observat que aquests són una creació social, ja que aquests passen de generació en generació, transmetent-los inconscientment a través de la socialització. El fet que els estereotips de gènere es transmetin inconscientment, afavoreix que es naturalitzin. És a dir, que la societat aprengui a conviure amb els estereotips de gènere i s'assumeixin amb naturalitat, i no es reconeixin com una creació de la construcció social, ja que molts cops els estereotips de gènere s'han fet servir per excusar situacions de desigualtat de gènere dins la societat (Amurrio-Vélez et al., 2012).

Els factors socials que poden intervenir en la creació i manteniment dels estereotips de gènere són els següents: canvis en la societat, la globalització, els canvis de rol en els gèneres, entre d'altres. Aquest, com ja s'ha comentat en el paràgraf anterior, influeixen en la transmissió d'estereotips de gènere, però a la vegada influeixen en els canvis i la creació de nous estereotips de gènere. Actualment, els estereotips de gènere poden estar influenciats i modificats per la societat, és a dir, que els estereotips de gènere van evolucionant respecte als valors i a la societat en què es pertany (Castillo-Mayén, i Montes-Berges, 2007, p.2).

Avui en dia, entre la societat s'ha pogut observar un gran canvi i avanç respecte als estereotips de gènere gràcies a la lluita constant de les dones. Tot i això, entre la població, es pot continuar observant i identificant reproduccions tradicionals de gènere que suposen la desigualtat social per part de la dona (Amurrio-Vélez et al., 2012, p.2).

4.3 Els estereotips de gènere i els infants

Pel que fa als infants de tres anys, ja tenen consciència respecte al sexe que formen part. A partir d'aquí, podran anar adquirint la identitat de gènere (Espinar, 2009, p.2), és a dir, la percepció que té cada individu sobre el seu gènere, independentment del sexe.

Seguint amb la idea d'Espinar (2009), els estereotips de gènere s'adquireixen a partir de la comunicació social al llarg de tota la vida. Cal posar èmfasi que aquest aprenentatge social dels estereotips de gènere és especialment determinant en les primeres edats, és a dir, a la socialització primària. Aquesta, és la que es dur a terme al llarg de la infantesa fins a l'adolescència a partir de l'àmbit familiar, tot observant i imitant les conductes, comportaments, to de veu dels progenitors (Generalitat de Catalunya, s.d). Val a dir l'escola també té un pes important en la reproducció i anul·lació dels estereotips de gènere.

Així doncs, els nens i les nenes van adquirint la figura i el rol de la dona i l'home a partir de les pròpies experiències, però també influeix i té repercussió a partir del què observen i escolten de les persones que tenen en el seu entorn més proper (Margarito-Gaspar, 2021, p.14).

Abans del naixement d'un bebè, habitualment els progenitors ja estan pensant en una educació i comunicació específica depenent de si serà nena o nen (Puerta-Sánchez, I González-Barea, 2015, p.1). Tanmateix, un cop el bebè ja ha nascut, ja se l'està jerarquitzant com a nen o nena. Com a conseqüència, se'l tractarà i parlarà d'una manera diferent, a més d'escollir, per part dels familiars, unes joguines i esports concrets, determinants pel sexe i el gènere de la criatura (Espinar, 2009, p.2).

Per aquesta raó, els estereotips de gènere ja es poden observar en edats primerenques dels infants a través de l'àmbit lúdic i dels jocs a l'hora d'escollir la tipologia de jocs i les joguines utilitzades (Puerta-Sánchez, I González-Barea, 2015, p.3).

Cal posar atenció en el fet que l'activitat lúdica dels nens i les nenes ajuda en el desenvolupament i construcció de la identitat de gènere. A més d'incorporar i associar els rols i comportaments associats els homes i a les dones que venen pautats per a la societat (Puerta-Sánchez, I González-Barea, 2015, p.1).

Seguint a Puerta-Sánchez i González-Barea (2013) cal que els nens i les nenes puguin tenir a l'abast una gran varietat de propostes lúdiques per tal que puguin construir la seva identitat de gènere sense ser influenciats pel que la societat marca. Tot i que cal remarcar, que actualment, les joguines que els infants consumeixen no responen a la

societat ideal, igualitària i no sexista que avui dia es refereixen. Les joguines encara ara estan creades a partir dels estereotips de gènere tradicionals i els patrons marcats per una societat que marca unes pautes diferents respecte als nens i les nenes.

4.4 Els estereotips de gènere a l'escola

Pel que fa a l'escola, s'ha de tenir present que aquesta és un agent socialitzador, que permet transmetre valors, estereotips i prejudicis, així com també transmet models culturals, cívics i socials (Cantón-Mayo, 2007, p.15).

La societat actual està organitzada i estructurada a partir de la desigualtat i els estereotips de gènere. Els centre educatius tenen incorporats tant de manera indirecta, el currículum ocult (comportaments, expressions, mecànica d'organització, silencis, pensaments, etc.) com directe, el currículum explícit (les normatives del centre, la proposta pedagògica del centre, entre d'altres), estereotips de gènere que influeixen en el professorat i l'alumnat. Els rols i els valors estereotipats que es transmeten a l'escola, succeeix, en gran part, perquè estan inculcats en la manera de fer i el subconscient dels professors i dels infants, que durant anys els hi ha inculcat la societat (Santos-Guerra, 1996).

Els espais del centre educatiu i concretament l'aula es poden classificar per àmbits i extensions que potencia de manera indirecta la segregació de sexes i els estereotips de gènere a partir del que imposa la societat (Cantón-Mayo, 2007, p.13 i 15).

Així doncs, Cantón-Mayo (2007) fa referència a dues formes d'organització i disseny de l'espai en els centres educatius, que contribueixen en mantenir actius els estereotips de gènere. El primer disseny s'anomena organització per territoris, és quan es creen petits grups en diferents espais del centre i que aquests s'agrupen a partir del seu sexe com per exemple els lavabos, els espais de joc, entre d'altres. Pel que fa a aquesta organització beneficia més els nois, ja que per exemple en el camp de jocs del pati les nenes ocupen els espais del lateral del camp tot duent a terme activitats més tranquil·les i passives. En canvi, els nois ocupen la part central del camp tot realitzant activitats de moviment i ocupant més terreny.

Pel que fa a la segona organització que descriu Cantón-Mayo (2007), s'anomena organització per àrees de treball. Concretament, fa referència al fet que la docent o el docent prepara diferents espais a l'aula, i depenent dels interessos i motivacions dels nens i les nenes aniran a un espai o en un altre. En referència aquest tema, s'ha pogut observar que els nens van a aquelles activitats més sorolloses, i, en canvi, les nenes

van els espais tranquils on hagin de dur a terme activitats manipulatives i de motricitat fina.

Una altra autora que també ha aprofundit en l'estudi dels estereotips de gènere és García-Ramírez (2014). En el seu article anomenat "Permanència de estereotips de gènere en la escuela infantil" també fa referència als racons i ambients d'aprenentatge. Els racons, habitualment estan pensats i organitzats per la docent o el docent amb uns objectius en concrets i perquè es creïn unes interaccions i comunicacions específiques entre les criatures i amb el material que hi ha en cada espai.

A partir d'aquestes interaccions amb els diferents espais d'aprenentatge, els nens i les nenes estan duent a terme uns aprenentatges d'una temàtica específica, però també estan aprenent valors, normes, gestos, mirades, etc. de conducta social (García-Ramírez, 2014, p.5). Per aquest fet, la docent ha de vetllar per crear espais d'aprenentatge i ambients que disminueixin les situacions que poden esdevenir estereotips de gènere, i potenciar la circulació lliure dels ambients per tal que tots els nens i les nenes puguin provar les activitats dels diferents racons.

Un recurs molt utilitzat a les aules infantils per part de les mestres i els mestres són els àlbums il·lustrats. Aquests són útils per potenciar i desenvolupar entre els nens i les nenes l'escolta activa, promoure la lectura, desenvolupar nou vocabulari, transmetre valors, entre d'altre. Cal posar molta atenció a l'hora d'escollir els contes, ja que molts d'ells estant creats a partir d'estereotips de gènere que molts cops passen desapercebuts i acaben formant part del currículum ocult de gènere (García-Ramírez, 2014, p.6), com per exemple el vocabulari, les il·lustracions, la temàtica i els personatges que s'utilitzen en els contes.

En l'article de Capdevila et al. (2014), s'exposa que les criatures en edats molt primerenques, a partir dels jocs ja fan diferències respecte al gènere que la societat els hi ha inculcats. Per això, és necessari que els nens i les nenes puguin desenvolupar-se en centres educatius que evitin i no potenciïn qualsevol situació que generi estereotips de gènere i segregació per sexes.

Per aquest fet, és important que en tots els centres educatius especialment en l'educació infantil es vetlli per crear situacions educatives de valor com la igualtat de gènere. Però per poder donar aquestes accions es necessiten escoles reflexives que duguin a terme una autocrítica dels estereotips de gènere que es generin en ella, per tal de buscar accions per eliminar-les. Així com també la formació per part dels docents i les docents respecte a la igualtat de gènere (Capdevila et al., 2014, p.3).

No podem oblidar que un dels objectius de l'educació és potenciar i transmetre els infants actitud de cooperació, d'igualtat de gènere, de respecte, etc., per tal de millorar la construcció social (Guadalupe-Salamanca-López, 2014, p.5).

4.4.1 Què diu el currículum d'educació infantil

Respecte al currículum i orientacions del segon cicle d'educació infantil no hi ha cap apartat on es parli de la coeducació i de la igualtat de gènere a les aules. Sinó que en aquest document a trets generals s'explica que l'educació que s'ha de transmetre els nens i a les nenes ha de crear un ambient ric i creació de relacions comunicatives adequada (Generalitat de Catalunya departament d'Ensenyament, 2016).

Però cal remarcar que el Govern de la Generalitat de Catalunya el 2015 va crear un pla per la igualtat de gènere en els sistemes educatius. És en aquest document on es manifesten els objectius i les accions a realitzar per tal que els centres educatius garanteixin la igualtat de gènere i oportunitats a partir de la coeducació. Per tal de poder dur a terme aquestes accions, es requereix una reflexió crítica i una visió diferent en els objectius, l'organització, la metodologia, etc., dels centres educatius (Pujades-Zaragoza,2015, p.11).

Per a la creació d'aquest pla d'actuacions es basen a partir de diferents lleis del govern de la Generalitat i de la LOE (Ley orgánica de educación). A continuació, m'agradaria destacar la llei 12/2009 del 10 de juliol, d'educació que decreta en l'article "la coeducació i el foment de la igualtat real i efectiva entre les dones i els homes com un dels principis en el sistema educatiu" (Pujades-Zaragoza,2015, p.6).

En els centres educatius, es poden observar diferents elements que proporcionen estereotips de gènere, ja siguin els comportaments, les metodologies, els materials, entre d'altres, els espais escolars, etc. Però la societat i els centres educatius han de poder evolucionar per poder rectificar aquests elements i convertir entorns rics respecte a la igualtat de gènere (Pujades-Zaragoza,2015, p. 6).

A continuació, anomenaré les diferents actuacions que s'anomenen en el pla d'igualtat de gènere en el sistema educatiu (2015) que tenen valor i importància per poder erradicar els estereotips de gènere en els centres educatius:

- Promoure l'ús del llenguatge oral, gràfic, escrit, etc., respectuosos, d'inclusió i no sexistes.

- Promoure la implicació equilibrada dels nens i les nenes deixant de banda els estereotips i rols que van associats a determinades tasques.
- Promoure agrupacions de treball entre els nens i les nenes de manera equilibrada.
- Promoure una organització dels espais del recinte escolar, com per exemple: les aules, els patis, menjadors, etc. que facilitin tant els nens com a les nenes la mateixa participació, protagonisme i responsabilitat.
- Incorporar la perspectiva de gènere en les clàusules de construcció i disseny dels espais escolars posant èmfasi en els espais del pati.
- Dur a terme formacions de coeducació i orientacions professionals no sexistes entre el professorat.
- Proporcionar materials educatius fugint d'estereotips de gènere.

(Pujades-
Zaragoza,2015)

4.4.2 El currículum ocult de gènere a l'escola.

Quan els infants accedeixen a l'escola i es troben amb el grup classe, indirectament s'estan generant uns codis i comportaments que seran acceptats pels nens i les nenes. A través d'aquests codis els alumnes van identificant les accions, conductes i gestos que poden dur a terme respecte al que la societat estableix, tot potenciant els estereotips de gènere (Santos-Guerra,1996, p.9).

Així doncs, el currículum ocult són totes aquelles normes, creences, pràctiques, etc., que s'implanten de manera indirecta a dins d'una institució, ja sigui una escola, una empresa, en els rols familiars, entre d'altres. D'aquesta manera podem dir que els centre educatius, indirectament, estan creats i organitzats a partir de rols, valors, creences i influències on apareixen els estereotips de gènere (Santos-Guerra,1996, p.10).

Alguns exemples de currículum ocult que es diuen en l'article de Santos-Guerra (1996) i Loyola-Genegas (2008) són els següents:

- En primer lloc, els contes infantils i llibres de text, ja que en ells hi ha representacions icòniques, la representació d'accions, els colors utilitzats, entre d'altres que afavoreixen indirectament els estereotips de gènere.

- En segon lloc, els espais que ocupen els infants, els nois es col·loquen en espais més amplis, com el camp de futbol, en canvi, les noies solen utilitzar espais on puguin estar més arraconades.
- En tercer lloc, les cançons, poemes, contes i jocs es poden interpretar missatges subliminars que ajuden a implementar els estereotips de gènere.
- En penúltim lloc, el llenguatge que utilitzen les docents també està marcat pel currículum ocult, ja que moltes vegades s'utilitzen frases o paraules que afavoreixen els estereotips de gènere.
- I per acabar, quan ens adrecem a un nen que està plorant i se li diu que no cal que plori perquè és molt valent. En aquest moment, de manera inconscient se li està transmetent un estereotip de gènere marcat per la societat respecte que el gènere masculí no plorar i que plorar només és una acció de nenes.

4.5. La coeducació en els centres educatius

S'entén per la coeducació aquella educació que es basa a crear un context d'igualtat d'oportunitats entre els nens i les nenes sense fer diferències respecte al gènere de cada alumne (Gallardo-López et al.,2020, p.4). La coeducació és poder educar deixant de banda el model dominant del patriarcat, i poder educar a cada nen i nena atenent a les diferències i respectant cada un dels infants (Blanco-García, 2007).

D'altra banda, Pallarès (2019) entén la coeducació com una educació que té present al procés de construcció tant de la identitat femenina com la masculina i que a més, vol evitar i acabar amb els estereotips de gènere. Tot afegint que la coeducació fomenta l'educació a partir de valors, actituds i comportaments, no sexistes, en el desenvolupament integral dels nens i les nenes en diferents entorns del seu dia a dia.

D'acord amb Blat (1994), es percep la coeducació com l'educació que ha de poder transmetre cap als nens i les nenes uns valors, conductes, accions, etc., que esdevingui la igualtat de gènere. És a dir, una educació en què els nens i les nenes tinguin les mateixes oportunitats. A més, afirma que a partir de la coeducació es pot crear un model en què els individus puguin expressar-se utilitzant diferents rols sense ser marginats a dins la societat.

En definitiva la coeducació no només s'ha de dur a terme en l'àmbit de l'educació. Sinó que per poder crear una societat lliure d'estereotips de gènere s'ha d'aplicar la coeducació en altres àmbits com per exemple: l'entorn familiar, el professional, el social, etc. (Blat-Gimeno, 1994, p.16).

4.6 La funció dels patis educatius

Els patis educatius es defineixen com un espai on els nens i les nenes poden desenvolupar i adquirir noves capacitats a partir de relacionar-se amb els seus companys tot compartint noves experiències. Sense deixar de banda que els patis educatius són un gran agent socialitzador (Ciocoletto, 2020).

Cols i Fernàndez (2021), explica que els patis educatius han de ser creats a partir de la visió de la pedagogia, l'arquitectura i els PEC (Projecte Educatiu del Centre). Tot habilitant espais naturals on es potenciï la creativitat, la convivència, la ciència, per tal que els nens i les nenes puguin potenciar els seus aprenentatges.

No podem oblidar que els espais exteriors de l'escola, concretament els patis, són espais de treball i aprenentatge, i que l'estona que els infants hi passen és considerada una activitat més educativa integrada a l'horari lectiu (Marín, 2010, p.22). Així doncs, els patis s'han de considerar un espai més d'educació quan els infants l'ocupen per a desenvolupar activitats com les relacions que es creen entre companys (Ciocoletto, 2020).

Tot i que actualment, els patis educatius poques vegades els valoren com un recurs més per educar (Marín, 2010, p.20), ja que els patis acostumen a ser un espai on està ocupat majoritàriament per pistes esportives, ciment, cauxú i un petit espai de sorral, on els jocs i les dinàmiques que es poden crear no sempre responen a les necessitats i demandes dels nens i les nenes (Cols i Fernàndez, 2021, p.3).

Seguint amb els patis educatius Marín et al. (2010), exposen que els patis escolars tenen tres funcions principals: en primer lloc, són un recurs més per l'aprenentatge. En segon lloc, s'utilitzen per a fer celebracions i potenciar la convivència. I per acabar, són espais creats perquè les criatures puguin potenciar la capacitat de jugar.

Perquè aquests tres fets es puguin posar en pràctica cal un bon disseny i organització, dels materials pedagògics i el rol que agafi el mestre o la mestra durant l'estona d'esbarjo. Convé destacar que en els patis educatius i l'estona d'esbarjo la intervenció de la mestra o el mestre és menor respecte a les hores que passen a les aules (Ciocoletto, 2020).

4.7 Els patis educatius i els estereotips de gènere

En els patis escolars és on més es poden observar els estereotips i la desigualtat de gènere, perquè els mestres i las mestres solen tenir un paper menys actiu i proper amb

els infants comparat a les aules, com s'ha comentat anteriorment. A més a més, les normes són menys rígides i com a conseqüència els nens i les nenes poden imposar rols socials i culturals, deixant veure situacions estereotipades i de jerarquia (Saldaña-Blasco, 2020, p.3).

Tanmateix, cal afegir que en els patis els infants reproduïxen els rols de gènere i es generen discriminacions que han vist o viscut en altres entorns socials a partir dels jocs i la mestra i el mestre no aprofiten aquestes situacions per potenciar l'aprenentatge del respecte i la igualtat de gènere en els nens i les nenes (Ciocoletto, 2020 i García-Ramírez, 2014, p.7).

En referència a Ramírez i Teresa (2014), argumenten que els patis haurien de ser un espai on s'observés reflectida la igualtat de gènere a partir de la convivència i la socialització dels nens i les nenes de diferents edats. Però aquests valors no es veuen, ja que el pati es converteix en un espai segregat per sexes i ressalten les dinàmiques estereotipades on els jocs duts a terme pels infants es diferencien per sexes.

Així doncs, els espais educatius exteriors són els espais més adequats per realitzar un bon diagnòstic i dur a terme una bona intervenció per tal de potenciar la igualtat de gènere (Saldaña-Blasco, 2020, p.3).

4.8 La distribució dels patis educatius per afavorir a la coeducació

Respecte als espais exteriors escolars coeducatius, són aquells que s'han dissenyat amb la intenció de promoure la igualtat de gènere entre els infants, tot trencant amb la mirada de les jerarquies socials que venen imposades per la societat (Ciocoletto, 2020, p. 22).

A més a més, la finalitat dels patis coeducatius és que els nens i les nenes no reproduïxin els estereotips de gènere i que els infants de diferents cursos puguin compartir els mateixos espais tot respectant i buscant l'equilibri entre el gènere, ètnia, l'edat i els diferents ritmes de desenvolupament cognitiu (Ciocoletto, 2020, p.22).

Així doncs, es tracta de poder oferir els infants situacions i espais on puguin relacionar-se i jugar a partir de les seves necessitats sense estereotips de gènere que estiguin condicionant l'espai i les converses dels menuts (Ciocoletto, 2020, p. 72).

Per poder dur a terme una transformació dels patis escolars cap a patis coeducatius és important fer una observació per tal de poder identificar quines mancances i virtuts i

analitzar les tres dimensions que s'anomenen en el llibre per tal de promoure activitats i dinàmiques que siguin lliures d'estereotips de gènere (Ciocoletto, 2020).

Tot i que cal remarcar que per poder deixar enrere els estereotips de gènere no només s'ha de reorganitzar el pati educatiu, sinó que també es necessita un acompanyament i formacions dels mestres i a les mestres (Ciocoletto, 2020, p. 89).

5.METODOLOGIA

5.1 DISSENY METODOLÒGIC I PROCEDIMENTAL

Pel que fa a la recerca, es durà a terme una metodologia mixta per tal de poder donar resposta als objectius principals respecte als estereotips de gènere i els patis infantils.

Per una banda, la part qualitativa està formada per l'entrevista. Per altra banda, la part quantitativa s'analitzarà a partir de la graella d'observació dels infants (annex 9.1), concretament duen a terme una observació a l'hora del pati del segon cycle d'educació infantil. Tanmateix, el recull i la interpretació de les dades i la informació obtinguda ajudaran a donar resposta a la pregunta de recerca.

5.2 POBLACIÓ I MOSTRA

La mostra per dur a terme l'estudi s'ha realitzat en una escola situada el poble de Sant Fruitós de Bages, a la comarca del Bages. Aquest centre concertat acull dues línies d'alumnes, des de la llar d'infants fins a l'ESO (Educació Secundària Obligatoria), amb un total de 743 alumnes aproximadament. Tanmateix, l'escola es defineix amb sis trets d'identitats que són els següents: treball cooperatiu, noves tecnologies, aprenentatge de llengües estrangeres, esport, educació emocional i atenció psicopedagògica. En aquesta investigació ens centrarem en el segon cycle d'educació infantil que està format per dues classes d'EI3, dues d'EI4 i dues d'EI5.

5.2.1. CONTEXT DELS PATIS

Respecte als patis d'aquesta escola, el primer cycle i el segon cycle d'educació infantil tenen els seus respectius patis. En canvi, primària i ESO comparteixen els mateixos espais d'esbarjo.

Concretament, el pati de segon cycle d'educació infantil, està distribuït en diferents espais perquè els infants puguin potenciar i posar en pràctica la psicomotricitat, l'experimentació, el joc simbòlic, descobrir jocs nous, entre d'altres.

Així doncs, els espais que podem trobar en el pati que s'ha dut a terme la mostra són els següents:

- Zona del camp de futbol

- Zona de rodes
- Un sorral
- Taules d'experimentació
- Espai natural.
- Racó de cuineta.
- Racó del vaixell.



Imatge 1: Racó de cuineta

A l'annex 2 es poden veure les imatges dels diferents espais del pati educatiu

L'escola posa en pràctica en els espais exteriors del segon cicle d'educació infantil la circulació lliure. És a dir, tots els infants surten al pati a la mateixa hora i poden moure's lliurement pels diferents espais, tot relacionant-se amb els seus companys de classe i amb els infants d'altres classes i edats.

Per a dur a terme l'observació s'ha escollit l'espai de cuina, perquè és un espai on els nens i les nenes, a partir del joc simbòlic, poden reproduir les conductes de les seves famílies, i així mateix poder identificar els estereotips de gènere que es poden veure reflectits en el joc simbòlic dels infants. A més a més, també s'ha volgut escollir aquest espai, ja que actualment, en el món de la cuina, es poden trobar tant referents femenins com masculins, ja siguin persones famoses o properes als infants. Aquest fet pot afavorir la igualtat de gènere en l'àmbit gastronòmic i en el joc simbòlic dels infants en aquest racó.

Finalment, aquest espai també permet analitzar les conductes i la segregació de gènere dels infants que participen en la mostra.

5.2.2 MOSTRA

- Quaranta infants i una mestra.

S'ha treballat amb la mostra d'un total de quaranta infants del segon cicle d'educació infantil. Concretament dotze infants d'EI5 (set nenes i cinc nens), divuit infants d'EI4 (nou nenes i nou nens) i deu infants d'EI3 (sis nenes i quatre nens).

També s'ha treballat a partir d'una mostra en forma d'entrevista a una mestra del centre. S'ha escollit aquesta mestra, ja que actualment és la coordinadora del segon cicle d'educació infantil i una de les mestres que porta més temps treballant en aquest centre. Per aquest fet, aquesta mestra és la que ha observat els diferents canvis i evolucions que s'han pogut fer en el pati educatiu al llarg dels anys, i per tant, pot aportar més informació respecte a les modificacions que s'han realitzat en pati educatiu i la seva justificació.

5.3 INSTRUMENTS D'INVESTIGACIÓ

En referència a les tècniques de recollida de dades, en aquesta recerca, s'han utilitzat dues tècniques diferents: l'observació no participant i l'entrevista. Per una banda, l'observació no participativa permet observar els infants sense influir en el desenvolupament del joc simbòlic, amb l'objectiu de detectar els estereotips de gènere i la segregació de gènere dels diferents cursos del segon cicle d'EI. D'altra banda, s'ha realitzat l'entrevista a una mestra de l'escola per tal de ser coneixedora de les finalitats de la creació dels diferents espais del pati, i comprendre el coneixement que tenen respecte als estereotips de gènere.

Per poder aplicar aquestes tècniques s'han usat dos instruments diferents: la graella d'observació (veure annex 9.1) i la creació d'una entrevista semiestructurada (veure annex 9.3). Aquesta última consisteix en el fet que l'entrevistadora ja té una estructura de les preguntes específiques que es realitzaran, però durant el transcurs de l'entrevista poden sorgir noves preguntes que no estaven plantejades, però que en aquell instant es consideren important degut el desenvolupament de l'entrevista.

5.3.1 OBSERVACIÓ DELS INFANTS

La finalitat principal de l'observació és identificar les situacions de joc simbòlic que es percebin conductes, rols, gestos i comportaments estereotipats de gènere i segregacions de gènere, a més de veure com aquests poden variar depenent de l'edat dels nens i les nenes. A partir d'aquesta observació s'intentarà donar resposta a la pregunta i els objectius abordats en el treball, ja que s'analitzaran les dades i les informacions necessàries per a arribar a unes conclusions.

Per a la recollida d'informació de l'observació, s'ha realitzat una taula amb diferents ítems respecte a la conducta en el joc simbòlic, i la distribució dels infants en l'espai de la cuineta (veure graella d'observació dels infants a l'annex 9.1). Cal destacar que alguns ítems de la graella d'observació han sorgit del llibre que porta per títol "Patis coeducatius", de Ciocchetto et al. (2020) a més de fer una recerca en fonts d'informació per a fer una observació més acurada respecte a la temàtica principal de la recerca.

D'altra banda, els ítems s'han organitzat en 6 blocs diferents:

- Bloc 1: Distribució de l'espai
- Bloc 2: Conducta de l'infant
- Bloc 3: Materials
- Bloc 4: Joc simbòlic
- Bloc 5: Conflictes

- Bloc 6: Rols de la mestra.

L'observació que s'ha dut ha terme a sigut una observació natura, és a dir, que l'espai on s'ha realitzat l'observació no ha estat modificat i preparat prèviament. Cal remarcar que l'observació s'ha dut a terme en tres dies diferents i ha tingut una durada de trenta minuts cada una. A més, cada dia s'ha observat un curs d'infants diferents. És a dir, el primer dia l'observació es va centrar en la classe d'EI5, el segon dia amb la classe d'EI4 i el tercer dia amb la classe d'EI3. Així mateix, com s'ha comentat en apartats anteriors, els infants decidien si volien estar en l'espai de cuina, ja que cal recordar que el pati té el funcionament de circulació lliure.

5.3.2 ENTREVISTA

Referent a l'entrevista, s'ha realitzat a una mestra que porta la tutoria d'EI5 i al mateix temps és la coordinadora del segon cicle d'educació infantil. A banda d'extreure la informació de l'observació, també és important i necessari conèixer la visió que tenen les mestres respecte als patis educatius i els estereotips de gènere.

L'entrevista duta a terme és semiestructurada, ja que partia d'un guió, però estava oberta a qualsevol pregunta o apuntació que fos d'interès per a la recollida d'informació. Així doncs, l'entrevista està formada per dues parts: la primera consisteix en una breu introducció referent a dades rellevants a la mestra (anys que porta treballant a l'escola, càrrecs que ocupa, tasques a fer, etc.), i la segona part consisteix a realitzar 9 preguntes per tal d'identificar el coneixement de la mestra respecte a la transmissió dels estereotips de gènere en el pati educatiu, i les finalitats i objectius amb què es van dissenyar els espais del pati educatiu.

L'entrevista va tenir una durada de 14 minuts, la qual es va enregistrar la veu per tal de poder-la transcriure (veure entrevista a l'annex 9.3).

5.4 ANÀLISI DE DADES

Un cop recollides les dades necessàries, primer de tot, a partir de la graella d'observació dels infants, obtinguda de "Patis coeducatius", de Ciocchetto et al. (2020), es va elaborar un full Excel per comparar els diferents ítems respecte a les diferents classes, amb la finalitat de distingir en quines edats es poden observar més estereotips de gènere.

D'altra banda, es va analitzar l'entrevista per extreure les dades necessàries per identificar el coneixement que tenen les mestres respecte als estereotips de gènere i els patis coeducatius i com es pot veure influït o no en el racó de la cuineta. A més, també va servir per conèixer si el pati del centre es va crear amb una visió d'igualtat de gènere.

6. RESULTATS

En aquest apartat s'exposaran els resultats obtinguts. Aquests s'han classificat a partir dels diferents blocs de la graella d'observació dels infants ("Patis coeducatius", de Ciocoletto et al. (2020)) i l'entrevista.

6.1 OBSERVACIÓ DELS INFANTS

Durant els tres dies de l'observació van passar un total de quaranta infants, dels quals dotze (set nenes i cinc nens) eren d'EI5, divuit (nou nens i nou nenes) d'EI 4 i deu (sis nenes i 4 nens) d'EI 3.

BLOC 1: DISTRIBUCIÓ DE L'ESPAI

- EI3: Pel que fa a la distribució dels espais, 5 infants (tres nenes i dos nens), van ocupar els espais laterals i perifèrics del pati, i cinc infants (tres nenes i tres nens) van ocupar els dos espais.

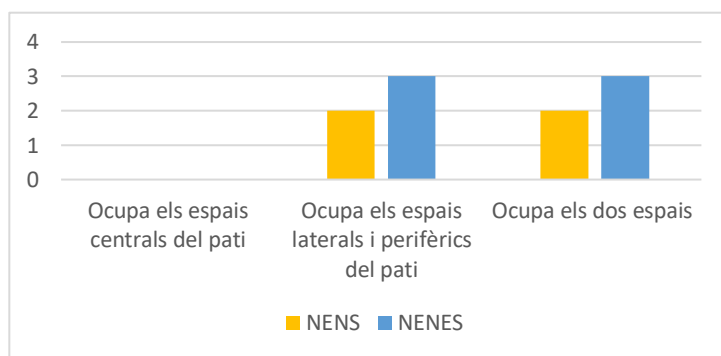


FIGURA 1: DISTRIBUCIÓ DE L'ESPAI EI3

- EI4: En aquest grup, una nena va ocupar només els espais centrals del pati. Quatre infants van utilitzar els espais perifèrics del pati. En canvi, tretze infants van ocupar els dos espais.

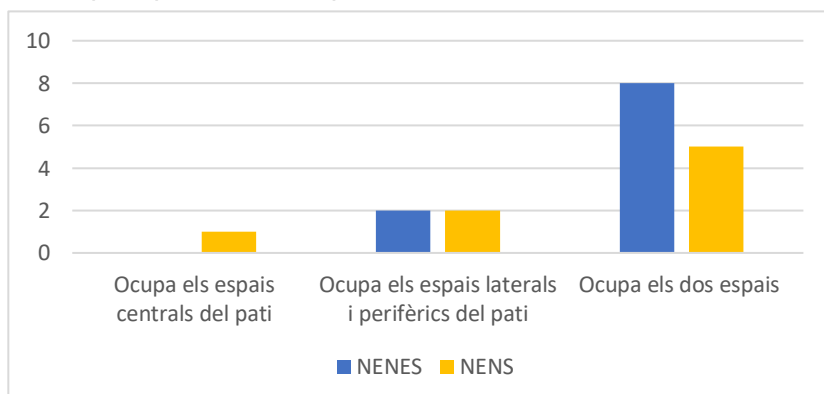


FIGURA 2: DISTRIBUCIÓ DE L'ESPAI EI4

- EI5: En el grup d'EI5 un total de vuit infants van utilitzar els espais centrals del pati, tres infants els espais laterals i perifèrics i un nen va ocupar els dos espais.

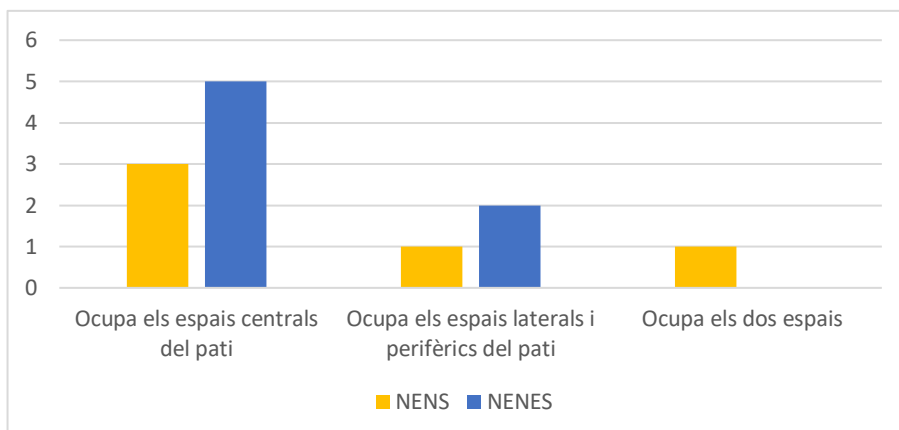


FIGURA 3: DISTRIBUCIÓ DE L'ESPAI EI5

BLOC 2: CONDUCTA DE L'INFANT

ROL DE LIDERATGE I D'ABÚS DE PODER / ROL DE SUBMISSIÓ

- EI3: Respecte a aquest ítem, tres infants van exercir un rol de lideratge, tres infants van agafar el rol de submissió i 4 infants no van exercir cap rol d'aquest perquè jugaven individualment.

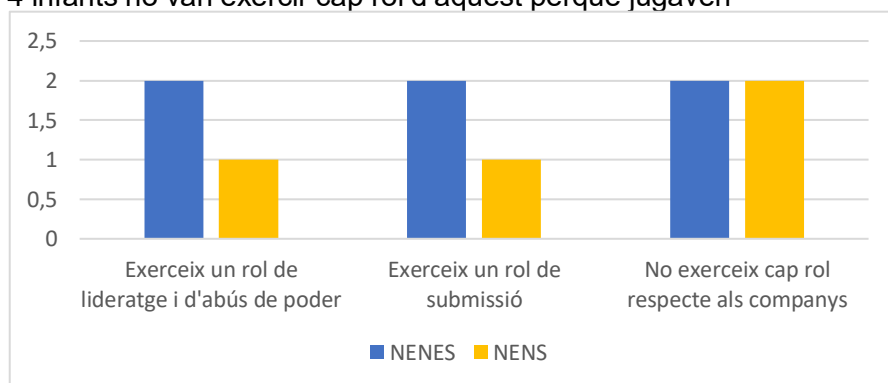


FIGURA 4: CONDUCTA DE L'INFANT EI3

- EI4: El grup d'EI4, sis nenes van exercir un rol de lideratge, nou infants van agafar un rol de submissió i tres nens no van agafar cap rol d'aquests perquè van jugar individualment.

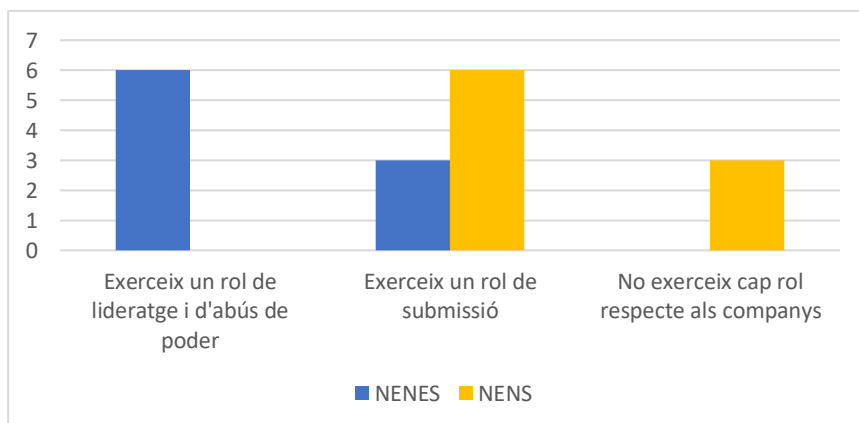


FIGURA 5: CONDUCTA DE L'INFANT EI4

-EI5: Sis infants van exercir un rol de lideratge, tres infants van adoptar un rol de submissió i tres infants no van reproduir cap d'aquests rols perquè van jugar individualment.

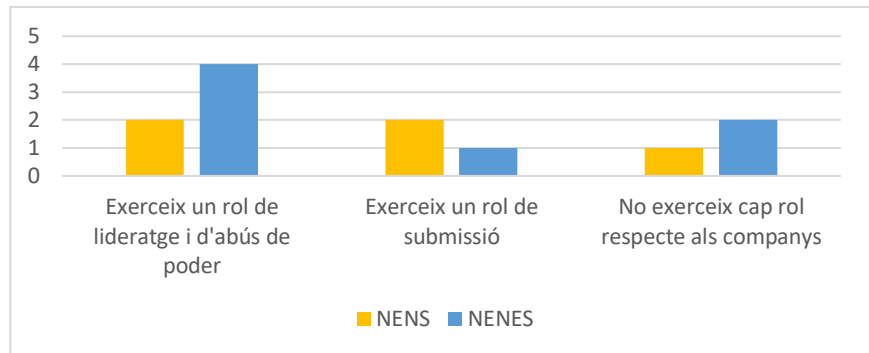


FIGURA 6: CONDUCTA DE L'INFANT EI5

JOC GRUPAL / INDIVIDUAL

-EI3: Quatre infants van jugar individualment, en canvi, sis infants van jugar amb grup.

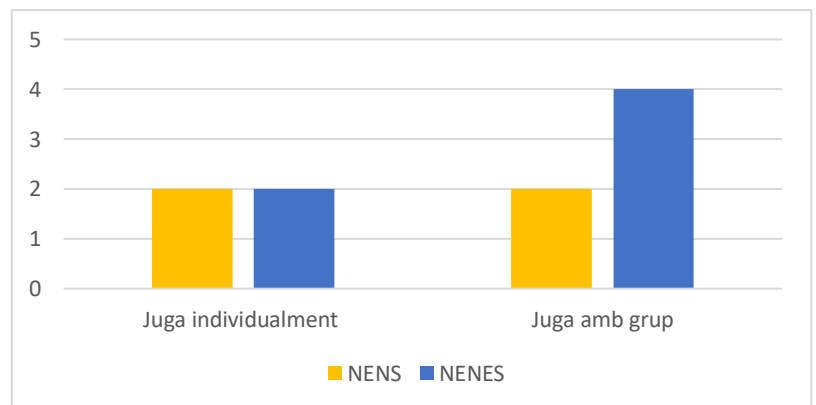


FIGURA 7: JOC GRUPAL O INDIVIDUAL EI3

-EI4: Tres nens van jugar individualment i quinze infants van jugar amb grup.

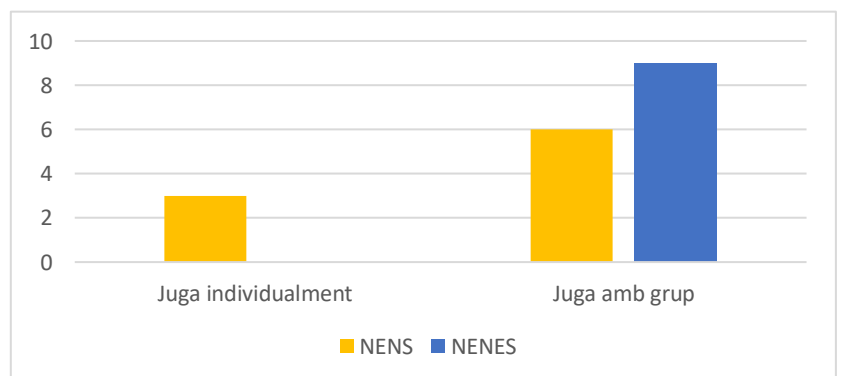


FIGURA 8: JOC GRUPAL O INDIVIDUAL EI4

-EI5: Tres infants van jugar individualment i nou infants van jugar amb grup.

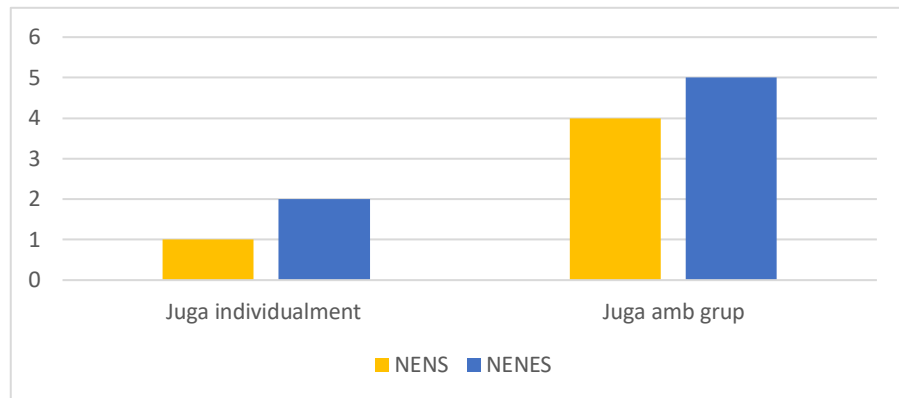


FIGURA 9: JOC GRUPAL O INDIVIDUAL EI5

DIFERÈNCIES PEL GÈNERE

-EI3: En el cas d'aquest grup no hi va haver diferències pel gènere.

-EI4: Sis nenes van fer diferències pel gènere durant el seu joc, en canvi, només dos nens van fer diferències pel gènere.

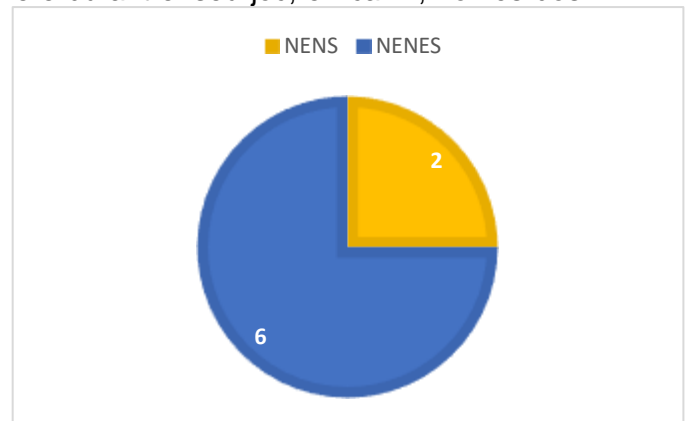


FIGURA 10: FAN DIFERÈNCIES PEL GÈNERE EI4

-EI5: En aquest cas d'un total de dotze infants, quatre nens i quatre nenes van fer diferències pel gènere.

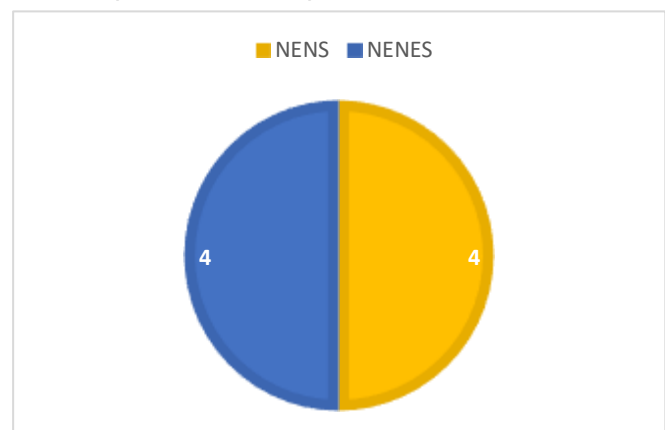


FIGURA 11: FAN DIFERÈNCIES PEL GÈNERE EI5

CURRÍCULUM OCULT DE GÈNERE

-EI3: Respecte a aquest ítem, d'un total de deu infants, només es va detectar una acció d'una nena respecte al currículum ocult de gènere.

-EI4: Quatre nens i vuit nenes van tenir accions que es podia identificar el currículum ocult de gènere.

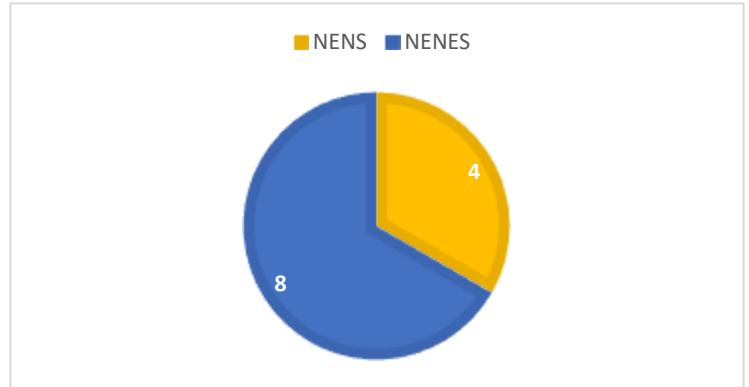


FIGURA 12: CURRÍCULUM OCULT DE GÈNERE EI4

-EI5: D'un total de dotze infants, nou d'ells van tenir conductes respecte al currículum ocult de gènere.

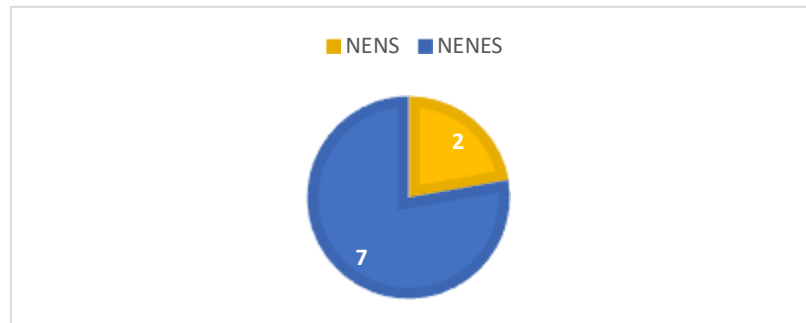


FIGURA 13: CURRÍCULUM OCULT DE GÈNERE EI5

BLOC 3: MATERIALS

-EI3: D'un total de deu infants, tres d'ells van mostrar desigualtats de gènere en l'ús de materials.

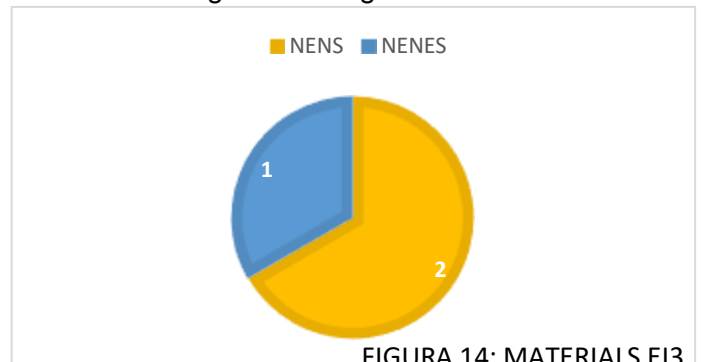
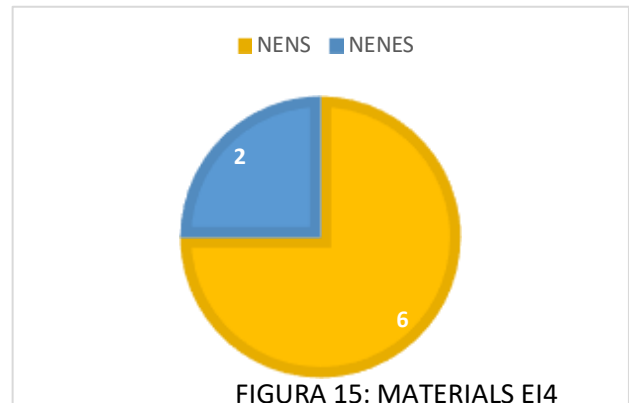
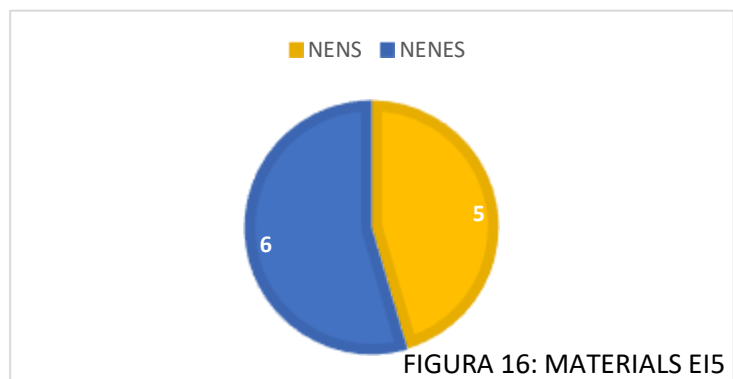


FIGURA 14: MATERIALS EI3

-EI4: D'un total de divuit infants, sis d'ells van mostrar desigualtats de gènere en l'ús de materials.



-EI5: D'un total de dotze infants, onze d'ells van tenir mostrar desigualtat de gènere en l'ús de materials.



**BLOC 4: JOC SIMBÒLIC
SEGREGACIÓ DE GÈNERE**

Pel que fa a la segregació de gènere respecte al joc simbòlic dels infants, a l'aula d'EI3 i d'EI4 va haver-hi quatre infants i a l'aula d'EI5 sis infants que es van segregar per gènere.

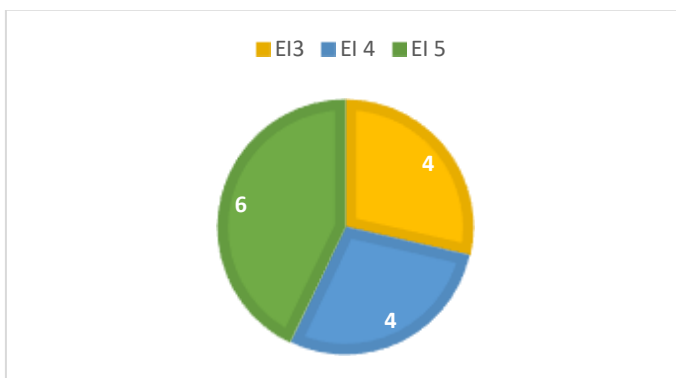


FIGURA 17: SEGREGACIÓ DE GÈNERE

REPRODUCCIÓ DE LES NORMES DE GÈNERE

Respecte a aquest ítem analitzat, a la classe d'EI3 el joc simbòlic que van dur a terme els nens i les nenes no van reproduir estereotips de gènere. A l'aula d'EI4 tretze infants van reproduir estereotips de gènere, i a l'aula d'EI5 vuit infants també van reproduir estereotips de gènere.

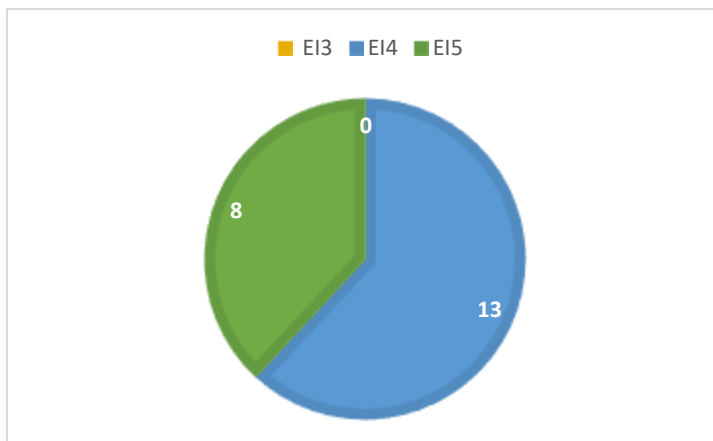


FIGURA 18: ESTEREOTIPS DE GÈNERE

BLOC 5: CONFLICTES

Pel que fa a aquest bloc, durant les tres sessions no hi va haver conflictes que estiguessin relacionats amb els estereotips de gènere. Tanmateix, la mestra tampoc va intervenir amb les diferents observacions.

6.2 ENTREVISTA

Aquesta graella s'ha creat amb la finalitat d'extreure la informació més rellevant de l'entrevista per tal de poder donar resposta a la pregunta de recerca, tot elaborant tres blocs, relacionats amb els objectius principals de la recerca, i extraient les parts de l'entrevista que parlant d'aquests.

	<p>MATERIALS I ELEMENTS DEL PATI</p>	<p>-A dins l'aula els materials que utilitzem vetllem perquè no es creïn estereotips de gènere.</p> <p>-Sí, els materials del pati estan preparats per tothom, sense distinció de gènere.</p> <p>-L'espai per enfilar-se, elements de fusta per fer construccions, la cuineta i el vaixell per desenvolupar el joc simbòlic, espais per jugar amb pilotes i el sorral.</p>
--	---	--

ANÀLISI DELS ESTEREOTIPS DE GÈNERE EN ELS PATIS EDUCATIUS DEL SEGON CICLE D'EDUCACIÓ INFANTIL	ESTEREOTIPS DE GÈNERE AL PATI	<p>-Un cop fetes les reformes, sí que hem pogut observar estereotips, ja que sempre hi ha estereotips per molt que no vulguem. Però sí que hi ha hagut un funcionament més homogeni, més de tots i totes en els diferents espais del pati. Tot i que encara hi ha el típic grup de nens que tenen la idea de joc de lluita i només hi poden participar els nens.</p> <p>-Però abans de la Covid es barrejaven bastant, però sí que veiem que el camp de futbol i el de bàsquet l'ocupaven més els nens, però a la llarga s'acabaven barrejant més i ocupant els mateixos espais.</p>
	CONEIXEMENT DE LES MESTRES RESPECTE ALS ESTEREOTIPS DE GÈNERE	<p>-Quan hem fet alguna altra formació a vegades hem tocat aquest tema una mica per sobre, perquè és una cosa que preocupa i creiem que hi hem de posar solució. Però no, una formació en concret respecte a aquest tema no l'hem feta.</p> <p>-I pel que fa als patis coeducatius tampoc hem fet cap formació.</p>
	FINALITATS I OBJECTIUS DEL PATI EDUCATIU	<p>-Els espais del pati els vam pensar i crear amb la finalitat que els nens també hi poguessin aprendre, potenciar la psicomotricitat, descobrir coses noves i inventar-se històries. Respecte a l'espai de cuina no ens vam posar cap objectiu en concret, sinó que hi hagués espai de joc simbòlic al pati.</p> <p>- Amb les mestres vam veure la necessitat que sortir el pati, no és només anar a jugar sense cap funció, sinó que també ha de ser un joc més educatiu.</p>

7. ANALÍSI I DISCUSSIÓ

En aquest punt s'analitzaran i es discutiran els resultats obtinguts de l'observació, l'entrevista i les imatges. Per a poder-ho dur a terme, s'han relacionat els resultats obtinguts amb la bibliografia cercada, per tal de poder donar una explicació raonada.

Partint de la pregunta d'investigació *“el pati educatiu influeix en la reproducció d'estereotips de gènere amb el joc simbòlic dels infants del segon cicle d'educació infantil?”*.

El primer aspecte que s'ha de tenir present respecte els resultats obtinguts de l'entrevista, i seguint les idees de García-Ramírez (2014) i Ciocoletto (2020), és que els racons han d'estar organitzats i pensats amb uns objectius en concret perquè es creïn unes interaccions i comunicacions específiques entre els infants. A més a més, per poder tenir patis coeducatius és important analitzar les diferents mancances i virtuts per detectar les situacions estereotipades de gènere.

Així doncs, amb l'entrevista s'ha pogut detectar que quan es va dur a terme la modificació del pati escolar, les mestres, van prioritzar-lo en espais per potenciar la psicomotricitat, la creativitat i el joc simbòlic, i en cap moment van aprofundir en analitzar i tenir una visió del pati des d'una perspectiva de gènere. És a dir, no van observar com podien influir els diferents espais del pati en la creació i retransmissió d'estereotips de gènere entre els infants. Tal i com va dir la mestra, les mestres del segon cicle d'educació infantil no van fer cap formació respecte a la temàtica d'igualtat de gènere i patis coeducatius. Aquests fets es poden veure reflectits en el joc simbòlic dels infants, perquè en l'espai on s'ha fet l'observació i a partir dels resultats obtinguts, s'han pogut detectar comportaments i accions estereotipades de gènere entres el grup d'infants. Així doncs, l'espai afavoreix a fomentar conductes estereotipades de gènere entre els nens i les nenes.

Cal afegir que a partir dels resultats obtinguts a partir de les graelles d'observació s'ha pogut detectar com l'espai de la cuineta ha afavorit en crear situacions estereotipades de gènere. Concretament, el joc simbòlic, ja que les nenes han exercit un rol de lideratge i d'abús de poder respecte als nens. Aquesta situació es pot explicar pel fet que tradicionalment i en el passat, el gènere femení era qui passava més estones a la cuina vetllant per l'alimentació dels familiars. Aquests estereotips s'han anat passant de generació en generació fins a l'actualitat, que conseqüentment s'ha pogut veure reflectit en aquests grups d'infants. I tal com argumenten Amurrio-Vélez (2012) i Santos-Guerra (1996), actualment encara es poden observar estereotips de gènere que suposen la desigualtat social per part de la dona. A més, si aquestes conductes i comportaments

no són intervinguts pels docents, seran codis i comportaments que podrien continuar sent acceptats pel grup classe.

Tanmateix, amb les graelles d'observació s'ha pogut identificar que les mestres no van interaccionar amb els alumnes quan es van donar situacions de desigualtat de gènere.

Respecte a aquest tema, i donant resposta el primer objectiu "Identificar l'evolució en la reproducció dels estereotips de gènere en els tres nivells de la segona etapa d'educació infantil" cal destacar que dels tres grups analitzats, hi ha hagut diferències i s'ha pogut veure una evolució des del grup dels petits fins al grup dels grans. El grup classe d'EI3 dues nenes van agafar un rol d'abús de poder i un nen el rol de submissió. La classe d'EI4 quatre nenes van agafar un rol d'abús de poder i sis nens el rol de submissió, i al grup de classe d'EI5 quatre nenes van agafar un rol d'abús de poder i un nen el rol de submissió.

Puerta- Sánchez i González-Berea (2013) aposten perquè els patis educatius tinguin una gran varietat de propostes lúdiques per tal que els nens i les nenes puguin crear la seva identitat de gènere sense ser influenciats pel que marca la societat. Aquest fet s'ha pogut veure reflectit en el pati educatiu, on s'ha dut a terme l'observació, ja que aquest té diferents propostes d'activitats que fomenten diferents àrees del desenvolupament dels infants, com ara la psicomotricitat, en l'espai de natura, la creativitat en el sorral i l'espai de rodes, el joc simbòlic amb l'espai del vaixell o en la cuineta.

Però cal destacar que duent a terme l'observació dels infants a l'espai de cuineta, s'han pogut detectar accions i diferències pel gènere. Tanmateix, i tornant a donant resposta el primer objectiu, es va poder veure un augment d'aquestes accions en els diferents cursos observats, ja que a la classe d'EI3, el joc simbòlic que van dur a terme els diferents infants no es van reproduir les diferències de gènere marcades per la societat. En canvi, amb el grup de grans, EI5, vuit infants van dur a terme accions, a partir del joc simbòlic, que reproduïen els estereotips de gènere marcats per la població.

Respecte al segon objectiu específic "Distingir l'evolució de la segregació de gènere respecte als tres nivells de la segona etapa d'educació infantil" i com exposen Cantón-Mayo (2007) i Ramírez i Teresa (2014), les formes d'organització del disseny de l'espai poden contribuir en mantenir actius els estereotips de gènere i la segregació per sexes. En conseqüència, a partir de l'observació i els resultats obtinguts s'ha trobat que l'espai analitzat del pati, ha influït en la segregació per sexes. Concretament, s'ha comprovat que la segregació per sexes s'ha vist augmentada en els diferents cursos del segon cicle d'educació infantil. La classe d'EI3 amb un total de deu infants, només quatre van donar lloc a segregació de gènere. A la classe d'EI4, d'un total de divuit infants, quatre d'ells

van segregar-se pel gènere. I en el grup d'infants d'EI5 d'un total de dotze infants, sis d'ells es van segregar pel gènere. Així doncs, podem observar com el nombre d'infants que es va segregant pel gènere va augmentant per cada curs.

Pel que fa al tercer objectiu específic "Reconèixer els rols, conductes i comportaments estereotipats de gènere en alumnes del segon cicle d'educació infantil durant l'estona d'esbarjo" a partir de l'anàlisi i la discussió s'ha pogut verificar diferents rols i comportaments estereotipats de gènere entre els infants. Però, cal remarcar els resultats obtinguts en l'anàlisi del currículum ocult de gènere, un ítem analitzat en la graella d'observació, on s'ha pogut veure que el grup classe d'EI3 d'un total de deu infants només hi va haver una nena que va realitzar una acció relacionada amb el currículum ocult de gènere. Del grup classe d'EI4 dotze infants van tenir accions que es podia identificar el currículum ocult de gènere. I el grup classe d'EI5 d'un total de dotze infants, nou d'ells van tenir conductes de currículum ocult de gènere. Aquests fets concorden amb Santos-Guerra (1996) que expressa que els centres educatius són espais on directament o indirectament es poden veure reflectits els estereotips de gènere i el currículum ocult de gènere.

Per acabar i atribuir resposta al quart objectiu específic "Analitzar la distribució i les característiques principals de l'espai del pati educatiu." A partir de les imatges (ANNEX 9.2.2) he pogut observar que l'espai està delimitat per valles de fusta i un petit mur de ciment, el qual aquest últim els infants també l'utilitzen com una estructura més en el joc simbòlic.

Dins d'aquest espai hi ha diferents estructures de fusta que volen representar les diverses parts de la cuina, com ara armaris, els fogons, calaixos i tres taules. Cal destacar que dues taules són mòbils i permet els infants ubicar-les a dins l'espai de la cuina on estiguin més còmodes.

Els materials que hi ha en aquest espai són tots de plàstic i de colors diferents. Respecte al moviment i a la psicomotricitat, aquest espai no permet els infants poder córrer o dur a terme accions de moviment continu i potenciar la psicomotricitat global, ja que aquest espai és reduït. Per aquest fet, aquest és un camp on es potencia la tranquil·litat, intimitat i la dimensió social perquè pels infants és un moment on estan calmats, sigui assentats o drets mentre reproduïxen el joc simbòlic de cuinar i estableixen converses amb els seus companys.

8. CRONOGRAMA

A continuació es mostra el cronograma amb les diferents tasques realitzades del treball de camps, fins a l'actualitat.

ACTIVITATS	OCTUBRE				NOVEMBRE					DESEMBRE				GENER						FEBRER			
	1	2	3	4	1	2	3	4	5	1	2	3	4	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4
Contactar amb l'escola (5/10/21)																							
Contactar amb la coordinadora + observació del pati (22/11/2021)																							
Elaboració de l'entrevista (27/01/22- 31/01/22)																							
Elaboració de les graelles d'observació (27/01/22-31/01/22)																							
Entrevista (1/2/22)																							
Primera observació + recollida d'informació E15 (4/02/2022)																							
Segona observació + recollida d'informació E1 4 (7 /2/2022)																							
Tercera observació + recollida d'informació E13 (8/2/2022)																							
Recollida i organització dels resultats (17/02/22- 23/02/22)																							

9. POTENCIALITATS I LIMITACIONS

En aquest punt del treball es realitza una valoració respecte a les potencialitats i debilitats del treball de recerca, a més d'exposar com podria ampliar la recerca d'aquest treball.

Pel que fa a les potencialitats, en primer lloc, considero que la temàtica d'aquest treball és d'actualitat i d'interès personal. Per aquest fet, en desenvolupar aquest treball hi ha hagut una motivació personal per anar observant com s'anava desenvolupant el treball. A més a més, en ser un tema d'actualitat i que la població està més conscienciada respecte al tema principal de la recerca, també pot ser un punt d'interès pels lectors d'aquest treball.

En segon lloc, m'agradaria destacar els instruments utilitzats en la recerca i com s'han utilitzat, ja que considero que han sigut molt adients i facilitadors per poder obtenir els resultats necessaris per donar resposta els objectius i a la pregunta d'investigació. I, en tercer lloc, destacar l'organització i planificació personal respecte al treball. Considero que al llarg d'aquests mesos hi ha hagut una organització i una racionalitat temporal correcte de les tasques perquè no se superposessin entre elles i altres treballs.

Respecte a les limitacions o millores del treball, considero que la mostra és petita, i s'hagués pogut ampliar. És a dir, observar com es desenvolupa el joc simbòlic dels infants en dues escoles diferents, però que tinguessin el mateix espai, en aquest cas l'espai de cuina. D'aquesta manera s'hagués pogut dur a terme una comparació de les conductes dels infants tot donant resposta a la pregunta d'investigació.

Continuant amb la mateixa temàtica de les limitacions, hagués dut a terme més entrevistes a les diferents mestres del segon cicle d'educació infant del centre on s'ha dut a terme l'observació, ja que a partir de l'entrevista, que es va realitzar, és on he

pogut extreure més informació rellevant que m'ha ajudat a adonar resposta a la pregunta de recerca.

Per acabar, si hagués de tornar a dur a terme l'observació modificaria la graella d'observació dels infants, ja que considero que la vaig fer molt àmplia i vaig analitzar diferents característiques dels infants, que algunes d'elles no han sigut d'utilitat per a donar resposta els objectius i a la pregunta de recerca.

Reflexionant respecte a com es podria ampliar els coneixements de la recerca i la pregunta d'investigació, podria haver-hi una continuació per saber d'on provenen i han adquirit els estereotips de gènere dels nens i les nenes en el nucli familiar. Per aquest fet, es podria ampliar la mostra a les famílies i concretament els progenitors dels infants per tal de conèixer més profundament quins rols s'estableixen en el seu funcionament i organització familiar respecte a les tasques de la cuina i així fer una comparació amb els resultats de les graelles d'observació dels infants.

10.CONCLUSIONS

Aquest treball va començar amb la qüestió sobre com el pati educatiu influeix en la reproducció d'estereotips de gènere amb el joc simbòlic dels infants del segon cicle d'educació infantil. A partir, d'aquí s'ha dut a terme una recerca en un espai d'un pati escolar tot utilitzant diferents tècniques de recollida de dades com l'entrevista a una mestra i l'observació. Aquestes tècniques han sigut d'utilitat per a donar resposta els objectius específics plantejats a l'inici del treball.

Així doncs, per cada objectiu específic podem arribar a les següents conclusions:

-Identificar l'evolució en la reproducció dels estereotips de gènere en els tres nivells de la segona etapa d'educació infantil. Els estereotips de gènere s'han pogut identificar en diferents conductes dels infants, però cal destacar que aquests s'han vist reflectits de manera progressiva en els diferents nivells de la segona etapa d'educació infantil. És a dir la reproducció dels estereotips de gènere a través del joc simbòlic ha anat augmentant d'EI3, a EI4 fins EI5.

-Distingir l'evolució de la segregació de gènere respecte als tres nivells de la segona etapa d'educació infantil. Al llarg de les diferents observacions realitzades s'han pogut identificar segregacions de gènere en el joc simbòlic dels nens i les nenes. Però no només això, sinó que a EI3 hi ha hagut un joc simbòlic més individual i sense segregació per gènere. En canvi, a partir d'EI4 i EI5, ja s'ha identificat la diferència que els nens i les nenes jugaven més segregats.

-Reconèixer els rols, conductes i comportaments estereotipats de gènere en alumnes del segon cicle d'educació infantil durant l'estona d'esbarjo. Analitzant els diferents ítems de les graelles d'observació, s'han apreciat situacions les quals hi ha hagut segregació de gènere, rols de lideratge per part de les nenes, diferències pel gènere i situacions de currículum ocult de gènere quan els infants que jugaven conjuntament, a partir del seu joc simbòlic.

-Analitzar la distribució i les característiques principals de l'espai del pati educatiu. A partir de l'anàlisi de les imatges de l'espai de la cuineta, s'ha pogut comprovar que l'espai està estructurat perquè els nens i les nenes duguin a terme un joc més tranquil com ara desenvolupar el joc simbòlic tot utilitzant diferents estructures i materials. A més, aquest espai permet els infants jugar tant col·lectivament com individualment. Tanmateix, alhora de la creació i organització d'aquest espai del pati no es va posar cap objectiu específic pels infants que anessin a jugar-hi.

Així doncs, a partir dels objectius específics, i els instruments utilitzats s'ha pogut donar resposta a la pregunta inicial d'investigació "el pati educatiu influeix en la reproducció d'estereotips de gènere amb el joc simbòlic dels infants de segon cicle d'educació infantil?" obtenint com a resposta que l'espai de cuina on els infants han desenvolupat el seu joc simbòlic ha influït en la reproducció dels estereotips de gènere, ja que l'espai ha estat dissenyat amb unes finalitats les quals la visió d'igualtat de gènere no era una d'elles. Aquest fet ha influït en que l'espai sigui facilitador pels infants a l'hora de reproduir els estereotips de gènere. Per aquest fet s'ha de vetllar perquè els patis educatius siguin uns espais on es pugui veure reflectida la igualtat de gènere a partir de plantejar accions per erradicar els estereotips de gènere entre els infants.

A més a més, els infants que ja tenien inculcats els estereotips de gènere, l'espai de cuineta ha contribuït a reproduir-los amb el seu joc simbòlic i a transmetre's entre els seus companys.

8. BIBLIOGRAFIA

Amurrio-Vélez, M., Larringas-Rentería, A., Usategui-Basozabal, E., I Del Valle Loroño, A. (2012). Los estereotipos de género en los/las jóvenes y adolescentes. *XVII Congreso de Estudios Vascos: Gizarte aurrerapen iraunkorrerako berrikuntza*, 227-248. <https://www.campuseducacion.com/blog/wp-content/uploads/2018/04/Estereotipos-de-g%C3%A9nero-en-los-j%C3%B3venes.pdf>

Blanco-García, N. (2007). Coeducar es preparar para la libertad. *Andalucía educativa*, 64, 24-27. <https://redined.mecd.gob.es/xmlui/bitstream/handle/11162/153/00120123000019.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Blat-Gimeno, A. (1994). Informe sobre la igualdad de oportunidades educativas entre los sexos. *Revista Iberoamericana de Educación*, (6), 1-18. <https://red.pucp.edu.pe/ridei/files/2012/06/120609.pdf>

Cantón-Mayo, I. (2007). El espacio educativo y las referencias al género. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 21 (2/3), 115-135. Dialnet. file:///C:/Users/Usuari/Downloads/Dialnet-EIEspacioEducativoYLasReferenciasAlGenero-2541003%20(1).pdf

Capdevila, R., Vendrell, R., Ciller, L., I Bilbao la Vieja, G. (2014). La evaluación de la equidad de género en Educación Infantil: estudio paralelo en el Departamento de La Paz (Bolivia) y en la Comunidad Autónoma de Cataluña (España). *Revista Iberoamericana de Evolución Educativa*, 7(1), 63-77. ISSN: 1989-0397.

Castillo-Mayén, M.R., I Montes-Berges, B. (2007). Escala de estereotipos de género actuales. *Iniciación a la investigación*, (2), 1-21. Dialnet. <https://revistaselectronicas.ujaen.es/index.php/ininv/article/view/198/179>

Castillo-Mayén, R., I Montes-Berges, B. (2014). Análisis de los estereotipos de género actuales. *Anales de psicología*, 30(3), 1044-1060. <https://revistas.um.es/analesps/article/view/analesps.30.3.138981/165841>

Ciocoletto, A., Valdiva-Gutiérrez, B., Casanovas, R., Fonseca-Salinas, M., Ortiz-Escalante, S., González-Castellví, A., Rivas-Moreno, A., I Carreras-Port, A. (2020). *Patis Coeducatiuus: Guia per a la transformació feminista dels espais educatiuus*. Col·lectiu Punt 6 SCCL.

Ciocoletto, A., Valdivia Gutiérrez, B., Casanovas, R., Fonesca-Salinas, M., Ortiz-Escalante, S., González-Castellví, A., Rivas-Moreno, A., I Carreras-Port, A. (2019). *Patis coeducatius: Guia per a la transformació feminista dels espais educatius*. Col·lectiu Punt 6 SCCL.

Cols, C., I Fernández, P. (2021). Una nova visió dels patis escolars. *Temps d'educació*, (60), 33-50. <https://raco.cat/index.php/TempsEducacio/article/view/390131/483472>

Espinar, E. (2009). Infancia y socialización: Estereotipos de género. *Padres y maestros*, (326), 17-21. Dialnet. <https://revistas.comillas.edu/index.php/padresymaestros/article/view/1319/1126>

Fructuoso-Martínez, M.R. (2016). El patio del recreo, un espacio de desigualdad entre niños y niñas. *Publicaciones didácticas*, (74), 617-674. <http://publicacionesdidacticas.com/hemeroteca/articulo/074088/articulo-pdf>

Gallardo-López, J.A., García-Lázaro, I., I Gallardo-Vázquez, P. (2020). Coeducación en el sistema educativo español: un Puente para alcanzar la equidad y la justicia social. *Razilan Journal of Development*, 6(3), 13092-13106. RIO. https://rio.upo.es/xmlui/bitstream/handle/10433/8046/articulo_coeducacion_brasil_rev.pdf?sequence=1&isAllowed=y

García-Ramírez, C.T. (2014). Permanencia de estereotipos de género en la escuela inicial. *Educare: La revista venezolana de Educación*, 18(61), 439-448. Redalyc. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=35639776006>

Generalitat de Catalunya departament d'Ensenyament. (2016). Currículum i orientacions educació infantil segon cicle. Xtec.gencat. Recuperat 10 d'octubre 2021, de <https://educacio.gencat.cat/web/.content/home/departament/publicacions/colleccions/c/urriculum/curriculum-infantil-2n-cicle.pdf>

Generalitat de Catalunya.(s.d). *Estereotips i rols de gènere*. Recuperat 10 novembre 2021, de https://ateneu.xtec.cat/wiki/form/wikiexport/cursos/curriculum/interniv/prevm/modul_1/apartat_2

Guadalupe-Salamanca-López, L. (2014). Coeducación, la erradicación de los estereotipos de género en la educación del siglo veintiuno. *Iberoamérica Social: revista-red de estudios sociales*, 2 (3), 84-91. [https://iberoamericasocial.com/wp-content/uploads/2015/01/Salamanca%20L%C3%B3pez%20L.%20G.%20\(2014\).](https://iberoamericasocial.com/wp-content/uploads/2015/01/Salamanca%20L%C3%B3pez%20L.%20G.%20(2014).)

[%20Coeducaci%C3%B3n%2C%20la%20erradicaci%C3%B3n%20de%20los%20ester
eotipos%20de%20g%C3%A9nero%20en%20la%20educaci%C3%B3n%20del%20sigl
o%20veintiuno.%20Iberoam%C3%A9rica%20Social%20Revista-
Red%20De%20Estudios%20Sociales%2C%20\(III\)%2C%2084-91.pdf](#)

Jiménez-Moya, G., Caravacho, H., I Álvarez-Werth, B. (2020). Azul y rosado: la (aún presente) trampa de los estereotipos de género. *Midevidencias*, (23), 1-6. <https://www.mideuc.cl/wp-content/uploads/2020/10/MIDevidencias-N23.pdf>

Margarito-Gaspar, M. (2021). Los estereotipos de género desde la perspectiva infantil. *Revista Iberoamericana de Producción Académica y Gestión Educativa*, 8(16), 1-17. PAG. <https://www.pag.org.mx/index.php/PAG/article/view/875/1306>

Marín, I., Molins, C., Martínez, M., Hierro, E., I Aragay, X. (2010). Els patis de les escoles: *espais d'oportunitats educatives*. Fundació Jaume Bofill.

Pinedo-González, R., Arroyo-González, M.J., I Berzosa-Ramos, I. (2018). Género y educación: detección de situaciones de desigualdad de género en contextos educativos. *Contextos educativos*,(21), 35-51. Dialnet. file:///C:/Users/Usuari/Downloads/Dialnet-GeneroYEducacion-6363884%20(2).pdf

Puerta-Sánchez, S., I González-Barea, E.M. (2015). Reproducción de los estereotipos de género en Educación Infantil a través de los juegos y juguetes. *Investigación en la escuela*, (85), 63-74. *Revistas científicas*. <https://revistascientificas.us.es/index.php/IE/article/view/6836/6055>

Pujades-Zaragoza, C. (2015). Pla per a la igualtat de gènere en el sistema educatiu. *Dins sessió del govern. 20 de gener del 2015* (pp 1-18). Secretaria del govern. <https://educacio.gencat.cat/web/.content/home/arees-actuacio/centres-serveis-educatius/altres-programes-educatius/ensenyaments-regim-especial/pla-igualtat-genero/acord-govern-pla-igualtat.pdf>

Saldaña-Blasco, D. (2020). Patis d'escola, gènere i infància: una recerca en el marc de les geografies de la infància. *Treballs de la Societat Catalana de Geografia*, (90), 223-245. <https://publicacions.iec.cat/repository/pdf/00000299/00000072.pdf>

Santos-Guerra, M.A. (1996). Curriculum oculto y construcción del género en la escuela. *Universidad de Málaga*, (42 i 43), 1-22. <https://www.baiona.gal/wp-content/uploads/bsk-pdf-manager/2020/06/Curriculum-oculto-y-construccion-del-genero-en-la-escuela.pdf>

9. ANNEXOS

9.1 ANNEX 1: Graella d'observació dels infants

NEN / NENA		CURS:		
ELEMENTS A OBSERVAR		DESCRIPCIÓ DE L'OBSERVACIÓ		
		Desacord	Parcialment d'acord	D'acord
BLOC 1: DISTRIBUCIÓ DE L'ESPAI	Ocupa els espais centrals del pati			
	Ocupa els espais laterals i perifèrics del pati			
BLOC 2: CONDUCTA DE L'INFANT	Observacions i descripció de la conducta			
	Exerceix un rol de lideratge i d'abús de poder			
	Exerceix un rol de submissió			
	Juga individualment			
	Juga amb grup			
	Fa diferències pel gènere			
	S'observa currículum ocult de gènere			
BLOC 3: MATERIALS	Es mostren desigualtats de gènere en l'ús dels materials?			
BLOC 4: JOC SIMBÒLIC	S'observa segregació de gènere amb el joc.			
	El joc simbòlic reproduceix les normes de gènere.			
BLOC 5: CONFLICTES	Els conflictes es relacionen amb les normes de gènere i els estereotips de gènere.			
BLOC 6: ROL DE LA MESTRA	Intervencions de la mestra.			
	Utilitza llenguatge no sexista amb els infants.			

9.2 ANNEX 2: documentació fotogràfica

9.2.1 DOCUMENTACIÓ FOTOGRÀFICA ESPAIS DEL PATI



Racó del vaixell



El sorral



Taula d'experimentació



Espai natura



Zona del camp de futbol



Zona de rodes



Zona de rodes

9.2.3 DOCUMENTACIÓ FOTOGRÀFICA DE L'ESPAI DE CUINA



9.3 ANNEX 3: Entrevista

INTRODUCCIÓ SOBRE LA PERSONA ENTREVISTADA:

La persona entrevistada va estudiar magisteri, quan va acabar la carrera ja es va posar a treballar en aquesta escola. Així doncs, la mestra fa quaranta anys que treballa en el mateix centre educatiu i concretament en el segon cicle d'educació infantil.

Enguany, la mestra porta la tutoria de E.I.5 A i la coordinació del segon cicle d'educació infantil. Com a coordinadora ha de dinamitzar el segon cicle d'E.I., i fer d'enllaç entre el cicle, direcció i la resta de les etapes educatives del centre, en aquest cas primària i ESO, tot transmeten la informació necessària cap a la resta del claustre i fer un retornament d'informació en el seu cicle.

1) Del temps que portes fent de mestra, en aquesta escola, s'han fet algunes modificacions al pati? Quines? Per quin motiu? D'on ha sorgit la necessitat de canvi? Qui ho va proposar?

Sí, l'espai d'infantil sempre ha estat el mateix, però hi ha hagut moltes modificacions dels diferents elements durant els anys que he estat aquí. Però aquests últims anys s'ha ampliat una mica més l'espai i l'hem dividit amb diferents propostes. On els infants poguessin fer diferents tipus de jocs com ara de descoberta, de joc simbòlic, joc amb pilotes i de moviment.

La necessitat de canviar el pati va sorgir de les mestres i ho vam comunicar a direcció, i ells també van creure necessari fer modificacions. Vam observar que els nens necessitaven elements i espais diferents, ja que quan els infants sortien el pati i tot era joc amb pilotes, el camp de futbol i el sorral. Amb les mestres vam veure la necessitat que sortir el pati, no és només anar a jugar sense cap funció, sinó que també ha de ser un joc més educatiu.

Per fer l'última modificació ens vam posar en contacte amb una empresa experta en patis educatius, perquè fos més funcional, i ens van fer diferents espais: l'espai per enfilar-se, elements de fusta per fer construccions, la cuineta i el vaixell per desenvolupar el joc simbòlic, espais per jugar amb pilotes i el sorral.

Ara amb la pandèmia hem hagut de fer particions el pati, però intentem que cada setmana totes les classes passin per tots els espais. La intenció principal en el nou disseny del pati era que els nens poguessin moure's lliurement pels diferents espais.

**2) Amb quins objectius o finalitats es van dissenyar els espais educatius del pati?
I concretament l'espai de cuina?**

Els espais del pati els vam pensar i crear amb la finalitat que els nens també hi poguessin aprendre, potenciar la psicomotricitat, descobrir coses noves i inventar-se històries. Respecte a l'espai de cuina no ens vam posar cap objectiu en concret, sinó que hi hagués espai de joc simbòlic al pati.

**3) Qui va participar en el disseny del pati escolar? Qui va fer la proposta? Com ho
vau treballar: tot el claustre?, infants, famílies...?**

Les mestres des del principi vam participar activament, quan vam anar a buscar l'empresa experta en patis educatius, els hi vam dir què era al que volíem, i l'empresa tenia moltes idees i ens va anar ajudant.

En tot moment hi va haver molta comunicació entre l'empresa i les mestres, ja que fèiem reunions constantment per pautar i fer diferents propostes del pati, fins a presentar el disseny final.

Els infants també van participar en el disseny del pati a partir de la conversa, que es fa al matí a l'aula, allà parlaven del que els hi agradaria que hi hagués i les mestres anàvem extraient idees.

I pel que fa a les famílies els hi vam passar un formulari, però ara no me'n recordo com era.

**4) Quina importància té el temps que passen els infants al pati? Per què creus que
és important que els infants vagin al pati?**

A infantil, el joc és la base del creixement. I l'hora del pati no és una hora de desconexió, sinó tot el contrari. En aquesta estona de pati, es relacionen amb els seus companys, aprenen, descobreixen, juguen...

**5) Com a escola heu fet alguna formació sobre gènere per intentar disminuir els
estereotips de gènere o sexistes? I respecte als patis coeducatius?**

No. Quan hem fet alguna altra formació a vegades hem tocat aquest tema una mica per sobre, perquè és una cosa que preocupa i creiem que hi hem de posar solució. Però no, una formació en concret respecte a aquest tema no l'hem feta.

I pel que fa als patis coeducatius tampoc hem fet cap formació.

6) A l'escola, el disseny dels espais i els materials que feu servir teniu en compte la mirada de gènere? I en el cas de les propostes del pati?

Veiem que el tema dels estereotips de gènere és una cosa que costa molt, ja que tota la societat gira al voltant de les coses de nens i les coses de nenes. Aquí a l'escola lluitem perquè aquestes coses no passin. A dins l'aula els materials que utilitzem vetllem perquè no es creïn estereotips de gènere. Però sobretot el que fem és parlar molt d'aquests temes.

Sí, els materials del pati estan preparats per tothom, sense distinció de gènere.

7) Les mestres d'educació infantil, algun cop heu valorat la influència del gènere en el pati de l'escola? Creus que els estereotips de gènere es poden veure reflectits en el joc lliure dels infants a l'estona de pati?

Sí, quan vam fer el disseny de l'última reforma, ja vam pensar en un pati que fos per tothom, sense desigualtats de gènere.

Un cop fetes les reformes, sí que hem pogut observar estereotips, ja que sempre hi ha estereotips per molt que no vulguem. Però sí que hi ha hagut un funcionament més homogeni, més de tots i totes en els diferents espais del pati. Tot i que encara hi ha el típic grup de nens que tenen la idea de joc de lluita i només hi poden participar els nens. Des de la meva opinió, considero que amb les nenes ha canviat una mica, ja que actualment no és sempre el joc de princeses i nines. Per mi, i pel que he pogut veure ha canviat més el rol de les nenes que el de nens.

8) Consideres que els nens i les nenes ocupen els mateixos espais del pati o es poden observar diferències?

Clar, ara ocupen els espais que els hi marquem. Però abans de la Covid es barrejaven bastant, però sí que veiem que el camp de futbol i el de bàsquet l'ocupaven més els nens, però a la llarga s'acabaven barrejant més i ocupant els mateixos espais.

9) Actualment faries alguna modificació al pati?

Jo més que modificacions, el que faria ara és introduir més elements. Ja que hi ha coses que s'han fet velles, elements que no s'han fet servir com esperaven, materials que no s'han utilitzat... Ara, amb les mestres, ja estem parlant de modificar alguns espais o introduir nous elements com per exemple, volem posar un rocòdrom en una de les parets del pati.

9.4 ANNEX 4: graelles d'observació classe EI3

NEN / NENA		CURS: EI3		
ELEMENTS A OBSERVAR		DESCRIPCIÓ DE L'OBSERVACIÓ		
		Desacord	Parcialment d'acord	D'acord
BLOC 1: DISTRIBUCIÓ DE L'ESPAI	Ocupa els espais centrals del pati	X		
	Ocupa els espais laterals i perifèrics del pati			X
BLOC 2: CONDUCTA DE L'INFANT	Observacions i descripció de la conducta	Ha jugat el joc simbòlic representant que estava berenant conjuntament amb una altra nena, mentre s'anaven canviant de lloc mentre representaven diferents accions de menjar.		
	Exerceix un rol de lideratge i d'abús de poder	X		
	Exerceix un rol de submissió			X
	Juga individualment	X		
	Juga amb grup			X
	Fa diferències pel gènere	X		
	S'observa currículum ocult de gènere		X	
BLOC 3: MATERIALS	Es mostren desigualtats de gènere en l'ús dels materials?		X	
BLOC 4: JOC SIMBÒLIC	S'observa segregació de gènere amb el joc.			X (Un infant ha intentat unir-se el seu joc i no l'han deixat)
	El joc simbòlic reproduceix les normes de gènere.	X		
BLOC 5: CONFLICTES	Els conflictes es relacionen amb les normes de gènere i els estereotips de gènere.	X		
BLOC 6: ROL DE LA MESTRA	Intervencions de la mestra.	El contacte verbal que ha tingut la mestra amb la nena ha sigut nul.		
	Utilitza llenguatge no sexista amb els infants.	X		

NEN / NENA		CURS: EI 3		
ELEMENTS A OBSERVAR		DESCRIPCIÓ DE L'OBSERVACIÓ		
		Desacord	Parcialment d'acord	D'acord
BLOC 1: DISTRIBUCIÓ DE L'ESPAI	Ocupa els espais centrals del pati	X		
	Ocupa els espais laterals i perifèrics del pati			X
BLOC 2: CONDUCTA DE L'INFANT	Observacions i descripció de la conducta			
	Exerceix un rol de lideratge i d'abús de poder			X
	Exerceix un rol de submissió	X		
	Juga individualment	X		
	Juga amb grup			X
	Fa diferències pel gènere	X		
	S'observa currículum ocult de gènere	X		
BLOC 3: MATERIALS	Es mostren desigualtats de gènere en l'ús dels materials?	X		
BLOC 4: JOC SIMBÒLIC	S'observa segregació de gènere amb el joc.			X
	El joc simbòlic reproduïx les normes de gènere.	X		
BLOC 5: CONFLICTES	Els conflictes es relacionen amb les normes de gènere i els estereotips de gènere.			
BLOC 6: ROL DE LA MESTRA	Intervencions de la mestra.	El contacte verbal que ha tingut la mestra amb la nena ha sigut nul.		
	Utilitza llenguatge no sexista amb els infants.	X		

NEN / NENA		CURS: EI 3		
ELEMENTS A OBSERVAR		DESCRIPCIÓ DE L'OBSERVACIÓ		
		Desacord	Parcialment d'acord	D'acord
BLOC 1: DISTRIBUCIÓ DE L'ESPAI	Ocupa els espais centrals del pati			
	Ocupa els espais laterals i perifèrics del pati			X
BLOC 2: CONDUCTA DE L'INFANT	Observacions i descripció de la conducta	L'infant està situat els fognets de la cuineta i realitza el joc simbòlic individualment.		
	Exerceix un rol de lideratge i d'abús de poder	X		
	Exerceix un rol de submissió	x		
	Juga individualment			x
	Juga amb grup	x		
	Fa diferències pel gènere	x		
BLOC 3: MATERIALS	S'observa currículum ocult de gènere	x		
	Es mostren desigualtats de gènere en l'ús dels materials?		X (No comparteix el material amb les nenes del seu entorn)	
BLOC 4: JOC SIMBÒLIC	S'observa segregació de gènere amb el joc.	X		
	El joc simbòlic reproduceix les normes de gènere.	X		
BLOC 5: CONFLICTES	Els conflictes es relacionen amb les normes de gènere i els estereotips de gènere.			
BLOC 6: ROL DE LA MESTRA	Intervencions de la mestra.	El contacte verbal que ha tingut la mestra amb la nena ha sigut nul.		
	Utilitza llenguatge no sexista amb els infants.	X		

NEN / NENA		CURS: EI 3		
ELEMENTS A OBSERVAR		DESCRIPCIÓ DE L'OBSERVACIÓ		
		Desacord	Parcialment d'acord	D'acord
BLOC 1: DISTRIBUCIÓ DE L'ESPAI	Ocupa els espais centrals del pati	X		
	Ocupa els espais laterals i perifèrics del pati			X
BLOC 2: CONDUCTA DE L'INFANT	Observacions i descripció de la conducta			
	Exerceix un rol de lideratge i d'abús de poder	X		
	Exerceix un rol de submissió	X		
	Juga individualment			X
	Juga amb grup	X		
	Fa diferències pel gènere	X		
	S'observa currículum ocult de gènere	X		
BLOC 3: MATERIALS	Es mostren desigualtats de gènere en l'ús dels materials?	X		
BLOC 4: JOC SIMBÒLIC	S'observa segregació de gènere amb el joc.	X		
	El joc simbòlic reproduceix les normes de gènere.	X		
BLOC 5: CONFLICTES	Els conflictes es relacionen amb les normes de gènere i els estereotips de gènere.			
BLOC 6: ROL DE LA MESTRA	Intervencions de la mestra.	El contacte verbal que ha tingut la mestra amb la nena ha sigut nul.		
	Utilitza llenguatge no sexista amb els infants.	X		

NEN / NENA		CURS: EI 3		
ELEMENTS A OBSERVAR		DESCRIPCIÓ DE L'OBSERVACIÓ		
		Desacord	Parcialment d'acord	D'acord
BLOC 1: DISTRIBUCIÓ DE L'ESPAI	Ocupa els espais centrals del pati		X	
	Ocupa els espais laterals i perifèrics del pati		X	
BLOC 2: CONDUCTA DE L'INFANT	Observacions i descripció de la conducta	Juga conjuntament amb una altra nena mentre diu en veu alta els ingredients que necessita per cuinar.		
	Exerceix un rol de lideratge i d'abús de poder			X
	Exerceix un rol de submissió	X		
	Juga individualment	X		
	Juga amb grup			X
	Fa diferències pel gènere	X		
	S'observa currículum ocult de gènere	X		
BLOC 3: MATERIALS	Es mostren desigualtats de gènere en l'ús dels materials?	x		
BLOC 4: JOC SIMBÒLIC	S'observa segregació de gènere amb el joc.		X	
	El joc simbòlic reproduïx les normes de gènere.	x		
BLOC 5: CONFLICTES	Els conflictes es relacionen amb les normes de gènere i els estereotips de gènere.	x		
BLOC 6: ROL DE LA MESTRA	Intervencions de la mestra.	El contacte verbal que ha tingut la mestra amb la nena ha sigut nul.		
	Utilitza llenguatge no sexista amb els infants.	x		

NEN / NENA		CURS: EI 3		
ELEMENTS A OBSERVAR		DESCRIPCIÓ DE L'OBSERVACIÓ		
		Desacord	Parcialment d'acord	D'acord
BLOC 1: DISTRIBUCIÓ DE L'ESPAI	Ocupa els espais centrals del pati		X	
	Ocupa els espais laterals i perifèrics del pati		X	
BLOC 2: CONDUCTA DE L'INFANT	Observacions i descripció de la conducta			
	Exerceix un rol de lideratge i d'abús de poder	X		
	Exerceix un rol de submissió			X
	Juga individualment	X		
	Juga amb grup			X
	Fa diferències pel gènere	X		
	S'observa currículum ocult de gènere	X		
BLOC 3: MATERIALS	Es mostren desigualtats de gènere en l'ús dels materials?	X		
BLOC 4: JOC SIMBÒLIC	S'observa segregació de gènere amb el joc.	x		
	El joc simbòlic reproduïx les normes de gènere.	X		
BLOC 5: CONFLICTES	Els conflictes es relacionen amb les normes de gènere i els estereotips de gènere.	X		
BLOC 6: ROL DE LA MESTRA	Intervencions de la mestra.	El contacte verbal que ha tingut la mestra amb la nena ha sigut nul.		
	Utilitza llenguatge no sexista amb els infants.	X		

NEN / NENA		CURS: EI 3		
ELEMENTS A OBSERVAR		DESCRIPCIÓ DE L'OBSERVACIÓ		
		Desacord	Parcialment d'acord	D'acord
BLOC 1: DISTRIBUCIÓ DE L'ESPAI	Ocupa els espais centrals del pati		X	
	Ocupa els espais laterals i perifèrics del pati		X	
BLOC 2: CONDUCTA DE L'INFANT	Observacions i descripció de la conducta			
	Exerceix un rol de lideratge i d'abús de poder			X
	Exerceix un rol de submissió	X		
	Juga individualment	X		
	Juga amb grup			X
	Fa diferències pel gènere	X		
	S'observa currículum ocult de gènere	X		
BLOC 3: MATERIALS	Es mostren desigualtats de gènere en l'ús dels materials?			X
BLOC 4: JOC SIMBÒLIC	S'observa segregació de gènere amb el joc.			X
	El joc simbòlic reproduceix les normes de gènere.	X		
BLOC 5: CONFLICTES	Els conflictes es relacionen amb les normes de gènere i els estereotips de gènere.	X		
BLOC 6: ROL DE LA MESTRA	Intervencions de la mestra.	El contacte verbal que ha tingut la mestra amb la nena ha sigut nul.		
	Utilitza llenguatge no sexista amb els infants.	X		

NEN / NENA		CURS: EI 3		
ELEMENTS A OBSERVAR		DESCRIPCIÓ DE L'OBSERVACIÓ		
		Desacord	Parcialment d'acord	D'acord
BLOC 1: DISTRIBUCIÓ DE L'ESPAI	Ocupa els espais centrals del pati		X	
	Ocupa els espais laterals i perifèrics del pati		X	
BLOC 2: CONDUCTA DE L'INFANT	Observacions i descripció de la conducta			
	Exerceix un rol de lideratge i d'abús de poder	X		
	Exerceix un rol de submissió			X
	Juga individualment	X		
	Juga amb grup			X
	Fa diferències pel gènere	X		
	S'observa currículum ocult de gènere	X		
BLOC 3: MATERIALS	Es mostren desigualtats de gènere en l'ús dels materials?		X	
BLOC 4: JOC SIMBÒLIC	S'observa segregació de gènere amb el joc.	X		
	El joc simbòlic reproduïx les normes de gènere.	X		
BLOC 5: CONFLICTES	Els conflictes es relacionen amb les normes de gènere i els estereotips de gènere.	X		
BLOC 6: ROL DE LA MESTRA	Intervencions de la mestra.	El contacte verbal que ha tingut la mestra amb la nena ha sigut nul.		
	Utilitza llenguatge no sexista amb els infants.	X		

NEN / NENA		CURS: EI 3		
ELEMENTS A OBSERVAR		DESCRIPCIÓ DE L'OBSERVACIÓ		
		Desacord	Parcialment d'acord	D'acord
BLOC 1: DISTRIBUCIÓ DE L'ESPAI	Ocupa els espais centrals del pati		X	
	Ocupa els espais laterals i perifèrics del pati		X	
BLOC 2: CONDUCTA DE L'INFANT	Observacions i descripció de la conducta			
	Exerceix un rol de lideratge i d'abús de poder	X		
	Exerceix un rol de submissió	X		
	Juga individualment			X
	Juga amb grup	X		
	Fa diferències pel gènere	X		
	S'observa currículum ocult de gènere	X		
BLOC 3: MATERIALS	Es mostren desigualtats de gènere en l'ús dels materials?	X		
BLOC 4: JOC SIMBÒLIC	S'observa segregació de gènere amb el joc.	X		
	El joc simbòlic reproduceix les normes de gènere.	X		
BLOC 5: CONFLICTES	Els conflictes es relacionen amb les normes de gènere i els estereotips de gènere.	X		
BLOC 6: ROL DE LA MESTRA	Intervencions de la mestra.	El contacte verbal que ha tingut la mestra amb la nena ha sigut nul.		
	Utilitza llenguatge no sexista amb els infants.	X		

NEN / NENA		CURS: EI 3		
ELEMENTS A OBSERVAR		DESCRIPCIÓ DE L'OBSERVACIÓ		
		Desacord	Parcialment d'acord	D'acord
BLOC 1: DISTRIBUCIÓ DE L'ESPAI	Ocupa els espais centrals del pati	X		
	Ocupa els espais laterals i perifèrics del pati			X
BLOC 2: CONDUCTA DE L'INFANT	Observacions i descripció de la conducta			
	Exerceix un rol de lideratge i d'abús de poder	X		
	Exerceix un rol de submissió	X		
	Juga individualment			X
	Juga amb grup	X		
	Fa diferències pel gènere	X		
	S'observa currículum ocult de gènere	X		
BLOC 3: MATERIALS	Es mostren desigualtats de gènere en l'ús dels materials?	X		
BLOC 4: JOC SIMBÒLIC	S'observa segregació de gènere amb el joc.	X		
	El joc simbòlic reproduceix les normes de gènere.	X		
BLOC 5: CONFLICTES	Els conflictes es relacionen amb les normes de gènere i els estereotips de gènere.	X		
BLOC 6: ROL DE LA MESTRA	Intervencions de la mestra.	El contacte verbal que ha tingut la mestra amb la nena ha sigut nul.		
	Utilitza llenguatge no sexista amb els infants.	X		

9.5 ANNEX 5: graella d'observació EI4

NEN / NENA		CURS: EI 4		
ELEMENTS A OBSERVAR		DESCRIPCIÓ DE L'OBSERVACIÓ		
		Desacord	Parcialment d'acord	D'acord
BLOC 1: DISTRIBUCIÓ DE L'ESPAI	Ocupa els espais centrals del pati	X		
	Ocupa els espais laterals i perifèrics del pati			X
BLOC 2: CONDUCTA DE L'INFANT	Observacions i descripció de la conducta	Juga individualment		
	Exerceix un rol de lideratge i d'abús de poder	X		
	Exerceix un rol de submissió	X		
	Juga individualment			X
	Juga amb grup	X		
	Fa diferències pel gènere	X		
	S'observa currículum ocult de gènere	X		
BLOC 3: MATERIALS	Es mostren desigualtats de gènere en l'ús dels materials?	X		
BLOC 4: JOC SIMBÒLIC	S'observa segregació de gènere amb el joc.	X		
	El joc simbòlic reproduceix les normes de gènere.	X		
BLOC 5: CONFLICTES	Els conflictes es relacionen amb les normes de gènere i els estereotips de gènere.	X		
BLOC 6: ROL DE LA MESTRA	Intervencions de la mestra.	La mestra no ha intervingut.		
	Utilitza llenguatge no sexista amb els infants.			

NEN / NENA		CURS: EI 4		
ELEMENTS A OBSERVAR		DESCRIPCIÓ DE L'OBSERVACIÓ		
		Desacord	Parcialment d'acord	D'acord
BLOC 1: DISTRIBUCIÓ DE L'ESPAI	Ocupa els espais centrals del pati	X		
	Ocupa els espais laterals i perifèrics del pati			X
BLOC 2: CONDUCTA DE L'INFANT	Observacions i descripció de la conducta	Juga individualment i no interacciona amb els companys/es.		
	Exerceix un rol de lideratge i d'abús de poder	X		
	Exerceix un rol de submissió	X		
	Juga individualment			X
	Juga amb grup	X		
	Fa diferències pel gènere	X		
	S'observa currículum ocult de gènere	X		
BLOC 3: MATERIALS	Es mostren desigualtats de gènere en l'ús dels materials?			X
BLOC 4: JOC SIMBÒLIC	S'observa segregació de gènere amb el joc.	X		
	El joc simbòlic reproduceix les normes de gènere.	X		
BLOC 5: CONFLICTES	Els conflictes es relacionen amb les normes de gènere i els estereotips de gènere.	X		
BLOC 6: ROL DE LA MESTRA	Intervencions de la mestra.	La mestra no ha intervingut.		
	Utilitza llenguatge no sexista amb els infants.			

NEN / NENA		CURS: EI 4		
ELEMENTS A OBSERVAR		DESCRIPCIÓ DE L'OBSERVACIÓ		
		Desacord	Parcialment d'acord	D'acord
BLOC 1: DISTRIBUCIÓ DE L'ESPAI	Ocupa els espais centrals del pati		X	
	Ocupa els espais laterals i perifèrics del pati		X	
BLOC 2: CONDUCTA DE L'INFANT	Observacions i descripció de la conducta			
	Exerceix un rol de lideratge i d'abús de poder	X		
	Exerceix un rol de submissió			X
	Juga individualment	X		
	Juga amb grup			X
	Fa diferències pel gènere	X		
	S'observa currículum ocult de gènere			X
BLOC 3: MATERIALS	Es mostren desigualtats de gènere en l'ús dels materials?			X
BLOC 4: JOC SIMBÒLIC	S'observa segregació de gènere amb el joc.	X		
	El joc simbòlic reproduïx les normes de gènere.			X
BLOC 5: CONFLICTES	Els conflictes es relacionen amb les normes de gènere i els estereotips de gènere.	X		
BLOC 6: ROL DE LA MESTRA	Intervencions de la mestra.	La mestra no ha intervingut.		
	Utilitza llenguatge no sexista amb els infants.			

NEN / NENA		CURS: EI 4		
ELEMENTS A OBSERVAR		DESCRIPCIÓ DE L'OBSERVACIÓ		
		Desacord	Parcialment d'acord	D'acord
BLOC 1: DISTRIBUCIÓ DE L'ESPAI	Ocupa els espais centrals del pati		X	
	Ocupa els espais laterals i perifèrics del pati		X	
BLOC 2: CONDUCTA DE L'INFANT	Observacions i descripció de la conducta			
	Exerceix un rol de lideratge i d'abús de poder	X		
	Exerceix un rol de submissió			X
	Juga individualment	X		
	Juga amb grup			X
	Fa diferències pel gènere	X		
	S'observa currículum ocult de gènere		X	
BLOC 3: MATERIALS	Es mostren desigualtats de gènere en l'ús dels materials?	X		
BLOC 4: JOC SIMBÒLIC	S'observa segregació de gènere amb el joc.	X		
	El joc simbòlic reproduceix les normes de gènere.		X	
BLOC 5: CONFLICTES	Els conflictes es relacionen amb les normes de gènere i els estereotips de gènere.	X		
BLOC 6: ROL DE LA MESTRA	Intervencions de la mestra.	La mestra no ha intervingut.		
	Utilitza llenguatge no sexista amb els infants.			

NEN / NENA		CURS: EI 4		
ELEMENTS A OBSERVAR		DESCRIPCIÓ DE L'OBSERVACIÓ		
		Desacord	Parcialment d'acord	D'acord
BLOC 1: DISTRIBUCIÓ DE L'ESPAI	Ocupa els espais centrals del pati		X	
	Ocupa els espais laterals i perifèrics del pati		X	
BLOC 2: CONDUCTA DE L'INFANT	Observacions i descripció de la conducta			
	Exerceix un rol de lideratge i d'abús de poder	X		
	Exerceix un rol de submissió		X	
	Juga individualment	X		
	Juga amb grup			X
	Fa diferències pel gènere		X	
	S'observa currículum ocult de gènere			X
BLOC 3: MATERIALS	Es mostren desigualtats de gènere en l'ús dels materials?			X
BLOC 4: JOC SIMBÒLIC	S'observa segregació de gènere amb el joc.	X		
	El joc simbòlic reproduceix les normes de gènere.			X
BLOC 5: CONFLICTES	Els conflictes es relacionen amb les normes de gènere i els estereotips de gènere.	X		
BLOC 6: ROL DE LA MESTRA	Intervencions de la mestra.	La mestra no ha intervingut.		
	Utilitza llenguatge no sexista amb els infants.			

NEN / NENA		CURS: EI 4		
ELEMENTS A OBSERVAR		DESCRIPCIÓ DE L'OBSERVACIÓ		
		Desacord	Parcialment d'acord	D'acord
BLOC 1: DISTRIBUCIÓ DE L'ESPAI	Ocupa els espais centrals del pati		X	
	Ocupa els espais laterals i perifèrics del pati		X	
BLOC 2: CONDUCTA DE L'INFANT	Observacions i descripció de la conducta			
	Exerceix un rol de lideratge i d'abús de poder			X
	Exerceix un rol de submissió	X		
	Juga individualment	X		
	Juga amb grup			X
	Fa diferències pel gènere			X
	S'observa currículum ocult de gènere			X
BLOC 3: MATERIALS	Es mostren desigualtats de gènere en l'ús dels materials?			X
BLOC 4: JOC SIMBÒLIC	S'observa segregació de gènere amb el joc.	X		
	El joc simbòlic reproduïx les normes de gènere.		X	
BLOC 5: CONFLICTES	Els conflictes es relacionen amb les normes de gènere i els estereotips de gènere.	X		
BLOC 6: ROL DE LA MESTRA	Intervencions de la mestra.	La mestra no ha intervingut.		
	Utilitza llenguatge no sexista amb els infants.			

NEN / NENA		CURS: EI 4		
ELEMENTS A OBSERVAR		DESCRIPCIÓ DE L'OBSERVACIÓ		
		Desacord	Parcialment d'acord	D'acord
BLOC 1: DISTRIBUCIÓ DE L'ESPAI	Ocupa els espais centrals del pati		X	
	Ocupa els espais laterals i perifèrics del pati		X	
BLOC 2: CONDUCTA DE L'INFANT	Observacions i descripció de la conducta			
	Exerceix un rol de lideratge i d'abús de poder			X
	Exerceix un rol de submissió	X		
	Juga individualment	X		
	Juga amb grup			X
	Fa diferències pel gènere			X
	S'observa currículum ocult de gènere			X
BLOC 3: MATERIALS	Es mostren desigualtats de gènere en l'ús dels materials?	X		
BLOC 4: JOC SIMBÒLIC	S'observa segregació de gènere amb el joc.	X		
	El joc simbòlic reproduceix les normes de gènere.		X	
BLOC 5: CONFLICTES	Els conflictes es relacionen amb les normes de gènere i els estereotips de gènere.	X		
BLOC 6: ROL DE LA MESTRA	Intervencions de la mestra.	La mestra no ha intervingut.		
	Utilitza llenguatge no sexista amb els infants.			

NEN / NENA		CURS: EI 4		
ELEMENTS A OBSERVAR		DESCRIPCIÓ DE L'OBSERVACIÓ		
		Desacord	Parcialment d'acord	D'acord
BLOC 1: DISTRIBUCIÓ DE L'ESPAI	Ocupa els espais centrals del pati		X	
	Ocupa els espais laterals i perifèrics del pati		X	
BLOC 2: CONDUCTA DE L'INFANT	Observacions i descripció de la conducta			
	Exerceix un rol de lideratge i d'abús de poder	X		
	Exerceix un rol de submissió	X		
	Juga individualment	X		
	Juga amb grup			X
	Fa diferències pel gènere	X		
	S'observa currículum ocult de gènere	X		
BLOC 3: MATERIALS	Es mostren desigualtats de gènere en l'ús dels materials?	X		
BLOC 4: JOC SIMBÒLIC	S'observa segregació de gènere amb el joc.			X
	El joc simbòlic reproduceix les normes de gènere.		X	
BLOC 5: CONFLICTES	Els conflictes es relacionen amb les normes de gènere i els estereotips de gènere.	X		
BLOC 6: ROL DE LA MESTRA	Intervencions de la mestra.	La mestra ha utilitzat un llenguatge no sexista.		
	Utilitza llenguatge no sexista amb els infants.			

NEN / NENA		CURS: EI 4		
ELEMENTS A OBSERVAR		DESCRIPCIÓ DE L'OBSERVACIÓ		
		Desacord	Parcialment d'acord	D'acord
BLOC 1: DISTRIBUCIÓ DE L'ESPAI	Ocupa els espais centrals del pati		X	
	Ocupa els espais laterals i perifèrics del pati		X	
BLOC 2: CONDUCTA DE L'INFANT	Observacions i descripció de la conducta			
	Exerceix un rol de lideratge i d'abús de poder	X		
	Exerceix un rol de submissió		X	
	Juga individualment	X		
	Juga amb grup			X
	Fa diferències pel gènere	X		
	S'observa currículum ocult de gènere		X	
BLOC 3: MATERIALS	Es mostren desigualtats de gènere en l'ús dels materials?	X		
BLOC 4: JOC SIMBÒLIC	S'observa segregació de gènere amb el joc.			X
	El joc simbòlic reproduceix les normes de gènere.		X	
BLOC 5: CONFLICTES	Els conflictes es relacionen amb les normes de gènere i els estereotips de gènere.	X		
BLOC 6: ROL DE LA MESTRA	Intervencions de la mestra.	La mestra no ha intervingut.		
	Utilitza llenguatge no sexista amb els infants.			

NEN / NENA		CURS: EI 4		
ELEMENTS A OBSERVAR		DESCRIPCIÓ DE L'OBSERVACIÓ		
		Desacord	Parcialment d'acord	D'acord
BLOC 1: DISTRIBUCIÓ DE L'ESPAI	Ocupa els espais centrals del pati		X	
	Ocupa els espais laterals i perifèrics del pati		X	
BLOC 2: CONDUCTA DE L'INFANT	Observacions i descripció de la conducta			
	Exerceix un rol de lideratge i d'abús de poder			X
	Exerceix un rol de submissió	X		
	Juga individualment	X		
	Juga amb grup			X
	Fa diferències pel gènere		X	
	S'observa currículum ocult de gènere		X	
BLOC 3: MATERIALS	Es mostren desigualtats de gènere en l'ús dels materials?	X		
BLOC 4: JOC SIMBÒLIC	S'observa segregació de gènere amb el joc.			X
	El joc simbòlic reproduïx les normes de gènere.	X		
BLOC 5: CONFLICTES	Els conflictes es relacionen amb les normes de gènere i els estereotips de gènere.	X		
BLOC 6: ROL DE LA MESTRA	Intervencions de la mestra.	La mestra no ha intervingut.		
	Utilitza llenguatge no sexista amb els infants.			

NEN / NENA		CURS: EI 4		
ELEMENTS A OBSERVAR		DESCRIPCIÓ DE L'OBSERVACIÓ		
		Desacord	Parcialment d'acord	D'acord
BLOC 1: DISTRIBUCIÓ DE L'ESPAI	Ocupa els espais centrals del pati		X	
	Ocupa els espais laterals i perifèrics del pati		X	
BLOC 2: CONDUCTA DE L'INFANT	Observacions i descripció de la conducta			
	Exerceix un rol de lideratge i d'abús de poder	X		
	Exerceix un rol de submissió	X		
	Juga individualment	X		
	Juga amb grup			X
	Fa diferències pel gènere		X	
	S'observa currículum ocult de gènere		X	
BLOC 3: MATERIALS	Es mostren desigualtats de gènere en l'ús dels materials?	X		
BLOC 4: JOC SIMBÒLIC	S'observa segregació de gènere amb el joc.			X
	El joc simbòlic reproduïx les normes de gènere.		X	
BLOC 5: CONFLICTES	Els conflictes es relacionen amb les normes de gènere i els estereotips de gènere.	X		
BLOC 6: ROL DE LA MESTRA	Intervencions de la mestra.	La mestra no ha intervingut.		
	Utilitza llenguatge no sexista amb els infants.			

NEN / NENA		CURS: EI 4		
ELEMENTS A OBSERVAR		DESCRIPCIÓ DE L'OBSERVACIÓ		
		Desacord	Parcialment d'acord	D'acord
BLOC 1: DISTRIBUCIÓ DE L'ESPAI	Ocupa els espais centrals del pati			X
	Ocupa els espais laterals i perifèrics del pati	X		
BLOC 2: CONDUCTA DE L'INFANT	Observacions i descripció de la conducta			
	Exerceix un rol de lideratge i d'abús de poder	X		
	Exerceix un rol de submissió	X		
	Juga individualment	X		
	Juga amb grup			X
	Fa diferències pel gènere			X
BLOC 3: MATERIALS	Es mostren desigualtats de gènere en l'ús dels materials?			X
	S'observa segregació de gènere amb el joc.	X		
BLOC 4: JOC SIMBÒLIC	El joc simbòlic reproduïx les normes de gènere.			X
	Els conflictes es relacionen amb les normes de gènere i els estereotips de gènere.	X		
BLOC 5: CONFLICTES	Intervencions de la mestra.	La mestra no ha intervingut.		
	Utilitza llenguatge no sexista amb els infants.			

NEN / NENA		CURS: EI 4		
ELEMENTS A OBSERVAR		DESCRIPCIÓ DE L'OBSERVACIÓ		
		Desacord	Parcialment d'acord	D'acord
BLOC 1: DISTRIBUCIÓ DE L'ESPAI	Ocupa els espais centrals del pati	X		
	Ocupa els espais laterals i perifèrics del pati			X
BLOC 2: CONDUCTA DE L'INFANT	Observacions i descripció de la conducta			
	Exerceix un rol de lideratge i d'abús de poder		X	
	Exerceix un rol de submissió	X		
	Juga individualment	X		
	Juga amb grup			X
	Fa diferències pel gènere			X
	S'observa currículum ocult de gènere			X
BLOC 3: MATERIALS	Es mostren desigualtats de gènere en l'ús dels materials?			X
BLOC 4: JOC SIMBÒLIC	S'observa segregació de gènere amb el joc.	X		
	El joc simbòlic reproduceix les normes de gènere.			X
BLOC 5: CONFLICTES	Els conflictes es relacionen amb les normes de gènere i els estereotips de gènere.	X		
BLOC 6: ROL DE LA MESTRA	Intervencions de la mestra.	La mestra no ha intervingut.		
	Utilitza llenguatge no sexista amb els infants.			

NEN / NENA		CURS: EI 4		
ELEMENTS A OBSERVAR		DESCRIPCIÓ DE L'OBSERVACIÓ		
		Desacord	Parcialment d'acord	D'acord
BLOC 1: DISTRIBUCIÓ DE L'ESPAI	Ocupa els espais centrals del pati	X		
	Ocupa els espais laterals i perifèrics del pati			X
BLOC 2: CONDUCTA DE L'INFANT	Observacions i descripció de la conducta			
	Exerceix un rol de lideratge i d'abús de poder	X		
	Exerceix un rol de submissió	X		
	Juga individualment			X
	Juga amb grup	X		
	Fa diferències pel gènere	X		
	S'observa currículum ocult de gènere	X		
BLOC 3: MATERIALS	Es mostren desigualtats de gènere en l'ús dels materials?	X		
BLOC 4: JOC SIMBÒLIC	S'observa segregació de gènere amb el joc.	X		
	El joc simbòlic reproduïx les normes de gènere.	X		
BLOC 5: CONFLICTES	Els conflictes es relacionen amb les normes de gènere i els estereotips de gènere.	X		
BLOC 6: ROL DE LA MESTRA	Intervencions de la mestra.	La mestra no ha intervingut.		
	Utilitza llenguatge no sexista amb els infants.			

NEN / NENA		CURS: EI 4		
ELEMENTS A OBSERVAR		DESCRIPCIÓ DE L'OBSERVACIÓ		
		Desacord	Parcialment d'acord	D'acord
BLOC 1: DISTRIBUCIÓ DE L'ESPAI	Ocupa els espais centrals del pati		X	
	Ocupa els espais laterals i perifèrics del pati		X	
BLOC 2: CONDUCTA DE L'INFANT	Observacions i descripció de la conducta			
	Exerceix un rol de lideratge i d'abús de poder	X		
	Exerceix un rol de submissió			X
	Juga individualment	X		
	Juga amb grup			X
	Fa diferències pel gènere	X		
	S'observa currículum ocult de gènere	X		
BLOC 3: MATERIALS	Es mostren desigualtats de gènere en l'ús dels materials?			X
BLOC 4: JOC SIMBÒLIC	S'observa segregació de gènere amb el joc.	X		
	El joc simbòlic reproduïx les normes de gènere.		X	
BLOC 5: CONFLICTES	Els conflictes es relacionen amb les normes de gènere i els estereotips de gènere.	X		
BLOC 6: ROL DE LA MESTRA	Intervencions de la mestra.	La mestra no ha intervingut.		
	Utilitza llenguatge no sexista amb els infants.			

NEN / NENA		CURS: EI 4		
ELEMENTS A OBSERVAR		DESCRIPCIÓ DE L'OBSERVACIÓ		
		Desacord	Parcialment d'acord	D'acord
BLOC 1: DISTRIBUCIÓ DE L'ESPAI	Ocupa els espais centrals del pati		X	
	Ocupa els espais laterals i perifèrics del pati		X	
BLOC 2: CONDUCTA DE L'INFANT	Observacions i descripció de la conducta			
	Exerceix un rol de lideratge i d'abús de poder	X		
	Exerceix un rol de submissió	X		
	Juga individualment	X		
	Juga amb grup			X
	Fa diferències pel gènere	X		
	S'observa currículum ocult de gènere	X		
BLOC 3: MATERIALS	Es mostren desigualtats de gènere en l'ús dels materials?		X	
BLOC 4: JOC SIMBÒLIC	S'observa segregació de gènere amb el joc.	X		
	El joc simbòlic reproduïx les normes de gènere.		X	
BLOC 5: CONFLICTES	Els conflictes es relacionen amb les normes de gènere i els estereotips de gènere.	X		
BLOC 6: ROL DE LA MESTRA	Intervencions de la mestra.	La mestra no ha intervingut.		
	Utilitza llenguatge no sexista amb els infants.			

NEN / NENA		CURS: EI 4		
ELEMENTS A OBSERVAR		DESCRIPCIÓ DE L'OBSERVACIÓ		
		Desacord	Parcialment d'acord	D'acord
BLOC 1: DISTRIBUCIÓ DE L'ESPAI	Ocupa els espais centrals del pati		X	
	Ocupa els espais laterals i perifèrics del pati		X	
BLOC 2: CONDUCTA DE L'INFANT	Observacions i descripció de la conducta			
	Exerceix un rol de lideratge i d'abús de poder			X
	Exerceix un rol de submissió	X		
	Juga individualment	X		
	Juga amb grup			X
	Fa diferències pel gènere	X		
	S'observa currículum ocult de gènere		X	
BLOC 3: MATERIALS	Es mostren desigualtats de gènere en l'ús dels materials?	X		
BLOC 4: JOC SIMBÒLIC	S'observa segregació de gènere amb el joc.	X		
	El joc simbòlic reproduïx les normes de gènere.	X		
BLOC 5: CONFLICTES	Els conflictes es relacionen amb les normes de gènere i els estereotips de gènere.	X		
BLOC 6: ROL DE LA MESTRA	Intervencions de la mestra.	La mestra no ha intervingut.		
	Utilitza llenguatge no sexista amb els infants.			

NEN / NENA		CURS: EI 4		
ELEMENTS A OBSERVAR		DESCRIPCIÓ DE L'OBSERVACIÓ		
		Desacord	Parcialment d'acord	D'acord
BLOC 1: DISTRIBUCIÓ DE L'ESPAI	Ocupa els espais centrals del pati		X	
	Ocupa els espais laterals i perifèrics del pati		X	
BLOC 2: CONDUCTA DE L'INFANT	Observacions i descripció de la conducta			
	Exerceix un rol de lideratge i d'abús de poder		X	
	Exerceix un rol de submissió	X		
	Juga individualment	X		
	Juga amb grup			X
	Fa diferències pel gènere		X	
	S'observa currículum ocult de gènere		X	
BLOC 3: MATERIALS	Es mostren desigualtats de gènere en l'ús dels materials?		X	
BLOC 4: JOC SIMBÒLIC	S'observa segregació de gènere amb el joc.	X		
	El joc simbòlic reproduceix les normes de gènere.		X	
BLOC 5: CONFLICTES	Els conflictes es relacionen amb les normes de gènere i els estereotips de gènere.	X		
BLOC 6: ROL DE LA MESTRA	Intervencions de la mestra.	La mestra no ha intervingut.		
	Utilitza llenguatge no sexista amb els infants.			

9.6 ANNEX 6: graella d'observació EI5

NEN / NENA		CURS: EI 5		
ELEMENTS A OBSERVAR		DESCRIPCIÓ DE L'OBSERVACIÓ		
		Desacord	Parcialment d'acord	D'acord
BLOC 1: DISTRIBUCIÓ DE L'ESPAI	Ocupa els espais centrals del pati	X		
	Ocupa els espais laterals i perifèrics del pati			X
BLOC 2: CONDUCTA DE L'INFANT	Observacions i descripció de la conducta	Juga individualment, però a la vegada observa com juga un grup de tres infants..		
	Exerceix un rol de lideratge i d'abús de poder	X		
	Exerceix un rol de submissió	X		
	Juga individualment			X
	Juga amb grup	X		
	Fa diferències pel gènere	X		
	S'observa currículum ocult de gènere		X	
BLOC 3: MATERIALS	Es mostren desigualtats de gènere en l'ús dels materials?			X
BLOC 4: JOC SIMBÒLIC	S'observa segregació de gènere amb el joc.	X		
	El joc simbòlic reproduïx les normes de gènere.		X	
BLOC 5: CONFLICTES	Els conflictes es relacionen amb les normes de gènere i els estereotips de gènere.	X		
BLOC 6: ROL DE LA MESTRA	Intervencions de la mestra.	El contacte verbal que ha tingut la mestra amb la nena ha sigut nul.		
	Utilitza llenguatge no sexista amb els infants.	X		

NEN / NENA		CURS: EI 5		
ELEMENTS A OBSERVAR		DESCRIPCIÓ DE L'OBSERVACIÓ		
		Desacord	Parcialment d'acord	D'acord
BLOC 1: DISTRIBUCIÓ DE L'ESPAI	Ocupa els espais centrals del pati	X		
	Ocupa els espais laterals i perifèrics del pati			X
BLOC 2: CONDUCTA DE L'INFANT	Observacions i descripció de la conducta			
	Exerceix un rol de lideratge i d'abús de poder	X		
	Exerceix un rol de submissió	X		
	Juga individualment			X
	Juga amb grup	X		
	Fa diferències pel gènere	X		
	S'observa currículum ocult de gènere		X	
BLOC 3: MATERIALS	Es mostren desigualtats de gènere en l'ús dels materials?			X
BLOC 4: JOC SIMBÒLIC	S'observa segregació de gènere amb el joc.	X		
	El joc simbòlic reproduceix les normes de gènere.		X	
BLOC 5: CONFLICTES	Els conflictes es relacionen amb les normes de gènere i els estereotips de gènere.	X		
BLOC 6: ROL DE LA MESTRA	Intervencions de la mestra.	El contacte verbal que ha tingut la mestra amb la nena ha sigut nul.		
	Utilitza llenguatge no sexista amb els infants.	X		

NEN / NENA		CURS: EI 5		
ELEMENTS A OBSERVAR		DESCRIPCIÓ DE L'OBSERVACIÓ		
		Desacord	Parcialment d'acord	D'acord
BLOC 1: DISTRIBUCIÓ DE L'ESPAI	Ocupa els espais centrals del pati	X		
	Ocupa els espais laterals i perifèrics del pati			X
BLOC 2: CONDUCTA DE L'INFANT	Observacions i descripció de la conducta	Aquest nen en tot moment ha jugat amb el mateix grup d'infants, és a dir, amb dos nens més.		
	Exerceix un rol de lideratge i d'abús de poder		X	
	Exerceix un rol de submissió	X		
	Juga individualment	X		
	Juga amb grup			X
	Fa diferències pel gènere			X
	S'observa currículum ocult de gènere	x		
BLOC 3: MATERIALS	Es mostren desigualtats de gènere en l'ús dels materials?		x	
BLOC 4: JOC SIMBÒLIC	S'observa segregació de gènere amb el joc.			x
	El joc simbòlic reproduceix les normes de gènere.	x		
BLOC 5: CONFLICTES	Els conflictes es relacionen amb les normes de gènere i els estereotips de gènere.			
BLOC 6: ROL DE LA MESTRA	Intervencions de la mestra.	El contacte verbal que ha tingut la mestra amb el nen ha sigut nul.		
	Utilitza llenguatge no sexista amb els infants.	x		

NEN / NENA		CURS: EI 5		
ELEMENTS A OBSERVAR		DESCRIPCIÓ DE L'OBSERVACIÓ		
		Desacord	Parcialment d'acord	D'acord
BLOC 1: DISTRIBUCIÓ DE L'ESPAI	Ocupa els espais centrals del pati	X		
	Ocupa els espais laterals i perifèrics del pati			X
BLOC 2: CONDUCTA DE L'INFANT	Observacions i descripció de la conducta	Aquest infant en tot moment juga en el mateix espai de la cuineta i amb el mateix grup de companys, és a dir, amb dos nens més.		
	Exerceix un rol de lideratge i d'abús de poder	X		
	Exerceix un rol de submissió			X
	Juga individualment	X		
	Juga amb grup			X
	Fa diferències pel gènere		X	
	S'observa currículum ocult de gènere		X	
BLOC 3: MATERIALS	Es mostren desigualtats de gènere en l'ús dels materials?		X	
BLOC 4: JOC SIMBÒLIC	S'observa segregació de gènere amb el joc.			X
	El joc simbòlic reproduïx les normes de gènere.	X		
BLOC 5: CONFLICTES	Els conflictes es relacionen amb les normes de gènere i els estereotips de gènere.	X		
BLOC 6: ROL DE LA MESTRA	Intervencions de la mestra.	El contacte verbal que ha tingut la mestra amb el nen ha sigut nul.		
	Utilitza llenguatge no sexista amb els infants.	X		

NEN / NENA		CURS: EI 5		
ELEMENTS A OBSERVAR		DESCRIPCIÓ DE L'OBSERVACIÓ		
		Desacord	Parcialment d'acord	D'acord
BLOC 1: DISTRIBUCIÓ DE L'ESPAI	Ocupa els espais centrals del pati	X		
	Ocupa els espais laterals i perifèrics del pati			X
BLOC 2: CONDUCTA DE L'INFANT	Observacions i descripció de la conducta	Aquest infant marca un rol de lideratge respecte als companys amb qui està jugant.		
	Exerceix un rol de lideratge i d'abús de poder			X
	Exerceix un rol de submissió	X		
	Juga individualment	X		
	Juga amb grup			X
	Fa diferències pel gènere			X
	S'observa currículum ocult de gènere	X		
BLOC 3: MATERIALS	Es mostren desigualtats de gènere en l'ús dels materials?		X	
BLOC 4: JOC SIMBÒLIC	S'observa segregació de gènere amb el joc.			X
	El joc simbòlic reproduïx les normes de gènere.	X		
BLOC 5: CONFLICTES	Els conflictes es relacionen amb les normes de gènere i els estereotips de gènere.			
BLOC 6: ROL DE LA MESTRA	Intervencions de la mestra.	El contacte verbal que ha tingut la mestra amb el nen ha sigut nul.		
	Utilitza llenguatge no sexista amb els infants.	X		

NEN / NENA		CURS: EI 5		
ELEMENTS A OBSERVAR		DESCRIPCIÓ DE L'OBSERVACIÓ		
		Desacord	Parcialment d'acord	D'acord
BLOC 1: DISTRIBUCIÓ DE L'ESPAI	Ocupa els espais centrals del pati			X
	Ocupa els espais laterals i perifèrics del pati	X		
BLOC 2: CONDUCTA DE L'INFANT	Observacions i descripció de la conducta	La nena té un paper de lideratge en vers la resta de companyes i company que juguen conjuntament. A més verbalitza que les nenes han de cuinar. Mentre que obliga el nen a estar assegut mirant com cuinen.		
	Exerceix un rol de lideratge i d'abús de poder			X
	Exerceix un rol de submissió	x		
	Juga individualment	x		
	Juga amb grup			x
	Fa diferències pel gènere			x
	S'observa currículum ocult de gènere			x
BLOC 3: MATERIALS	Es mostren desigualtats de gènere en l'ús dels materials?			X (Ella agafa i utilitza molt material de la cuineta)
BLOC 4: JOC SIMBÒLIC	S'observa segregació de gènere amb el joc.		X	
	El joc simbòlic reproduïx les normes de gènere.			X
BLOC 5: CONFLICTES	Els conflictes es relacionen amb les normes de gènere i els estereotips de gènere.			
BLOC 6: ROL DE LA MESTRA	Intervencions de la mestra.	El contacte verbal que ha tingut la mestra amb la nena ha sigut nul.		
	Utilitza llenguatge no sexista amb els infants.	X		

NEN / NENA		CURS:		
ELEMENTS A OBSERVAR		DESCRIPCIÓ DE L'OBSERVACIÓ		
		Desacord	Parcialment d'acord	D'acord
BLOC 1: DISTRIBUCIÓ DE L'ESPAI	Ocupa els espais centrals del pati			X
	Ocupa els espais laterals i perifèrics del pati	X		
BLOC 2: CONDUCTA DE L'INFANT	Observacions i descripció de la conducta			
	Exerceix un rol de lideratge i d'abús de poder		X	
	Exerceix un rol de submissió	X		
	Juga individualment	X		
	Juga amb grup			X
	Fa diferències pel gènere		X	
	S'observa currículum ocult de gènere			X
BLOC 3: MATERIALS	Es mostren desigualtats de gènere en l'ús dels materials?		X	
BLOC 4: JOC SIMBÒLIC	S'observa segregació de gènere amb el joc.		X	
	El joc simbòlic reproduceix les normes de gènere.		X	
BLOC 5: CONFLICTES	Els conflictes es relacionen amb les normes de gènere i els estereotips de gènere.			
BLOC 6: ROL DE LA MESTRA	Intervencions de la mestra.	El contacte verbal que ha tingut la mestra amb la nena ha sigut nul.		
	Utilitza llenguatge no sexista amb els infants.			

NEN / NENA		CURS: EI 5		
ELEMENTS A OBSERVAR		DESCRIPCIÓ DE L'OBSERVACIÓ		
		Desacord	Parcialment d'acord	D'acord
BLOC 1: DISTRIBUCIÓ DE L'ESPAI	Ocupa els espais centrals del pati			X
	Ocupa els espais laterals i perifèrics del pati		X	
BLOC 2: CONDUCTA DE L'INFANT	Observacions i descripció de la conducta			
	Exerceix un rol de lideratge i d'abús de poder		X	
	Exerceix un rol de submissió	X		
	Juga individualment	X		
	Juga amb grup			X
	Fa diferències pel gènere		X	
	S'observa currículum ocult de gènere			X
BLOC 3: MATERIALS	Es mostren desigualtats de gènere en l'ús dels materials?	X		
BLOC 4: JOC SIMBÒLIC	S'observa segregació de gènere amb el joc.		X	
	El joc simbòlic reproduceix les normes de gènere.			X
BLOC 5: CONFLICTES	Els conflictes es relacionen amb les normes de gènere i els estereotips de gènere.			
BLOC 6: ROL DE LA MESTRA	Intervencions de la mestra.	El contacte verbal que ha tingut la mestra amb la nena ha sigut nul.		
	Utilitza llenguatge no sexista amb els infants.			

NEN / NENA		CURS: EI 5		
ELEMENTS A OBSERVAR		DESCRIPCIÓ DE L'OBSERVACIÓ		
		Desacord	Parcialment d'acord	D'acord
BLOC 1: DISTRIBUCIÓ DE L'ESPAI	Ocupa els espais centrals del pati			X
	Ocupa els espais laterals i perifèrics del pati	X		
BLOC 2: CONDUCTA DE L'INFANT	Observacions i descripció de la conducta	En el joc simbòlic el nen fa de germà gran, i quan intenta cuinar les seves companyes no el deixen i li ofereixen una fusta que representa una tauleta perquè jugui. A més en un moment en concret el nen li diu "perquè manes" a una de les seves companyes.		
	Exerceix un rol de lideratge i d'abús de poder	X		
	Exerceix un rol de submissió			X
	Juga individualment	X		
	Juga amb grup			X
	Fa diferències pel gènere			X (li fan fer les seves companyes)
	S'observa currículum ocult de gènere			X
BLOC 3: MATERIALS	Es mostren desigualtats de gènere en l'ús dels materials?		X	
BLOC 4: JOC SIMBÒLIC	S'observa segregació de gènere amb el joc.	X		
	El joc simbòlic reproduïx les normes de gènere.			X
BLOC 5: CONFLICTES	Els conflictes es relacionen amb les normes de gènere i els estereotips de gènere.			
BLOC 6: ROL DE LA MESTRA	Intervencions de la mestra.	El contacte verbal que ha tingut la mestra amb el nen ha sigut nul.		
	Utilitza llenguatge no sexista amb els infants.			

NEN / NENA		CURS: EI 5		
ELEMENTS A OBSERVAR		DESCRIPCIÓ DE L'OBSERVACIÓ		
		Desacord	Parcialment d'acord	D'acord
BLOC 1: DISTRIBUCIÓ DE L'ESPAI	Ocupa els espais centrals del pati			X
	Ocupa els espais laterals i perifèrics del pati	X		
BLOC 2: CONDUCTA DE L'INFANT	Observacions i descripció de la conducta			
	Exerceix un rol de lideratge i d'abús de poder		X	
	Exerceix un rol de submissió	X		
	Juga individualment	X		
	Juga amb grup			X
	Fa diferències pel gènere	X		
	S'observa currículum ocult de gènere			X
BLOC 3: MATERIALS	Es mostren desigualtats de gènere en l'ús dels materials?			X
BLOC 4: JOC SIMBÒLIC	S'observa segregació de gènere amb el joc.			X
	El joc simbòlic reproduïx les normes de gènere.			X
BLOC 5: CONFLICTES	Els conflictes es relacionen amb les normes de gènere i els estereotips de gènere.			
BLOC 6: ROL DE LA MESTRA	Intervencions de la mestra.	El contacte verbal que ha tingut la mestra amb la nena ha sigut nul.		
	Utilitza llenguatge no sexista amb els infants.			

NEN / NENA		CURS: EI 5		
ELEMENTS A OBSERVAR		DESCRIPCIÓ DE L'OBSERVACIÓ		
		Desacord	Parcialment d'acord	D'acord
BLOC 1: DISTRIBUCIÓ DE L'ESPAI	Ocupa els espais centrals del pati			X
	Ocupa els espais laterals i perifèrics del pati	X		
BLOC 2: CONDUCTA DE L'INFANT	Observacions i descripció de la conducta			
	Exerceix un rol de lideratge i d'abús de poder	X		
	Exerceix un rol de submissió		X	
	Juga individualment	X		
	Juga amb grup			X
	Fa diferències pel gènere		X	
	S'observa currículum ocult de gènere		X	
BLOC 3: MATERIALS	Es mostren desigualtats de gènere en l'ús dels materials?		X	
BLOC 4: JOC SIMBÒLIC	S'observa segregació de gènere amb el joc.			X
	El joc simbòlic reproduïx les normes de gènere.			X
BLOC 5: CONFLICTES	Els conflictes es relacionen amb les normes de gènere i els estereotips de gènere.			
BLOC 6: ROL DE LA MESTRA	Intervencions de la mestra.	El contacte verbal que ha tingut la mestra amb la nena ha sigut nul.		
	Utilitza llenguatge no sexista amb els infants.			

NEN / NENA		CURS: EI 5		
ELEMENTS A OBSERVAR		DESCRIPCIÓ DE L'OBSERVACIÓ		
		Desacord	Parcialment d'acord	D'acord
BLOC 1: DISTRIBUCIÓ DE L'ESPAI	Ocupa els espais centrals del pati		X	
	Ocupa els espais laterals i perifèrics del pati		X (Va pels diferents espais de la cuineta)	
BLOC 2: CONDUCTA DE L'INFANT	Observacions i descripció de la conducta			
	Exerceix un rol de lideratge i d'abús de poder	X		
	Exerceix un rol de submissió	x		
	Juga individualment			X
	Juga amb grup	X		
	Fa diferències pel gènere	X		
BLOC 3: MATERIALS	S'observa currículum ocult de gènere	x		
	Es mostren desigualtats de gènere en l'ús dels materials?			X (hi ha un moment que vol agafar diferents materials, i hi ha dues nenes que no n'hi deixen)
BLOC 4: JOC SIMBÒLIC	S'observa segregació de gènere amb el joc.	X		
	El joc simbòlic reproduceix les normes de gènere.	X		
BLOC 5: CONFLICTES	Els conflictes es relacionen amb les normes de gènere i els estereotips de gènere.		X	
BLOC 6: ROL DE LA MESTRA	Intervencions de la mestra.	El contacte verbal que ha tingut la mestra amb el nen ha sigut nul.		
	Utilitza llenguatge no sexista amb els infants.			

