

# ANÀLISI DELS ROLS DE GÈNERE AL PATI

---

*TREBALL DE FI DE GRAU*

Autora: Mireia Ribera Codina

Tutor: Prof. Dr. Francis García Collado

Educació Infantil

Curs 2021-2022

23/05/2022

## **AGRAÏMENTS**

Abans de tot, m'agradaria agrair a totes aquelles persones que han participat per tal que aquest estudi fos possible.

És per aquest motiu que dono les gràcies a tots els centres educatius on he pogut realitzar el meu treball de camp. En primer lloc, al director/a del centre, per facilitar-me tota la gestió amb l'escola. També, vull agrair a les mestres que han col·laborat, per la informació que m'han aportat a través de les entrevistes i per deixar-me formar part de l'estona del pati mentre duia a terme les observacions. Alhora, a tots aquells infants que m'han proporcionat totes aquelles declaracions mitjançant les entrevistes. I, per descomptat, a les famílies d'aquests infants per donar-los permís per contribuir en aquest estudi.

Finalment, també vull donar les gràcies al meu tutor del treball, per la seva disposició, el seu acompanyament i el seu suport al llarg de tota la recerca, i finalment, a la meua família, amics i amigues pel seu suport i ajuda constant.

A totes elles, moltes gràcies!

## RESUM

El present Treball de Final de Grau s'analitza els rols de gènere al pati, com aquests es potencien i com es poden abolir. Tenint en compte la importància de la transmissió dels valors en l'educació, la següent investigació pretén estudiar la rellevància i l'efecte que tenen els rols de gènere en el procés d'aprenentatge dels infants.

Ens trobem amb la coeducació que és aquella metodologia que es basa en aquell sistema educatiu on existeix la igualtat de gèneres i, per tant, es treballa amb perspectiva de gènere, considerant les diferències per sexe i gènere en tota activitat. Això, ens permet prevenir i abordar les violències masclistes. D'aquesta manera, l'objectiu del treball és fer un estudi i analitzar quin paper tenen els jocs, espais i les joguines, a les estones de pati a l'hora de diferenciar els rols de gènere.

Per assolir l'objectiu principal de la investigació, s'han dut a terme, per una banda, la recerca d'informació sobre experts i altres professionals que han indagat i reflexionat sobre el concepte de desigualtats de gènere en la nostra societat i en les escoles. Per altra banda, s'ha realitzat un estudi empíric en sis escoles del Bages, a partir de les quals s'ha pogut observar, analitzar i avaluar els resultats obtinguts, establint així una conclusió que dóna resposta a les preguntes plantejades al llarg del treball.

Per tant, s'ha pogut concloure que resulta essencial que el professorat rebi formacions sobre aquest tema per tal de poder visualitzar i atendre aquests fets. Així com, que l'estructura de pati adequada per tothom és aquella que cobreix totes les necessitats dels infants, sense excloure a ningú, tot tenint en compte que els elements que es troben a l'interior influeixen en els rols de gènere. I que el joc entre els nens i les nenes és diferent, amb demandes diferents i que, depenent de les propostes de joc que hi hagi al pati, aquesta diferència es fomenta més o menys.

**Paraules clau:** Rols de gènere, Coeducació, Pati, Estereotips.

## **ABSTRACT**

This Final Undergraduate Project focuses on gender roles in the playground, taking special consideration in the ways in which they are promoted and how could they be abolished. Given the important role of the transmission of values in education, the following research tries to study the importance and effects that gender roles have in children's learning processes.

Coeducation is a methodology that consists of an education system where gender equality exists, and in turn, gender perspective is integrated into its activities, as well sex and gender differences. This way of action allows to prevent and deal with male violence. As a result, the aim of this work is to study and analyse the role of different elements found during playground time such as game activities, toys and structures, and its effect in gender roles.

In order to achieve the main objective of the investigation, a research has been conducted, with a wide range of information achieved from different experts and professionals in the matter, who have largely discussed the issue of gender inequality in our society and at school. On the other hand, an empirical study has been conducted in six different schools within the Bages region, from which results have been obtained, analyzed and observed. This whole process has allowed me to draw a conclusion that answers the questions asked throughout the paper.

In conclusion, it's essential that educators receive instruction about this topic in order to visualize and treat this issue. Furthermore, the most suitable playground structure for everyone is the one that covers the needs from every child, without exception; taking into account that the elements inside have an influence on gender roles. Also, that the boys and girls play differently, and have different needs, and this contrast can be more or less encouraged, depending on the proposals offered.

**Key words:** Gender roles, Coeducation, Playground, Stereotypes

## ÍNDEX

1.	Introducció	5
2.	Preguntes i hipòtesis	7
3.	Objectius	7
4.	Marc Teòric	8
5.	Gènere i sexe a les primeres edats	8
5.1.	Diferències entre gènere i sexe	8
5.2.	Agents com a promotors d'estereotips: L'escola	8
5.3.	L'escola coeducadora	9
6.	El pati	10
6.1.	Definició de pati	10
6.2.	Paper del docent dins del pati	11
6.3.	Joc al pati	12
6.4.	Tipus de Pati	13
6.5.	El gènere al pati	14
7.	Joguines al pati	15
7.1.	Relació de les joguines amb estereotips de gènere	15
7.2.	Actitud en nens i adults sobre els estereotips de gènere en joguets infantils (Martínez Reina i Vélez Cea, 2009).	16
7.3.	Les preferències dels infants cap als objectes i colors tipificats pel gènere.	17
8.	Cronograma	18
9.	Metodologia	19
9.1.	Disseny metodològic	19
9.2.	Població i mostra	19
9.3.	Instruments de mesura	22
9.4.	Anàlisi de dades	24
10.	Resultats	25
11.	Anàlisi i discussió	29
12.	Conclusions	33
13.	Referències bibliogràfiques	36
14.	ANNEXOS	40

## 1. Introducció

---

El present Treball de Final de Grau tracta sobre el paper del joc al pati com a possibles generador de diferències de gènere. Per tant, s'observarà diferents infants en estones de pati, per tal de veure els diferents jocs que s'hi fomenten. La importància d'aquest espai recau en el fet que com que l'horari escolar està principalment dominat pel temps de silenciament corporal de les classes, l'alumnat pot arribar a veure l'esbarjo com a una vàlvula d'escapament, un temps seu on se senten protagonistes i propietaris de la seva acció (Rodríguez Navarro i García Monge, 2009)

La finalitat del treball és esbrinar com influeixen les estructures/tipus de pati en el joc dels infants en les estones d'esbarjo, fent un estudi en sis escoles diferents i analitzant com actua el professorat davant d'aquestes situacions. Partint de què els espais són els tercers educadors la recerca pretén indagar si hi ha estructures, materials i organitzacions d'aquests espais que fomentin les desigualtats de gènere en el joc de l'alumnat amb el propòsit de fomentar la coeducació en els espais i en el professorat.

La motivació per la recerca, que es presenta al llarg del treball, sorgeix de situacions i comentaris estereotipats que he pogut observar en diferents centres i contextos educatius on he pogut intervenir. A partir d'aquí, va aparèixer la meua curiositat per saber com neixen i es desenvolupen aquestes idees en els infants. Aquest fet va acabar convertint-se en una necessitat professional per aprofundir en un aprenentatge i ensenyament coeducador.

Doncs, l'escola i el professorat són transmissors de normes i valors, sobretot, per la manera en com es comuniquen, ja que pot influir en la visió dels infants sobre l'enteniment del món que els envolta. Així mateix, això també té un impacte en la concepció del gènere que obtindran els nens i les nenes. Per tant, si s'apliqués una comunicació més inclusiva en les escoles, segurament tothom seria capaç de relacionar-se de forma igualitària. Per aquest motiu, també s'observarà el paper de la mestra davant aquestes situacions.

Així doncs, aquest estudi és interessant per als docents, escoles i professionals de l'educació, estudiants i altres persones vinculades al món educatiu, ja que la investigació donarà a conèixer una estructura/tipus de pati i un ensenyament coeducatiu. A més a més, aquest valor, d'igualtat entre gèneres, no està escrit en cap documentació oficial, d'aquí sorgeix l'existència del currículum ocult, que és important atendre'l pel procés de socialització i que s'explicarà posteriorment en el treball.

Una part de la recerca consisteix en la documentació i recerca bibliogràfica que defineix el concepte de gènere, l'estructura/tipus de pati incliusiu i la influència de les joguines. En aquest apartat se cercarà sobre la influència dels espais en l'educació i el joc dels infants, i com el professorat ha d'actuar davant d'aquest, tot potenciant el valor coeducatiu.

Per una altra banda, es realitza també un estudi empíric, a través d'observacions i entrevistes, en sis escoles, tres tradicionals i tres innovadores. Aquesta recerca ens permet veure i valorar la repercussió d'aquest espai exterior en el joc que els infants realitzen, i també estudiar el rol de la docent en aquestes situacions. Així doncs, s'obtenen uns resultats analitzables dels afectes i la influència dels patis en el procés d'aprenentatge dels infants.

## 2. Preguntes i hipòtesis

---

El present treball pretén confirmar la hipòtesi que en els patis la majoria de nens juguen a jocs diferents que la majoria de nenes. En les escoles, i específicament el pati, se solen reforçar i modelar els estereotips de gènere en els infants, ja sigui a través de les relacions que s'estableixen entre ells, amb els jocs, o amb les joguines que els envolten.

Preguntes d'investigació:

- Quina estructura/tipus de pati s'adapta més a les inquietuds dels nens i de les nenes i, per tant, inclou a tothom per igual?
- Què influeix que la majoria de nens juguin a un joc i la majoria de nenes a uns altres?
- Quin efecte té la figura del professor en el reforçament dels rols de gènere en els infants?
- Com es fan palesa aquestes diferències de rols amb relació a les joguines?

## 3. Objectius

---

Els objectius que persegueix aquest Treball de Final de Grau són:

**Objectius generals:**

- Saber quin paper tenen els jocs, els espais i les joguines, a les estones de pati a l'hora de diferenciar els rols de gènere.

**Objectius específics:**

- Observar la diferència del professorat en com actuen davant d'aquestes situacions.
- Indagar sobre les estructures de pati, per tal d'esbrinar si influeixen als rols de gènere.



## **4. Marc Teòric**

---

### **1.1. Gènere i sexe a les primeres edats**

#### **1.1.1. Diferències entre gènere i sexe**

Ser dona o home és un aspecte definit per dues realitats diverses: el sexe i el gènere. El primer és la genètica i la biologia de cada ésser humà, i l'altre, les característiques que la cultura i la societat li atorguen a cada sexe. Així doncs, el sexe i el gènere són dues realitats que no han de per què manifestar-se conjuntament, i és per aquest motiu que a vegades es creen conflictes, els quals s'han de treballar tant en els entorns familiars com educatius (Subirats, 2010). Aquests conflictes, sobretot, es donen quan el gènere i el sexe d'una persona no són el mateix i, per tant, deriven de la norma establerta actualment definint-se com a trans, persones no binàries, o qualsevol altre possibilitat dins de l'enorme ventall que suposa la dialèctica entre sexe i gènere. Alhora, també es poden donar quan un infant se sent representat pel gènere establert per la societat, però no pels rols associats aquest. Tanmateix, aquesta disjuntiva sol associar-se amb l'adolescència o l'edat adulta, quan realment comença amb els rols de gènere que des de la primera infantesa ja reforcem. Així doncs, sexe i gènere són conceptes intrínsecs en qualsevol edat.

#### **1.1.2. Agents com a promotors d'estereotips: L'escola**

Carrillo (2017) ens exposa que l'assignació de gènere és la primera construcció social que es fa de les persones, i tant la família com les persones adultes, que conviuen amb els nens i nenes, són el primer agent socialitzador. Així doncs, les accions, actituds i conductes que realitzin els familiars i les escoles, on es diferencia el sexe, afectaran el creixement i desenvolupament de les criatures, ja que família i docents interactuaran amb l'infant a partir dels rols de gènere establerts.

Des d'aquesta perspectiva, els nens i les nenes estan exposats a diferents pressions de socialització des del naixement que creen diferències a l'hora de proporcionar noms específics, joguines, roba i mobles de dormitori per distingir entre els objectes adequats al gènere de les nenes i dels nens (Navarro, 2014).

Per tant, l'escola manté una gran influència pel que fa a la identitat dels infants. Ho trobem en el currículum explícit, on s'exposen continguts i llibres de text marcadament androcèntrics (López Navajas, 2014), però també amb el currículum ocult, on les nostres expectatives envers l'alumnat (Wright, 1997), les normes de l'escola, el llenguatge utilitzat o el disseny dels espais (Cortés Canarelli i Marí Itarte, 2013) ajuden a la perpetuació de les relacions de gènere dominants a la societat. Cal esmentar que com a currículum ocult s'entén aquelles pràctiques, valors, normes, creences... que es duen a terme davant dels infants, per part del professorat. Aquestes no són oficials, i sovint, no intencionals, però, així i tot els infants les capten mitjançant el contacte amb el professorat, amb els materials que tenen a l'abast o en les metodologies emprades entre d'altres (Pinedo González et al., 2018)

Per aquest motiu, en aquest cas, aquesta investigació, se centrarà en l'agent de l'escola com promotor d'estereotips, partint del contacte que l'infant manté amb el professorat, material, metodologies... que s'implementen en aquest espai.

### **1.1.3. L'escola coeducadora**

Davant d'aquesta problemàtica, el moviment feminista aposta per la coeducació, és a dir, acabar amb els rols de gènere que perpetuen el masclisme des de les aules: amb els jocs, amb la participació de les criatures, amb el tracte amb el professorat... Però, no tan sols això: els espais comuns també obeeixen dinàmiques que arraconen les nenes (i tots aquells que no obeeixen el rol masculí tradicional i, per tant, són discriminats) a l'hora de l'esbarjo (Díaz, 2020).

Cal destacar que la coeducació és l'acció educadora que potencia la igualtat real d'oportunitats i valora indistintament l'experiència, les aptituds i l'aportació social i cultural de dones i homes, en igualtat de drets, sense estereotips sexistes, homofòbics, bifòbics, transfòbics o androcèntrics, ni actituds discriminatòries per raó de sexe, orientació sexual, identitat de gènere o expressió de gènere. La coeducació és l'eina que permet prevenir i abordar les violències masclistes (Gencat, 2021).

Així doncs, la coeducació hauria de ser la metodologia estàndard d'ensenyança, i en aquest treball, serà comparada amb les metodologies actuals, posant especial èmfasi en aquells que faciliten actituds de micromasclisme. A l'escola, tot educa: actituds, paraules, accions, activitats... i totes aquestes d'alguna manera transmeten com entendre i valorar nens i nenes, homes i dones. Però, cal destacar que no sempre es posa a pràctica aquesta ideologia, per això, cal continuar investigant i detectant aquestes problemàtiques.

## **1.2. El pati**

### **1.2.1. Definició de pati**

Diversos autors el defineixen, principalment, com a un lloc per descansar, executar activitats lliures i on poden dur a terme habilitats socials. Doncs és el cas de Gómez (1995, p.45) afirma que el pati és un:

*"Lapso de tiempo en el cual los escolares realizan espontáneamente actividades recreativas por gusto y voluntad propias y que merecen una esmerada atención por parte de los maestros de la institución".*

Per tant, aquest educa, a través del joc, de la socialització... amb total llibertat, fet que comporta a què l'infant sigui el protagonista d'aquest espai. Doncs, la importància d'aquest lloc no només està vinculada en el descans o en cobrir les necessitats fisiològiques, sinó també en veure'l com un espai de convivència social, on afloren les conductes que els infants posaran en pràctica els seus valors i la seva cultura.

L'esbarjo aporta diversos beneficis pels nens i nenes, per aquest motiu és important no desvincular-lo de l'acció educativa, ja que amb una organització i distribució correcta de l'espai i els múltiples materials que poden accedir ells i elles, podran desenvolupar totes les seves potencialitats a partir dels seus interessos i necessitats.

Així doncs, De Castro Zumeta (2018) defineix aquesta jornada escolar a través de les tres dimensions esmentades:

- La biològica: mirar-lo com a espai de descans i per satisfer les necessitats fisiològiques, com per exemple: menjar, beure aigua, anar al bany...
- La social: visualitzar-lo com un espai de socialització, la qual pot ser de relacions amigables o de conflictivitat i violència, a través de les seves diferents accions.
- L'educativa: percebre'l des del significat pedagògic, que pot tenir com a espai formatiu pel desenvolupament de valors socials pels nens i nenes.

### **1.2.2. Paper del docent dins del pati**

El pati és un espai per vivenciar, és on el professorat té l'oportunitat d'observar i esbrinar com és i com serà el comportament de l'infant en la societat, en la qual li tocarà conviure al llarg de la seva vida. Per tant, és el millor indret per poder corregir les conductes errònies en la pràctica de valors que fomenten una sana convivència (De Castro Zumeta, 2018).

És així, que cal donar una mirada positiva des de la docència, veient aquest espai exterior com a un recurs i oportunitat educativa més de l'escola, ja que com s'ha dit, no només són escenaris on donen lloc al joc i entreteniment. Si el pati fos un lloc únicament per jugar, estaríem fent referència als parcs de jocs, però, amb la contribució del professorat, el pati passa a tenir una mirada més pedagògica, un indret on educació, aprenentatge i joc van plegats. Per això, és essencial el paper del docent en aquest espai, ja que pot afavorir els aprenentatges dels nens i les nenes.

En contra, encara ens trobem amb docents que valoren el pati com a un espai per a descansar, quan realment els beneficis que pot proporcionar aquest espai, resulten més importants que una activitat dirigida dins de classe.

### **1.2.3. Joc al pati**

El joc en educació infantil no només es basa a gaudir, sinó que també esdevé una eina interessant i significativa per a l'infant, la qual ajuda a créixer així com a desenvolupar-se com a persona. És en aquest moment on el nen o nena, a través d'experiències lúdiques, desplega diverses habilitats per satisfacció social i personal. Així és, que a partir d'aquest, l'infant pot expressar els seus interessos, idees i motivacions a l'adult. Amb el joc, les criatures poden construir coneixements nous o els ajuda a reelaborar i ampliar el coneixement que tenen sobre el món social que els envolta.

Mañé i Bardavio (2014) ens afirmen que aquest mateix és de gran rellevància i és un dels principals recursos per experimentar i aprendre. És una acció que provoca satisfacció, la qual comporta l'aprenentatge. A més a més, amb el joc es potencia la diversió, l'alliberament d'exigències de la vida quotidiana i és un mitjà per socialitzar i l'equilibri personal. Així mateix, amb el joc simbòlic poden assajar les conductes cada vegada més complexes.

Per altra banda, Piaget ens explica que l'infant no entén el món físic i social, i per adaptar-s'hi ho fa per mitjà del joc on té possibilitats de transformar la realitat i en aquest pot entendre-la millor (1964, citat per Carpendale, 2009).

Pel que fa a la tipologia de joc, podem dir que en trobem de diverses (psicomotors, sensorials, cognitius, socials i afectius) Així doncs, uns quants autors s'han centrat en diferents tipus de joc, en els quals són fonamentals pel creixement i adquisició d'aprenentatge.

En primer lloc, Lapierre i Aucouturier (1985) defensa que l'infant aprèn jugant a través del moviment. Doncs, amb el joc psicomotor es garanteix un ambient on els nens i nenes poden desenvolupar-se globalment i atendre les seves necessitats i, per tant, esdevé el centre de l'aprenentatge. Amb el joc lliure on apareix el moviment, ells i elles poden descobrir el seu propi cos, tractar amb els altres i establir relacions socials entre iguals.

En segon lloc, Sutherland Neil (2018) fa referència a la importància del joc lliure, el qual no és dirigit. Quan l'infant ja ha jugat prou, és llavors quan ha de treballar i enfrontar-se a les dificultats. Aquest autor defensa la llibertat d'expressió, és a dir, que els infants puguin alliberar-se de les pors i temors, per això s'escau el joc amb una visió lliure i alliberadora de tots els impulsos i emocions reprimides per aquests. Per en contra, ens trobem amb el joc dirigit, el qual no és espontani ni sorgeix per iniciativa de l'infant, però, tampoc és erroni com a metodologia. Ara bé, cal tenir en compte que les criatures han de poder ser capaces de crear i experimentar segons els seus interessos i necessitats, cosa que amb aquest joc no s'estaria complint.

Per tant, l'activitat lúdica va més enllà de jugar i gaudir, ja que es dur a terme l'aprenentatge. Per això, s'ha de fer ús del joc com a eina educativa perquè té un paper fonamental en el món físic i mental de l'infant.

#### **1.2.4. Tipus de Pati**

Una vegada s'ha fet esment de la importància del paper del docent en el pati, així com els aprenentatges que es poden dur a terme en aquest espai, ens trobem amb García (2018) on ens exposa una tipologia d'esbarjo generalitzada:

- L'esbarjo lliure o vigilat: és el més comú en tots els països. Aquí l'alumnat pot jugar lliurement, ells mateixos decideixen a què juguen i amb qui. Per part del professorat, únicament vetlla perquè no s'esdevingui cap conflicte, i en el cas que s'esdevingui, els resol de la millor manera que cregui oportuna. En algunes ocasions, s'estableixen torns de pista, però sense una finalitat lúdica o esportiva pròpiament dita. Aquesta organització possibilita la relació de l'alumnat segons els seus interessos i afinitats, però també pot produir exclusió i marginació.
- L'esbarjo dirigit: en aquest tipus, el professorat programa les activitats a realitzar amb una finalitat lúdica i participativa, ja que les habilitats motrius cap a les activitats queden relegades en favor de la integració i la convivència. Se seleccionen els jocs, es distribueix l'alumnat (segons els criteris que s'estableixen) i es delimita l'espai. Quant a la participació dels infants, es rota per temps de joc, per dies o per setmanes. Pel que fa a la distribució, es procura que hi hagi una heterogeneïtat pel que fa al sexe, capacitat i procedència.

En aquest tipus d'esbarjo es millora la integració i la convivència, però es perd l'espontaneïtat pròpia de les relacions espontànies.

- L'esbarjo dinàmic: en aquest tipus existeix una oferta de diverses activitats dirigides i vigilades pels docents, on la criatura pot escollir quina activitat executar. Tant poden ser activitats esportives, com jocs grupals, jocs de taula... I fins i tot, tenen la possibilitat d'utilitzar els ordinadors i la biblioteca. Per tant, podem dir que el centre i el personal docent són els responsables de la tria de pati que volen fomentar i realitzar a les escoles. Des d'una mirada més educativa cap d'aquests tres tipus s'ajustaria al més adequat per fomentar dins de l'educació infantil, ja que pedagògicament el pati hauria de ser una barreja d'aquests tres tipus anteriorment esmentats. El pati és un espai on els infants han de resultar autònoms, i doncs, han de tenir una certa llibertat però amb límits.

#### **1.2.5. El gènere al pati**

Conseqüentment, en l'àmbit escolar, un horari dominat pel temps de silenciament corporal, l'alumnat pot arribar a veure a l'esbarjo com una vàlvula d'escapament, un temps seu en què se sent protagonista i propietari de la seva acció. És per això que suposa un lloc idoni per a observar l'activitat lliure dels nens i nenes, la cultura lúdica, les afinitats i rebutjos, els seus rituals i usos, les seves maneres de comportar-se, en definitiva, podem observar de manera més integral la persona. A través d'aquestes interaccions, l'alumnat va socialitzant-se en diversos aspectes; entre altres, a la construcció del sistema de gènere (divisió per sexes, formes d'acció pròpies de cada gènere, regulació d'interaccions entre les persones del mateix gènere i les de l'altre, pràctiques i usos corporals, la manera d'ocupar l'espai...) (Rodríguez Navarro i García Monge, 2009).

Cal remarcar l'ocupació d'espais i els usos que se'n donen, ja no és causal ni arbitrari la manera que ocupem els nostres espais, així doncs, responen a unes jerarquies de poder. Històricament, s'observa que els espais públics eren ocupats per la figura masculina i els espais privats per la femenina, i alhora, menys valorat socialment (Amorós, 1994). Aquesta dicotomia determina qui, com i quan seran ocupats els espais. Quan a les activitats del pati podem afirmar que tenen marcades unes connotacions de gènere (Blatchford et al., 2003) que van adquirint en el seu dia a dia i així construeixen la seva identitat.

Des d'un punt de vista arquitectònic, es determina l'organització dels espais. Saldaña Blasco i et al. (2018) posen en manifest que els espais de joc a les escoles reproduïxen els estereotips del gènere i alhora es donen fenòmens d'explosió i menyspreu per raó de sexe. Antigament, es relacionava els esports més físics i actius als nois, i els jocs més tranquils i passius a les noies, ja que la majoria de jocs i dels esports estaven destinats al públic masculí, cosa que exclouïa les dones en aquests jocs (Gilman, 1911, p.79). Aquestes qüestions han evolucionat molt, així i tot, els nens i les nenes reben molta informació indicant-los com s'han de comportar i els gestos adients segon el seu sexe. És per això, que l'activitat freqüentada els nois a l'esbarjo continua sent, majoritàriament, el futbol. Ens trobem amb uns dissenys de patis i amb un material proporcionat associat a l'estereotip de masculinitat. Per tant, no només invisibilitzen la figura femenina, sinó que també donen poder a l'altra part (Gil Mascarell i Martos Garcia, 2018).

### **1.3. Joguines al pati**

#### **1.3.1. Relació de les joguines amb estereotips de gènere**

Tal com s'ha esmentat anteriorment, el joc és una funció social que implica un procés de socialització primerenc, que comporta una forta influència als infants. Així mateix, en aquest se'ls dóna, a les criatures, unes pautes de comportament i un paper a desenvolupar en la societat, a vegades, inconscientment. Partint del fet que el sexe es manifesta des de la primera infància, en la nostra cultura, la qual està formada a partir del patriarcal i una androcèntrica, s'han ensenyat unes funcions on es diferencien els sexes, amb límits clars i definits a les possibilitats de les dones. Un exemple seria que pel fet de ser nena, possible futura mare, des de petita li procuréssim un nadó abans que ella deixi de ser-ho, i donéssim per suposat que el joc d'aquesta consistirà en una imitació de les responsabilitats maternes (Gilman, 1911, p.80). Per tant, si el gènere és una construcció social que en molts casos ens condiona a la manera d'actuar, cal esmentar que tradicionalment, podem observar que algunes joguines haviem de correspondre a nois i unes altres a noies. Això, ens conclou que comencem des de la infància a ensenyar-los a diferenciar els mètodes de joc segons el sexe per molt que aparegui qualsevol distinció natural (Gilman, 1911, p.80).



Per l'infant un joguet és tot allò que necessita per poder jugar i divertir-se, és a dir, per aquest un joguet tant pot ser un pal que representa un ganivet, com un dels més sofisticats dels aparells electrònics tan difosos actualment. Aquesta és la companyia ideal de l'infant, ja que compleix funcions evocadores de moments i emocions. A la joguina l'infant diposita tota la seva càrrega afectiva, pel fet que els vol per tot el que això significa. És un mitjà a través del qual el nen pot (Loredo Abdalá et al., 2005):

- Representar imatges, personatges, escenes o estructures del seu món real o personal.
- Interactuar amb les seves pròpies fantasies o les d'altres nens.
- Explorar les seves propietats per conèixer millor el seu mitjà.
- Reforçar la seva autoimatge per mitjà del domini dels objectes, personatges o trames.
- Exercitar-se físicament i psíquicament.
- Adquirir valors i regles.

### **1.3.2. Actitud en nens i adults sobre els estereotips de gènere en joguets infantils (Martínez Reina i Vélez Cea, 2009).**

#### **→ VALORACIÓ DEL GÈNERE DELS JOGUETS SEGONS L'EDAT DEL SUBJECTE**

Situant-nos en l'edat de tres anys, l'elecció que van realitzar els infants observats, en aquest estudi, va ser significativament diferent. El resultat de la percepció neutral dels joguets dels nens (15%) va ser més elevada que la de les nenes (9%) de la mateixa edat. Alhora, el percentatge de respostes de valors femenins, masculins i naturals s'equilibrà a partir dels cinc anys. Amb tot això, el 47% de les nenes escullen els joguets femenins i un 37% masculins, en canvi, un 32% dels nens els escullen femenins i 59% masculins. Cal dir que aquests resultats són donats a causa del desenvolupament de la percepció psicoevolutiva en el període infantil, influenciat per l'entorn i mostrats per actituds més o menys estereotipades en quant les joguines. En conseqüència, l'actitud de gènere va configurant-se amb l'edat i el sexe des d'una postura egocèntrica, en la qual nenes i nens relacionen el 47% (elles) i el 59% (ells) de les joguines amb el seu gènere, cosa que les respostes apunten que són contundents i reflecteixen els estereotips socials.

## → VARIABLES DELS JOGUETS SEGONS L'EDAT I EL GÈNERE

Aquest estudi corrobora la publicació de Piaget (1961, citat per Martínez Reina i Vélez Cea, 2009); els nens i nenes d'entre tres i set anys, relacionen els joguets amb el gènere. A més a més, per Luis Ramos (2008, citat per Martínez Reina i Vélez Cea, 2009) molts joguets són símbol d'estereotips sexistes imposats per la societat. Però, el significat d'aquests poden canviar perquè no importa l'objecte en si, sinó l'ús que s'atorguen, lògicament, un cotxe i un camió no són components morals.

### **1.3.3. Les preferències dels infants cap als objectes i colors tipificats pel gènere.**

En termes de preferències de color, l'estudi de Boyatzis i Varghuese (1994) va suggerir que les preferències de color dels nens poden ser el resultat de les seves primeres experiències de socialització. Quan els autors van preguntar als alumnes nord-americans d'entre 4 i 7 anys sobre el seu color preferit, les noies van explicar que pensaven que el rosa era un color feliç perquè tenien molts vestits rosats. Als nois els agradava el negre perquè l'associaven amb la seva pròpia roba esportiva.

Les joguines també tenen un estereotip de gènere en termes de color. Auster i Mansbach (2012) van analitzar el màrqueting de gènere de les joguines al lloc web de la Disney Store dels Estats Units per trobar que les figures d'acció, les joguines de construcció, les armes o els vehicles petits tenien un color predominantment vermell, negre, marró o gris, i es classificaven com a joguines masculines. Les nines, la bellesa, la cosmètica, les joies o les joguines d'orientació domèstica eren de color principalment rosa o morat. Com hem esmentat anteriorment, les nenes i els nens prefereixen aquests colors de manera diferent com a producte de la socialització de gènere, i l'aprenentatge d'aquests indicis de gènere pot portar els nens no només a associar objectes amb un gènere o un altre, sinó a prendre decisions basades en aquests indicis. El color sembla guiar les eleccions dels nens quan han de triar entre articles o joguines estereotipades com a propi gènere. Tanmateix, el color és menys important quan entra en conflicte amb altres estereotips de gènere. Per exemple, si les nenes i els nens han d'escollir entre dos elements, un estereotipat com a gènere propi en rosa (color estereotipat femení) i un altre element estereotipat com a entre sexes en blau (color estereotipat masculí), les seves eleccions solen estar guiades pel seu ítem associat al gènere, i no pel color estereotipat (Karniol, 2011).

## 4. Cronograma

A continuació es mostra un cronograma amb l'ordre de les tasques de Treball de Final de Grau realitzades des del mes de setembre fins al mes de juny.

TASCA	SETEMBRE	OCTUBRE	NOVEMBRE	DESEMBRE	GENER	FEBRER	MARÇ	ABRIL	MAIG	JUNY
Presentació proposta TFG i Tutoria Tasca 1 (29 setembre)										
Seminari: Marc teòric el procés de TFG (8octubre)										
Desenvolupament marc teòric*										
Seminari: Referenciar al TFG (15 octubre)										
Seminari ONLINE: Metodologies i disseny investigació (5 novembre)										
Seminari: Tècniques de recollida de la informació (14 gener)										
Planificació recollida de dades i correcció 2a Entrega*										
Seminari: Anàlisi de dades (11 febrer)										
Observació i recollida de dades*										
Seminari ONLINE: Discussió vs conclusions (29 març)										
Redacció dels resultats i discussió i correccions 3a Entrega*										
Correccions 4a Entrega*										
Seminari: Competències digitals i elaboració de pòsters (31 maig)										
APTE-NO APTE (6 juny)										
Preparació Defensa Oral										
DEFENSA ORAL (13-17juny)										
NOTA TFG (22 juny)										

- **Desenvolupament marc teòric:** Aquest temps s'ha dedicat a la cerca d'autors i teories que parlen sobre el tema principal de la recerca per tal de construir el marc teòric.
- **Planificació recollida de dades i correcció 2a Entrega:** Aquest període s'ha dedicat a planificar les tècniques de recollida de dades, a contactar amb les escoles i a tenir ben desenvolupada la tasca de la tutoria anterior, amb les correccions i indicacions pertinents donades pel tutor.
- **Observació i entrevistes o recollida de dades:** L'observació s'ha dut a terme entre la primera setmana de febrer i la primera de març.

## 5. Metodologia

---

### 5.1 Disseny metodològic

La recerca es planteja segons una metodologia qualitativa, ja que pretén fer una interpretació, una comprensió i una interpretació de la representativitat de l'objectiu principal d'estudi, les desigualtats de gènere als patis. D'aquesta manera, l'anàlisi qualitativa ens permetrà interpretar i comprendre allò que s'està investigant. A partir d'aquesta metodologia es pretén donar resposta a les preguntes plantejades inicialment en el treball i als objectius específics.

Com a mètode d'investigació es realitzarà una entrevista als docents, una entrevista a infants i una observació a l'hora del pati, de sis centres educatiu amb la finalitat de conèixer i analitzar l'espai d'esbarjo d'aquestes escoles, els factors de l'espai intervenen en el joc dels infants, així com l'actuació del professorat davant de situacions desigualitàries de gènere.

### 5.2 Població i mostra

La mostra amb la qual es treballarà seran amb els infants d'EI5 i algunes mestres d'infantil d'aquella escola, a poder ser les tutores d'EI5, ja que així les respostes es podran acostar més a la realitat. La raó per la qual s'ha escollit aquesta edat és perquè als 5 anys els percentatges de respostes de valors femenins, masculins i naturals s'equilibra (el 47% de les nenes consideren els joguets femenins i un 37% masculins, en canvi, un 32% dels nens els consideren femenins i 59% masculins). Cal dir que aquests resultats són donats a causa del desenvolupament de la percepció psicoevolutiva en el període infantil, influenciat per l'entorn i mostrats per actituds més o menys estereotipades en quant les joguines (Martínez i Vélez, 2008). Les escoles escollides han sigut:

- **Escola** [REDACTED] una escola pública situada al centre de Manresa, capital de la comarca del Bages. La línia metodològica que segueixen es fomenta en l'aprenentatge actiu, globalitzador i significatiu destinat a ensenyar a pensar, a buscar solucions que se li exposen potencien un aprenentatge lúdic, dinàmic, interdisciplinari i a on davant els diferents reptes els nens i enes puguin raonar, discutir...

Tenen una comissió de coeducació, la qual està composta pel director/a, el/la cap d'estudis, el secretari/ària i un representant del sector de pare i mares. L'objectiu que es proposa aquesta és incorporar en el Consell Escolar el referent de coeducació per impulsar mesures educatives a favor de la igualtat i contra la violència vers la dona (Escola Bages, s.d.) .

- **Escola [REDACTED]**: És una escola pública, catalana, innovadora, inclusiva i laica, oberta a la comunitat i al barri, implicada en els projectes de ciutat i oberta al món que ens envolta. La finalitat de l'escola és promoure el desenvolupament integral dels/les alumnes en tots els seus aspectes, emocional, ètic, motriu i cognitiu que els permeti desenvolupar les competències per viure una vida plena. Un dels valors que es proposen transmetre és la coeducació i la no discriminació per raons de gènere. A més a més, una de les novetats més importants en aquest darrer curs ha sigut la remodelació dels espais exteriors d'aquesta escola. D'aquesta manera pretenen que aquests espais també siguin provocades d'oportunitats d'aprenentatge, adaptant-se a les noves metodologies emprades. Així doncs, l'equip de treball d'exteriors, conjuntament amb un grup d'arquitectes, planifica noves propostes per reconvertir els espais exteriors en zones on els infants puguin aprendre més enllà de les aules, convertint d'aquesta manera els espais exteriors en espais molt més renaturalitzats (Escola Sant Ignasi, s.d.).
- **Escola [REDACTED]**: És una escola pública que pertany a la xarxa d'escoles de la Generalitat. La línia metodològica del Centre és força homogènia, intentant salvar cada curs els aspectes que no tinguin prou continuïtat d'un nivell a l'altre mitjançant reunions de Cicle o Intercicle on, a més a més, s'hi tracten fórmules d'agrupament d'alumnes per a les àrees instrumentals i/o sistemes de recuperació individual o en petit grup. Pel que fa a la coeducació assumeixen una educació per a la igualtat, sense cap mena de discriminació per raó de sexe, impartint un ensenyament igual per a nens i nenes per aconseguir una formació íntegra, deixant de banda qüestions culturals i religioses de les seves respectives famílies (Escola La Renaixença, s.d.).

- **Escola [REDACTED]**: És una escola pública, laica i inclusiva. Tenen com a objectius que els alumnes siguin persones responsables, competents i amb esperit crític que contribueixin al progrés i desenvolupament de la nostra societat, dins d'un marc de llibertat, tolerància, solidaritat i respecte al medi ambient. Volen assolir una millora com a escola inclusiva a tots els nivells educatius i socials, oferint una metodologia d'ensenyament, aprenentatge enfocada a cada una de les necessitats educatives de l'alumnat. Pel que fa a la coeducació, es consideren una escola coeducadora, de manera que un dels propòsits que tenen és la pràctica del principi democràtic del respecte mutu i la igualtat evitant cap mena de discriminació (Escola Pare Algué, s.d.).
- **Escola [REDACTED]**: L'Escola Les Bases és una escola pública que depèn de la Generalitat de Catalunya i pertany al municipi de Manresa. L'objectiu principal és el d'oferir una educació integral que ajudi als nostres infants a esdevenir persones autònomes, crítiques i compromeses, que puguin participar de forma activa en el seu entorn i en la societat en general. És una escola coeducadora i no sexista on eduquen per la convivència i el respecte als altres basant-se en la coeducació, sense cap mena de discriminació per raó de sexe. Es valora l'experiència, les aptituds i l'aportació social i cultural de les persones, sense estereotips sexistes i sense actituds discriminatòries (Escola Les Bases, s.d.).
- **Escola [REDACTED]**: És una escola pública de Manresa. Es basa a aprendre a ser, a conviure, a participar i a habilitar el món. L'objectiu que tenen és ajudar que cada noi i noia aconseguix donar el millor de si mateix en el decurs d'una vida personal digna i compresa amb els altres. Pel que fa a la coeducació, l'escola afavoreix que es desenvolupin les potencialitats individuals dels nens i nenes i vetlla perquè la manera d'actuar, els recursos i el llenguatge no siguin discriminatoris (Escola Puigberenguer, s.d.).

Així mateix, l'elecció d'aquests centres s'ha fet partint de la consideració del concepte d'innovació. Doncs, Murillo (2002) ens exposa que tota innovació educativa és aquella que està destinada a canviar el producte social del procés educatiu conforme a les prioritats ideològiques, econòmiques i polítiques.

Per tant, podem dir concloure que una reforma fa referència a canvis estructurals, tot seguint la línia metodològica del centre, i alhora, adaptar-se a uns nous objectius i estructures sociopolítiques, econòmiques i culturals.

Així mateix, considero que les escoles com [REDACTED] formen part d'aquesta descripció, ja que actualment estan fent moltes reformes en el seu pati amb una mirada innovadora, adaptant-se als canvis de la societat.

### **5.3 Instruments de mesura**

En aquest estudi s'han utilitzat dues tècniques de recollida d'informació: una observació no participant amb l'objectiu d'observar si hi ha desigualtats de gènere als patis, a partir de les joguines que se'ls presenta, i dues entrevistes, una a professores d'EI5 per tal de veure quin paper tenen davant d'aquestes situacions, i una als infants d'EI5 per tal de reafirmar les observacions.

#### **ENTREVISTES A DOCENTS:**

S'han realitzat entrevistes a algunes de les tutores d'EI5 i a docents d'infantil de les diferents escoles escollides. Doncs, per tal de donar resposta a l'objectiu sobre el rol de la docent, s'han dut a terme unes entrevistes per així conèixer les percepcions que té el professorat sobre els conflictes i les desigualtats de gènere entre l'alumnat, així com conèixer les estratègies per solucionar-les i prevenir-les. Aquesta entrevista ha sorgit a partir del material de suport de Saldaña Blasco, Goula Mejón i Cardona Tamayo (2018).

Les entrevistes han estat presencials, la quantitat d'aquestes és de 11 entrevistes. Tenen una durada d'una mitjana de 10 minuts. Prèviament, es va contactar amb l'escola a través de via correu i telefònica, perquè d'aquesta manera ens vam poder citar i concretar dates per tal de realitzar el treball de camp.

Cal destacar, que abans de l'entrevista, es van informar a les docents entrevistades del tema principal del treball, així com de la finalitat d'aquest per així facilitar-los l'entrevista. Per respectar la seva intimitat, el nom que s'utilitza de les docents és inventat.

Finalment, s'ha realitzat les entrevistes, les quals han sigut enregistrades en àudio i posteriorment transcrites.<sup>1</sup>

---

<sup>1</sup> Vegeu les entrevistes a les docents a l'annex 1

### **OBSERVACIONS:**

Les observacions han permès recollir informació específica sobre l'ús de l'espai, les activitats i els rols de gènere i la seva relació amb els diferents elements i les seves característiques, en aquest cas les joguines del pati.

Així mateix, per a la recollida de dades de les observacions, s'ha utilitzat un model de taula amb diferents ítems a tenir en compte sobre aquells aspectes que poden crear aquestes desigualtats a l'hora del pati, i al llarg de l'estudi s'han anat anotant les observacions.<sup>2</sup> Moore (1994) i Tranter i Malone (2004) han fet ús de mètodes d'observació d'espais infantils que posaven en relació mètodes d'observació les actituds i els patrons de relació dels nens i nenes amb la seva ubicació a l'espai. No obstant això, la dimensió de gènere no la tenien present. Així mateix, Bonal (2014) va elaborar unes fitxes que permeten una diagnosi de gènere als centre educatius, però el sistema que proposa està massa simplificat i no té en compte els aspectes qualitius de l'espai. Per acabar, Ciocoletto i Col·lectiu Punt 6 (2014) té la intenció de quantificar la qualitat dels espais urbans des d'una perspectiva feminista. Doncs, tots aquests exemples i altres autors que parlen sobre les joguines, esmentats en el marc teòric, han servit d'inspiració per la creació de la graella d'observació.

### **ENTREVISTES A INFANTS:**

A part de l'entrevista als docents i l'observació de l'hora del pati, també, s'ha entrevistat als infants, concretament, a quatre infants d'una classe d'EI5 de cada centre. Per tal de contrastar les versions segons el sexe, s'han entrevistat 2 nenes i 2 nens, que han sigut escollits per la tutora d'aquests partint de la consideració de que em podrien donar informació, perquè parlen bastant.

Per donar resposta a la hipòtesi principal, s'han realitzat unes entrevistes per obtenir informació sobre les experiències de l'alumnat a l'espai d'esbarjo.

Les entrevistes han sigut presencials, tenen una durada d'una mitjana de 5 minuts. Així com, amb les mestres se'ls hi va comunicar l'objectiu del treball, als infants també se'ls ha informat de la finalitat de l'entrevista. Per respectar la seva intimitat, el nom que s'utilitza dels infants és inventat.

---

<sup>2</sup> Vegeu graelles d'observació a l'annex 3



Finalment, les entrevistes han sigut enregistrades en àudio i posteriorment transcrites.<sup>3</sup>

#### **5.4 Anàlisi de dades**

Una vegada obtingudes les dades recollides a partir de les tres tècniques es farà una anàlisi d'aquestes.

Pel que fa a l'anàlisi de l'entrevista del professorat, aquesta serà qualitativa, de manera que es farà ús del sistema de categories de la dimensió desigualtats de gènere, les quals són: el joc del nen i la nena, els espais de participació i joc, la intervenció de mestres i les relacions entre iguals<sup>4</sup>. Així mateix, en l'annex 1 podem veure l'anàlisi de les entrevistes segons aquestes.

Seguidament, respecte a l'observació dels infants a l'hora del pati, per analitzar les dades aconseguides d'aquesta, també es durà a terme de manera qualitativa. A través de dos fulls de càlcul, un amb els resultats masculins i un altre amb els resultats femenins, es podrà observar la freqüència dels resultats, segons el càlcul de la mitjana, la qual ens indica l'ítem més escollit, i unes gràfiques on es representen els resultats de forma més simplificada i, per tant, acompanyen i ajuden a interpretar-los. També trobarem una llegenda, relacionada amb els fulls de càlcul, on s'explicarà què significa cada número segons en la columna que estigui, és a dir, l'ítem en el qual es trobi.<sup>5</sup>

Per acabar, l'entrevista als infants s'analitzarà, també, de forma qualitativa amb una graella, la qual estarà composta per les diferents preguntes (les categories) i dividida pel sexe de la persona entrevistada, d'aquesta manera s'obtindrà una mostra diferenciada pel sexe i, per tant, potser pels rols de gènere.<sup>6</sup>

---

<sup>3</sup> Vegeu les entrevistes als infants a l'annex 2

<sup>4</sup> Vegeu el sistema de categories a l'annex 4

<sup>5</sup> Vegeu la graella d'anàlisi de les observacions a l'annex 5

<sup>6</sup> Vegeu la graella d'anàlisi de les entrevistes als infants a l'annex 6

## 6. Resultats

---

Després de les entrevistes als docents i infants i l'observació al pati, s'han obtingut diferents resultats.

### ENTREVISTA DOCENTS

#### ❖ BLOC 1: Desigualtats de gènere

##### ➤ El joc del nen i la nena.

Podem veure com moltes mestres coincideixen en el fet que els nens juguen a un joc més mogut i les nenes a un de més tranquil. En la primera pregunta de l'entrevista als docents (si veuen alguna diferència al joc dels nens i nenes), a l'escola [REDACTED] han contestat: Sí. Sí que hi ha moments que juguen més junts i juguen a qualsevol cosa. Però, hi ha moments que el tema de les cuinetes, sí que comencen, però acaben quedant nenes. Els nens necessiten jocs com més de moviment. També ho determina una mica l'espai, si demà anem al pati de les rodes, veuríem un altre tipus de joc. A vegades, en aquest altre pati juguen més barrejats, a carreres o enfilar-se a llocs, depèn del dia, també.

##### ➤ Espais de participació i joc.

Observem que la majoria de patis estan compostos per: la zona de la cuineta, el sorral, la pista, la zona de descans i el tobogan.

Pel que fa a l'ocupació de l'espai, totes les escoles asseguren que no hi ha cap diferència amb el lloc que ocupen segons els gèneres. A l'escola [REDACTED] expressen: No, nosaltres no fem cap diferència, ells circulen per allà on volen. Amb els petits no necessàriament hi ha diferència...

Així mateix, a aquells patis amb pilota, les diferències de gènere es potencien més, ja que els nois ocupen tot el centre del pati i les noies es troben a la perifèria. Alhora, a les escoles sense pilotes, l'ocupació de l'espai segons el gènere, no comporta diferències. Per exemple, a [REDACTED] confirma: Abans sí, però aquí dins, al pati d'infantil no, perquè no fem servir pilotes, perquè, "bueno", hi ha més coses.

### ➤ Intervenció de mestres.

Ens trobem que moltes escoles només dediquen temps a la cura i millora de patis a principi de curs. Ara bé, aquelles considerades innovadores duen un projecte de pati, en el qual hi participen professionals externs, cosa que les ajuda en la millora dels espais, entre d'altres aspectes. [REDACTED] remarca: Bé, nosaltres això de tant en tant als cicles en parlem. A vegades a principi de curs, per exemple diem, "doncs va, farem aquests espais" i llavors es compra els materials. Però, es fa sovint a les estones del cicle. En canvi, a [REDACTED] expliquen: Doncs, justament, fa tres anys vam crear la comissió de patis, perquè veiem que tenim un entorn i un pati privilegiat i pensàvem que li podríem treure més suc. Aquesta comissió està formada pels pares de l'AMPA, per mestres i per l'equip directiu. Llavors, a aquesta comissió el que hem fet ha sigut, primer posar-nos en contacte amb el Globus Vermell, que és una empresa que gestiona tot això de projectes de pati, i els hi vam exposar una mica com era el nostre pati i com ens agradaria que fos. I llavors ens vam reunir tots i ens van fer una xerrada. També els hi vam preguntar als nens que els hi agradaria tenir.

I pel que fa a les joguines, funciona igual, les renoven segons el seu estat. L'escola [REDACTED] afirma: També se'n parla durant els cicles.

Quan a la coeducació, s'observa que totes les escoles consideren que la potencien. Així i tot, les escoles no innovadores, expressen que no és un tema que els hi preocupi molt. Per exemple, [REDACTED] exposa: Hi ha gent que llegint més, o hi ha gent que... Però, tampoc és un tema que ens hagi preocupat perquè no és una cosa que dius... No seguim cap criteri, sinó una mica la lògica. En canvi, les escoles més innovadores, tenen aquest concepte molt present. Així ho confirma [REDACTED]: Doncs, sobretot, mirant els materials, el vocabulari, tractant-los amb significatiu, intentant no estereotipar, no donar models estereotipats. A partir dels contes també, intentar no donar contes on hi hagi els rols típics, sinó amb famílies diferents, potenciant l'educació amb valors, a partir de moltes dinàmiques de grup. Però, sobretot, en el llenguatge, jo crec que és una manera de treballar-ho molt.

### ➤ **Relacions entre iguals.**

Ens trobem que en els conflictes entre nens i nenes també hi ha diferències. Els nens tenen conflictes més físics i les nenes més verbals. A [REDACTED] expressen: I pel que fa al gènere, a veure tots s'esvarallen, sí que és veritat que el tipus de conflicte que hi ha amb els nens és més físic, amb puntades de peu, es tiren pedres, es piquen... (...) I amb les nenes és més de guerra verbal: “no ets la meva amiga, no vull que vinguis...”.

Ara bé, les escoles no innovadores no expliquen el mateix argument. Per exemple, [REDACTED] exposa: Jo penso que no té relació amb el gènere sinó que és perquè encara no hi ha les habilitats de gestionar-ho. I depèn del caràcter, no del gènere.

## ❖ **OBSERVACIONS AL PATI**

### ➤ **Tipus de joguines per gèneres.**

La mitjana de les nenes és de 2,377..., per tant, podem concloure que la majoria de nenes fan ús de “joguines femenines”. En canvi, la mitjana de nens és d'1,70, així doncs, la majoria fan ús de joguines “masculines”. Per concretar, ens trobem que només 9 de 53 nenes fan ús de “joguines masculines” i 31 de 54 nens, també. Alhora, 15 de 53 nenes fan ús de “joguines femenines” i 8 de 54 nenes, també. I, pel que fa a les joguines considerades neutres, descobrim que 29 de 53 nenes en fan ús i 14 de 54 nens, també.

### ➤ **Companyia de joc segons el sexe.**

S'observa que la mitjana de nenes és de 2,1, és a dir, que la majoria juguen amb el mateix sexe, i la dels nois és d'1,6, és a dir, que la majoria de nens també juguen amb el mateix sexe. Així mateix, 10 de 53 nenes juguen amb nens; 31 de 54 nens juguen amb nens. Tanmateix, 27 de 53 nenes juguen amb nenes i 10 de 54 nens juguen amb nenes. Però, 18 de 53 nenes juguen amb grups mixtos i 12 de 54 nens, també.

➤ **Tipus de joc.**

La mitjana de les nenes és de 2,26, és a dir, que la majoria juguen a jocs d'activitats motrius suau, però també a joc simbòlic o de conversa. En canvi, la mitjana dels nens és d'1,8, és a dir, que la majoria juguen a jocs d'activitat motriu suau, però també intensa. Per concretar, 9 de 53 nenes juguen a activitat intensa, i 18 de 54 nens, també. Alhora, 21 de 53 nenes juguen a activitat motriu suau i 27 de 54 nens, també. I en el joc simbòlic o conversa, s'observa que 23 de 53 nenes el potencien, i només 9 de 54 nens, també.

➤ **Posició del pati que ocupen.**

Ens trobem que la mitjana de les nenes és d'1,8, és a dir, quasi totes juguen a la perifèria. I la mitjana dels nens és d'1,7, és a dir, que la majoria juguen a la perifèria però algun més al centre. Per tant, només 6 de 53 nenes juguen al centre i 16 de 54 nens també. Alhora, 47 de 53 nenes juguen a la perifèria i 38 de 54 nens, també.

**ENTREVISTA INFANTS:**

- A l'hora del pati els nens que ho especifiquen, 3 de 12 manifesten que els agraden jocs d'activitat motriu intensa i 2 de 12 la suau. En canvi, amb les nenes que ho especifiquen, 4 de 12 asseguren que els agraden jocs d'activitat intensa i 2 de 12 el joc simbòlic o de conversa.
- Normalment, la gran majoria dels nens, juguen amb grups del mateix sexe, concretament, 10 de 12, així com 8 de 12 de les nenes, també.
- Pel que fa al tipus de joc preferit d'aquests infants, ens trobem que els nens: 9 de 12 els agrada un joc únic i 3 de 12 diversos joc; i de les nenes: 12 de 12 els agrada un joc únic. Així mateix, els jocs preferits de les nenes són: 8 de 12 l'activitat motriu intensa, 4 de 12 l'activitat motriu suau i 0 de 12 el joc simbòlic o conversa; i les nenes: 3 de 12 l'activitat motriu intensa, 8 de 12 la suau i 1 de 12 el joc simbòlic o de conversa.
- Ara bé, els tipus de jocs que juguen amb les persones de sexe masculí, els nens, són: 9 de 12 joc únic i 3 de 12 diversos jocs; i les nenes 11 de 12 joc únic i 1 de 12 diversos joc. Alhora, els jocs, en el cas dels nens, són: 9 de 12 d'activitat motriu intensa, 3 de 12 suau i 0 de 12 joc simbòlic o de conversa; i les nenes: 9 de 12 d'activitat motriu intensa, 1 de 12 suau i 2 de 12 joc simbòlic o de conversa.

- Així mateix, amb companyia de sexe femení, ens trobem que, els nens: 9 de 12 fan joc únic i 1 de 12 diversos jocs; i nenes: 11 de 12 joc únic i 1 de 12 diversos jocs. Concretament, aquests jocs, en els nens, són: 9 de 12 activitat motriu intensa, 2 de 12 suau i 2 joc simbòlic o de conversa; i les nenes: 2 de 12 activitat motriu intensa, 4 de 12 suau i 6 de 12 joc simbòlic o de conversa.
- Quan a la part del pati on, normalment, juguen, s'observa que els nens: 5 de 12 juguen al centre, 5 de 12 a la perifèria i 2 de 12 per tot el pati; i les nenes: 1 de 12 al centre i 11 de 12 a la perifèria.
- Però el lloc que prefereixen del pati, els nens, és: 4 de 12 al centre i 5 de 12 a la perifèria; i les nenes: 1 de 12 al centre i 11 de 12 a la perifèria. Els motius d'aquests resultats, en els nens són per: 4 de 12 motius relacionats amb la qualitat de l'espai i 8 de 12 motius no relacionats amb la qualitat de l'espai; i en les nenes: 4 de 12 motius relacionats amb la qualitat de l'espai i 8 de 12 motius no relacionats amb la qualitat de l'espai.
- Finalment, pel que fa a les joguina preferida del pati, ens trobem que, els nens: 9 de 12 prefereixen una "joguina masculina", 0 de 12 una joguina "femenina" i 3 de 12 una "joguina neutra"; i les nenes: 5 de 12 prefereixen una "joguina masculina", 2 de 12 una "joguina femenina" i 5 de 12 una "joguina neutra".

## 7. Anàlisi i discussió

---

En aquest apartat s'analitzaran els resultats obtinguts de les entrevistes amb els docents i els infants i les observacions. Per tant, s'ha triangulat la informació obtinguda amb les dades del marc teòric, tot establint connexions entre els diferents elements en comú i relacionant-ho amb les categories establertes.

Partint d'una de les qüestions inicials, quin tipus d'estructura de pati s'adapta a les inquietuds dels infants, la qual inclou a tothom, hem de tenir en compte els resultats de l'opinió del professorat, la dels infants i les observacions. L'autor García (2018) exposa diferents tipologies d'esbarjo, i una d'aquestes és l'esbarjo lliure o vigilat, el qual és el més comú en tots els països. En algunes ocasions, s'estableixen torns de pista, però sense una finalitat lúdica o esportiva pròpiament dita.

Aquesta organització possibilita la relació de l'alumnat segons els seus interessos i afinitats, però també pot produir exclusió i marginació. Així mateix, gràcies a les entrevistes amb el professorat, on algunes escoles van explicar que feien ús dels torns per la pista, podem concloure que, en aquests casos, els infants s'uneixen segons els seus interessos i afinitats. A més a més, mitjançant les entrevistes amb els infants, s'ha pogut observar que, majoritàriament, són nens. Ara bé, aquest fet, produeix exclusió i marginació, com és el cas de les nenes, les quals es queden a la perifèria, tal com es mostra als resultats.

Així mateix, De Castro Zumeta (2018) esmenta tres dimensions de pati. Una és educativa, que fa referència a aquells que es perceben des del significat pedagògic, el qual es té com un espai formatiu pel desenvolupament de valors socials pels nens i nenes. Amb les entrevistes al professorat s'ha observat que no totes les escoles perceben el pati com un espai educatiu, ja que a moltes d'elles els docents no fan cap formació per renovar el pati ni vetllen perquè els infants també tinguin veu en aquest espai.

Alhora, una altra dimensió és la social, la qual visualitza el pati com un espai de socialització, on apareixen relacions amigables o de conflictivitat/violència. Així doncs, a través dels resultats de l'entrevista als docents i les observacions, es pot afirmar que molts dels conflictes són a conseqüència del futbol. No obstant això, s'observa que els conflictes són diferenciats segons el gènere, ja que els dels nens són més físics i els de les nenes més verbals, amb la qual cosa es reflecteixen els rols de gènere. Igualment passa amb les relacions amigables: també s'observen diferències, ja que els infants solen jugar amb els del mateix gènere. En aquest sentit, Navarro (2014) ens confirma que nens i nenes estan exposats a diverses pressions de socialització des del naixement, les quals creen diferències a l'hora de proporcionar noms específics, joguines, roba i mobles de dormitori per distingir entre els objectes adequats al gènere dels infants. A més a més, Díaz (2020) destaca que els espais comuns també obeeixen dinàmiques que arraconen les nenes (i tots aquells que no obeeixen el rol masculí tradicional i, per tant, són discriminats) a l'hora de l'esbarjo. D'aquesta manera s'hauria de procurar per tenir el pati com a espai lliure de discriminacions, on no hi hagués excusació, discriminacions ni desigualtats. Tanmateix, tal com expressa part del professorat a les entrevistes, a un pati sense pilotes aquestes limitacions no hi són tan presents.

Alhora, aquest fet també el confirma Gilman (1911) el qual exposa que, antigament, es relacionava els esports més físics i actius als nois, i els jocs més tranquils i passius a les noies, ja que la majoria de jocs i esports estaven destinats al públic masculí, cosa que exclouïa les dones. Aquestes qüestions han evolucionat molt, així i tot, els nens i les nenes reben molta informació indicant-los com s'han de comportar i els gestos adients segon el seu gènere. És per això, que l'activitat freqüentada els nois a l'esbarjo continua sent, majoritàriament, el futbol.

Pel que fa a la pregunta sobre què influeix en que els nens juguin a un joc i les nenes a uns altres, per respondre-la ens hem de, primerament, basar en el fet que el joc és una eina d'aprenentatge. Així ho assegura Mañé i Bardavio (2014), els quals expliquen que és de gran rellevància i és un dels principals recursos per a experimentar i aprendre. És una acció que provoca satisfacció, la qual comporta l'aprenentatge. A més a més, amb el joc es potencia la diversió, l'alliberament d'exigències de la vida quotidiana i és un mitjà per socialitzar i assolir equilibri personal. Així mateix, amb el joc simbòlic poden assajar conductes cada vegada més complexes. Gràcies als resultats obtinguts de les entrevies i les observacions, podem afirmar que els nens necessiten un joc més de moviment i les nenes un joc més de tranquil·litat, i que depenent de les propostes de joc que hi hagi al pati, aquesta diferència es fomenta més o menys, ja que, a més, els infants acostumen a jugar amb altres persones del seu mateix gènere. Conseqüentment, així ho confirmen Blatchford i altres autors (2003), els quals expliquen que les activitats del pati tenen marcades unes connotacions de gènere que van adquirint en el seu dia a dia i així construeixen la seva identitat. Concretament, Gil Mascarell i Martos Garcia (2018) ens remarquen que és causat per uns dissenys de patis i un material proporcionat associat a l'estereotip de masculinitat. Per tant, no només invisibilitzen la figura femenina, sinó que també donen poder a l'altra part.



Quan a la pregunta de quin efecte té la figura del professorat en el reforçament dels rols de gènere en els infants, veiem que l'escola manté una gran influència pel que fa a la identitat de les criatures, ja que ho trobem al currículum explícit, on s'exposen continguts i llibres de text marcadament androcèntrics (López Navajas, 2014), però també amb el currículum ocult, categoria on s'hi inclouen les nostres expectatives envers l'alumnat (Wright, 1997), les normes de l'escola, el llenguatge utilitzat o el disseny dels espais (Cortés Canarelli i Marí Itarte, 2013), les quals ajuden a la perpetuació de les relacions de gènere dominants a la societat. Així mateix, mitjançant els resultats de l'entrevista al professorat, podem assegurar que, a hores d'ara, encara hi ha mestres no conscienciades de la gran influència que tenen sobre els infants quan a les desigualtats de gènere, ja que moltes no reben cap mena de formació sobre la coeducació, ni vetllen per aconseguir una igualtat en els jocs dels infants, ni vetllen per un espai d'exterior lliure de masclismes.

En conseqüència, De Castro Zumeta (2018) expressa que el pati és un espai per vivenciar, és on el professorat té l'oportunitat d'observar i esbrinar com és i com serà el comportament de l'infant en la societat en la qual li tocarà conviure al llarg de la seva vida. Per tant, és el millor indret per poder corregir les conductes errònies en la pràctica de valors que fomenten una sana convivència. A les entrevistes amb el professorat, alguns docents afirmaven que no observaven cap mena de desigualtat. Ara bé, a les observacions i les entrevistes als infants s'ha pogut comprovar que sí que n'hi ha. Per tant, sobre aquest professorat, podem determinar que no actuen per tal de corregir les conductes errònies quant a les desigualtats de gènere, ja que no donen importància a aquestes problemàtiques. En conseqüència, és important que el professorat procuri tenir present la coeducació, pel fet que suposa oferir a tots dos sexes l'oportunitat d'inclusions en els diferents dominis i interessos i realitzar accions positives (Milicic et al., 2012).

Finament, a l'última pregunta relacionada amb com es fan paleses aquestes diferències en relació a les joguines, podem dir que segons l'estudi de Piaget (1961, citat per Martínez Reina i Vélez Cea, 2009); els nens i nenes d'entre tres i set anys relacionen els joguets amb el gènere. A més a més, per Luis Ramos (2008, citat per Martínez Reina i Vélez Cea, 2009) molts joguets són símbol d'estereotips sexistes imposats per la societat. Per tant, a través de les observacions i l'entrevista amb els infants, podem observar que la canalla sol escollir les joguines segons el seu gènere, encara que cal destacar que alguns opten per les joguines neutrals. Una de les raons per les quals es duu a terme aquesta situació pot ser a causa del fet que les joguines també tenen un estereotip de gènere en termes de color (Auster i Mansbach, 2012). Tanmateix, les eleccions de joguines dels infants solen estar guiades pel seu ítem associat al gènere, i no pel color estereotipat (Karniol, 2011). Alhora, la joguina és la companyia ideal de l'infant, ja que compleix funcions evocadores de moments i emocions. A la joguina el nen diposita tota la seva càrrega afectiva, pel fet que els vol per tot el que significa (Loredo Abdalá et al., 2005). Mitjançant les joguines també podem observar quin tipus de joc fan els infants, així doncs, quins estereotips i rols de gènere a compleixen.

## 8. Conclusions

---

Aquest treball va iniciar-se amb la hipòtesi que els nens juguen a un joc i les nenes a un altre. Per corroborar-ho, s'ha fet un estudi a diferents escoles del Bages, concretament a sis escoles, per observar i analitzar les estones de pati i les accions del professorat davant de les desigualtats de gènere a partir de diferents tècniques de recollida de dades: entrevistes a docents, entrevistes a infants i taules d'observació. Les diferents tècniques pretenien donar resposta als objectius específics plantejats inicialment. Així doncs:

- **Observar la diferència entre el professorat respecte com actuen davant d'aquestes situacions.** L'actuació del professorat davant d'aquestes situacions és de gran importància per tal de poder corregir aquelles accions errònies dels infants. Així mateix, la formació del professorat sobre aquest tema és essencial per poder visualitzar i atendre aquests fets, ja que aquell professorat que no en rep, no presta atenció ni detecta les desigualtats de gènere que fomenten els infants o el mateix professorat.

- **Indagar sobre les estructures de pati, per tal d'esbrinar si influeixen als rols de gènere.** Més que les estructures de pati, són els elements que s'hi troben a l'interior, els quals influeixen en els rols de gènere. Un exemple seria l'element de la pilota, la qual genera que els nois se situïn en tot el centre del pati, és a dir, a la pista, i les nenes en quedin excloses i marginades i se situïn a la perifèria. A més a més, el fet de tenir a l'abast una pista i una pilota comporta que es creïn diferències, també, en el tipus de conflicte, ja que s'observa que els nens duen a terme conflictes físics i les nenes, conflictes verbals. Considerem que hi ha altres estructures de pati i elements a posar a l'abast que poden incloure a tothom, tot complint les necessitats de cada alumne.

Per tant, s'ha aconseguit donar resposta als objectius proposats i a la hipòtesi inicial, i com a conseqüència, a les preguntes inicials, obtenint com resposta que l'estructura de pati adequada per tothom és aquella que cobreix totes les necessitats dels infants, sense excloure a ningú, cosa que aquella on hi ha una pista i una pilota no ho compleix.

Seguidament, el joc entre els nens i les nenes és diferent, amb demandes diferents i que, depenent de les propostes de joc que hi hagi al pati, aquesta diferència es fomenta més o menys, ja que hi ha uns dissenys de patis i uns materials proporcionats associats a l'estereotip de masculinitat. Així mateix, el professorat té un gran paper davant aquestes desigualtats, perquè veiem que l'escola té una gran influència pel que fa a la identitat dels infants. Aquell professorat format pot evitar, a partir de l'observació i la bona intervenció, aquestes situacions. Per acabar, les joguines que es posen a l'abast dels infants també poden arribar a fer paleses aquestes limitacions, ja que molts joguets són símbol d'estereotips sexistes imposats per la societat i, per tant, l'elecció que els infants fan de les joguines pot dependre d'això.

Pel que fa a les febleses, he d'esmentar que el procés de recollida de dades no va ser fàcil. A l'hora de realitzar la taula d'observació van sorgir moltes inseguretats i qüestions que van fer modificar la taula d'observació un parell de vegades. És possible que, si es repetís, apareguéssin nous ítems a tenir en compte amb els quals es podria aprofundir més en el tema i, per tant, rebre més informació.

Així i tot, considerem que les entrevistes als docents i als infants ha complementat la taula d'observació i s'ha pogut obtenir més informació, la qual ha sigut suficient per poder analitzar i donar resposta als objectius i preguntes inicials.

Com a punt fort del treball destaco, en primer lloc, el fet d'haver pogut donar resposta als objectius plantejats inicialment i a les preguntes d'investigació. En segon lloc, un aspecte que m'ha facilitat la recerca són les fonts bibliogràfiques, ja que aquest és un tema molt present a la nostra societat, malgrat que a la realitat, tota aquesta teoria no es digui a terme en totes les escoles. Per aquest motiu, haver pogut indagar més sobre aquest m'ha comportat una riquesa que, com a futura mestra, podré aplicar i, així doncs, reduir les desigualtats que es duen a terme en aquesta societat. Considero important aquest treball i les preguntes inicials a les quals s'ha donat resposta per tal d'aportar una reflexió sobre les desigualtats de gènere en les escoles, concretament, als patis. Seguint alguns dels referents del marc teòric, aquests desequilibris ja es donaven en el passat. Aquesta recerca, doncs, mostra que en l'actualitat encara s'estan executant, així com s'exposa alguns dels indicis que fan que es duguin a terme i, alhora, es descriu com poder-los abolir. La investigació d'aquest treball conclou, doncs, respostes als objectius i a les preguntes plantejades. Així i tot, podria continuar, estudiant altres centres educatius de la comarca, o fora de la comarca, i establint comparacions entre ells, observant diferències i similituds. Com he esmentat anteriorment, també es podria realitzar una altra taula d'observació amb més ítems que aportin més dades específiques a la recerca. Així doncs, aquí finalitza la meva recerca sobre les desigualtats de gènere als patis, un estudi que pot continuar oberta a la investigació.

## 9. Referències bibliogràfiques

---

- Amorós, C. (1994). *Espacio público, espacio privado y definiciones ideológicas de «lo masculino» y «lo femenino»* (C. Amorós (ed.)). UNAM PUEG.
- Auster, C. J., i Mansbach, C. S. (2012). The Gender Marketing of Toys: An Analysis of Color and Type of Toy on the Disney Store Website. *Sex Roles*, 67(7-8), 375-388. <https://doi.org/10.1007/S11199-012-0177-8/TABLES/6>
- Blatchford, P., Baines, E., i Pellegrini, A. (2003). The social context of school playground games: Sex and ethnic differences, and changes over time after entry to junior school. *British Journal of Developmental Psychology*, 21(4), 481-505.  
[https://www.researchgate.net/publication/227532944\\_The\\_social\\_context\\_of\\_school\\_playground\\_games\\_Sex\\_and\\_ethnic\\_differences\\_and\\_changes\\_over\\_time\\_after\\_entry\\_to\\_junior\\_school/link/5a79f3fba6fdcc4ffe9290ab/download](https://www.researchgate.net/publication/227532944_The_social_context_of_school_playground_games_Sex_and_ethnic_differences_and_changes_over_time_after_entry_to_junior_school/link/5a79f3fba6fdcc4ffe9290ab/download)
- Boyatzis, C. J., i Varghese, R. (1994). Children's Emotional Associations with Colors. *Journal of Genetic Psychology*, 155(1), 77-85.  
<https://doi.org/10.1080/00221325.1994.9914760>
- Carpendale, J. I. M. (2009). *Piaget's Theory of Moral Development*. Cambridge University Press. <https://doi.org/10.1017/CCOL9780521898584.012>
- Cicoletto, A., i Col·lectiu Punt 6. (2014). *Espacios para la vida cotidiana* (D. Yriarte (ed.)). Editorial Comanegra. <http://www.punt6.org/wp-content/uploads/2016/08/EspaciosParalaVidaCotidiana.pdf>
- Cortés Canarelli, B. C., i Marí Itarte, R. (2013). (Re)Construcción d'identitats de gènere en espais socials i educatius. Aportacions des de la pedagogia i la psicologia. *Revista de Estudios Urbanos y Ciencias Sociales*, 3(1), 69-87.  
<http://repositorio.ual.es/handle/10835/2161?locale-attribute=en>
- De Castro Zumeta, M. (2018). El recreo como espacio-tiempo de valores. *Revista educación en valores*, 1(29), 53-61.  
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7020956&info=resumen&idoma=ENG>
- Díaz, J. (2020). *Dona i poder*. Ara Llibre. <https://books.google.es/books?id=p3rDwAAQBAJ&pg=PT41&dq=els+espais+parlen+amb+masclismes+educacio&hl=ca&sa=X&ved=2ahUKEwjtlc-ex6vzAhVM5eAKHbzNAJUQ6AF6BAgLEAI#v=onepage&q&f=false>

- Escola Bages. (s.d.). *Escola Bages | 50 anys fent escola, 50 anys creixent junts!*  
Recuperat 6 març 2022, de <https://agora.xtec.cat/ceip-bages/>
- Escola La Renaixença. (s.d.). *Escola La Renaixença | Infantil i Primària a Manresa.*  
Recuperat 6 març 2022, de <https://agora.xtec.cat/ceip-rnx-manresa/>
- Escola Les Bases. (s.d.). *Escola Les Bases | “L’ensenyament que deixa empremta és el que es fa de cor a cor.”* Recuperat 6 març 2022, de <https://agora.xtec.cat/escolalesbases/>
- Escola Pare Algué. (s.d.). *Escola Pare Algué | L’art d’ensenyar és l’art d’ajudar a descobrir.* Recuperat 6 març 2022, de <https://agora.xtec.cat/ceipparealgué/>
- Escola Puigberenguer. (s.d.). *Escola Puigberenguer | Infantil i Primària a Manresa.*  
Recuperat 6 març 2022, de <https://agora.xtec.cat/ceip-puigberenguer/>
- Escola Sant Ignasi. (s.d.). *Escola Bages. (2022). Escola Bages | 50 anys fent escola, 50 anys creixent junts!* [https://agora.xtec.cat/ceip-bages/Escola Sant Ignasi | «Eduquem amb el cor, creixem junts»](https://agora.xtec.cat/ceip-bages/Escola_Sant_Ignasi_|_«Eduquem_amb_el_cor,_creixem_junts»). Recuperat 6 març 2022, de <https://agora.xtec.cat/ceip-santignasi/>
- García Arias, T. (2018). Recreo libre y recreo dirigido: ventajas y desventajas educativas. *Publicaciones Didacticas*, 96, 6-12.  
<https://publicacionesdidacticas.com/hemeroteca/articulo/096001/articulo-pdf>
- Gencat. (2021). *Coeducació, perspectiva de gènere*. XTEC - Xarxa Telemàtica Educativa de Catalunya. <http://xtec.gencat.cat/ca/curriculum/coeducacio/>
- Gil Mascarell, A., i Martos Garcia, D. (2018). Un dia al pati d’una escola: una història de poder i estereotips de gènere. *Temps d’Educació*, 54, 127-141.  
<https://raco.cat/index.php/TempsEducacio/article/view/340848/431622>
- Gilman, C. P. (1911). The Man-made World, or Our Androcentric Culture. *American Journal of Sociology*, 17(3), 417.  
<https://seminariolecturasfeministas.files.wordpress.com/2012/01/charlotte-perkins-gilman-the-man-made-world-or-our-androcentric-culture.pdf>
- Gómez, H. (1995). *Valor Pedagógico del Recreo*. Cooperativa Editorial Magisterio.
- Karniol, R. (2011). The Color of Children’s Gender Stereotypes. *Sex Roles* 2011 65:1, 65(1), 119-132. <https://doi.org/10.1007/S11199-011-9989-1>
- Lapierre, A., Vera, F. T., i Aucouturier, B. (1985). *Simbología del movimiento: psicomotricidad y educación*. Edit. Científico-Médica.
- López Navajas, A. (2014). Análisis de la ausencia de las mujeres en los manuales de la ESO: una genealogía de conocimiento ocultada. *Revista de educación*, 363, 282-308. <https://doi.org/10.4438/1988-592X-RE-2012-363-188>

- Loredo Abdalá, A., Gómez Jiménez, M., i Perea Martínez, A. (2005). *El juego y los juguetes: un derecho olvidado de los niños*. [www.revistasmedicas.com.mx](http://www.revistasmedicas.com.mx)
- Martínez Reina, M. del C., i Vélez Cea, M. (2009). About the Attitude of Children and Adults on the Gender Stereotypes in Toys. *Ciencia Ergo Sum*, 16(2), 137-144. [chrome-extension://dagcmkpagjlhakfdhnbomgmjdpkdklff/enhanced-reader.html?openApp&pdf=https%3A%2F%2Fwww.redalyc.org%2Fpdf%2F104%2F10411360004.pdf](https://chrome-extension://dagcmkpagjlhakfdhnbomgmjdpkdklff/enhanced-reader.html?openApp&pdf=https%3A%2F%2Fwww.redalyc.org%2Fpdf%2F104%2F10411360004.pdf)
- Milicic, N., Lissi, M. R., Mena, I., i Alcalay, L. (2012). *Educación y diversidad: Aportes desde la psicología educativa*. Universidad de Comunicaciones y Educación Continua. [https://books.google.es/books?id=zGyBDwAAQBAJ&printsec=frontcover&dq=Educación+y+diversidad:+Aportes+desde+la+psicología+educacional&hl=ca&sa=X&redir\\_esc=y#v=onepage&q=Educación+y+diversidad%3A+Aportes+desde+la+psicología+educacional&f=false](https://books.google.es/books?id=zGyBDwAAQBAJ&printsec=frontcover&dq=Educación+y+diversidad:+Aportes+desde+la+psicología+educacional&hl=ca&sa=X&redir_esc=y#v=onepage&q=Educación+y+diversidad%3A+Aportes+desde+la+psicología+educacional&f=false)
- Moore, G. T. (1994). Early Childhood Physical Environment Observation Schedules and Rating Scales: Preliminary Scales for the Measurement of the Physical Environment of Child Care Centers and Related Environments. En *Center for Architecture and Urban Planning Research Books*. University of Wisconsin. [https://dc.uwm.edu/caupr\\_mono/41](https://dc.uwm.edu/caupr_mono/41)
- Murillo, J. (2002). *La mejora de la escuela : Un cambio de mirada* (J. F. Ángulo, M. J. Brios, N. Calonge, J. M. Coronel, F. Hernández, M. L. H. Rincón, M. J. Pérez-Albo, A. Pórtela, C. R. Martínez, J. M. Sancho, J. Solabarrieta, i R. Vázquez Recio (ed.)). Octaedro.
- Navarro, R. (2014). Las preferencias de niños y niñas hacia objetos y colores tipificados por género: un comentario desde la investigación de género en España. *Escritos de Psicología*, 7(3), 1-9. <https://doi.org/10.5231/psy.writ.2014.2210>
- Pinedo González, R., Arroyo González, M. J., i Berzosa Ramos, I. (2018). Género y educación: detección de situaciones de desigualdad de género en contextos educativos. *Revista de educación*, 21, 35-51. <https://doi.org/10.18172/con.3306>
- Rodríguez Navarro, H., i García Monge, A. (2009). Asimilación de códigos de género en las actividades del recreo escolar. *Revista interuniversitaria de formación del profesorado*, 23(1), 59-72. <https://www.redalyc.org/pdf/274/27418821005.pdf>
- Saldaña Blasco, D., Goula Mejón, J., i Cardona Tamayo, H. (2018). *El pati de l'escola en igualtat: Guia de diagnosi i d'intervenció amb perspectiva de gènere* (2a ed.).

Ajuntament de Santa Coloma de Gramenet.  
[https://straddle3.net/media/files/projecte/escola-ramon-llull/el-pati-de-lescola-en-igualtat-guia-de-diagnosi-i-dint\\_uBwcjPW.pdf](https://straddle3.net/media/files/projecte/escola-ramon-llull/el-pati-de-lescola-en-igualtat-guia-de-diagnosi-i-dint_uBwcjPW.pdf)

- Subirats, M. (2010). *Balones fuera : reconstruir los espacios desde la coeducación* (A. Tomé González (ed.)). Ediciones Octaedro, S.L.
- Sutherland Neill, A. (2018). *Summerhill : un punto de vista radical sobre la educación de los niños*. Fondo de Cultura Económica.
- Tranter, P. J., i Malone, K. (2004). Geographies of environmental learning: An exploration of children's use of school grounds. *Children's Geographies*, 2(1), 131-155. <https://doi.org/10.1080/1473328032000168813>
- Wright, J. (1997). The Construction of Gendered Contexts in Single Sex and Co-educational Physical Education Lessons. <http://dx.doi.org/10.1080/1357332970020104>, 2(1), 55-72. <https://doi.org/10.1080/1357332970020104>
- X. Bonal. (2014). Cambiar la Escuela: la coeducación en el patio de juegos. *Cuadernos para la coeducación. Institut de Ciències de l'Educació. UAB*, 13, 23-26. <https://ddd.uab.cat/record/123120>




## 10. ANNEXOS

---

### ANNEX 1. Transcripció de les entrevistes individuals amb les tutores.



#### ENTREVISTA I

Entrevista realitzada el 2 de febrer de 2022. Entrevistada: Maria, tutora de la classe de P3 de . Porta deu anys en aquesta escola.

#### 1. Veus diferències en el joc entre nenes i nens? Juguen junts?

A P3 el joc encara és una mica molt egocèntric, cada un juga una mica sol, sobretot el primer i segon trimestre. Ara, és clar, ja es van coneixent una mica, llavors ja van fent petits grupets. Llavors s'ajunten, més que nens i nenes, per afinitats, per exemple, si és una nena que és més moguda potser no buscarà a una nena més *quietona* sinó buscarà un nen de les mateixes afinitats (**JNN**). I a P5 igual, penso que s'ajunten per les afinitats personals, el que passa que, normalment, coincideix que **els nens tenen un tipus de joc més mogut, més de pilota (JNN)**, però no sé si és pel fet de ser nens o pel tipus de joc.

#### 2. El pati té espais diferenciats? Com?

Sense covid, representa que en aquest pati (fa referència al d'infantil) sí que hi ha unes zones més diferenciades, bàsicament perquè ells tinguin clar què poden fer en cada un. Llavors hi ha un espai que hi ha els carretons que poden voltar per tot el pati, i el sorral, que ens el venen a omplir cada any i aquí s'hi poden posar amb pales i galledes, on intentem que les pales i galledes juguin aquí, bàsicament, perquè la sorra és més fina. Llavors, hi ha unes cuines, que és per jugar amb *cuinetes*. Llavors, hi ha un tipus de joc que estan clavades a la paret, que és per picar i fer música. I llavors hi ha la zona de cotxes que està al darrere. Llavors, hi ha pilotes, que hi ha cistelles, que en principi està una mica parcel·lat, perquè amb les pilotes no els deixem venir cap aquí perquè és la zona de pales i galledes. Llavors, sí que hi ha diferents opcions perquè cada nen pugui triar el que més els hi interessa (**EPJ**).

**3. Hi ha alguna diferència entre nens i nenes en l'espai que ocupen a l'hora del pati? Quines? Quins espais freqüenten més? Per què creus que és així?**

Passa que els nens que són més moguts sí que aniran amunt i avall, amunt i avall. I les nenes aniran fent més tranquil·lament. Normalment, sempre sol ser així, però sempre hi ha la nena moguda, però el tipus de tarannà... Sí que hi ha nens més tranquils **(EPJ)**. Però no sé si és una mica genèticament el que sigui... Ja és com que busquen més un tipus de jocs, no sé si és perquè el busquen a casa o ja és una qüestió d'hereditaria. **(JNN)**

**4. Creus que els elements de l'espai del pati (bancs, pistes, arbres, pilotes, xarranques, joguines...) influeixen la desigualtat de gènere en aquest?**

En principi, per exemple la pista, no perquè hi poden jugar nens i nenes. A més, a P5 no solen jugar a pilota, encara. Ells agafen la pilota i corren, llavors han d'entendre que la pilota s'ha de passar tirar a l'aro **(EPJ)**. Els hi costa compartir. Llavors, la pista que és pels de primària, va per torns i alguns dies toca sense pilota, perquè sinó hi havia embolics, si no està també una mica organitzat, llavors a les hores del pati hi havia problemes: que tots volien la pista, s'esbarallaven... I a infantil com que hi ha diversos espais no passa això i no hem de fer torns.

**5. Com es distribueix entre el professorat el temps destinat a la cura i millora dels espais del pati? Qui ho fa?**

Bé, nosaltres això de tant en tant als cicles en parlem. A vegades a principi de curs, per exemple diem, "doncs va, farem aquests espais" i llavors es compra els materials. Però es fa sovint a les estones del cicle. Si és una gran inversió es diu a direcció. Tenim un pressupost, i llavors si veiem que les pales i galledes s'han de renovar, doncs llavors es fa una compra amb els diners d'infantil.

Llavors, per exemple, l'espai aquest de música, ho van fer els de l'AMPA, juntament, amb l'equip directiu, llavors si s'ha trencat alguna cosa, el conserge ens ho ha renovat **(IDM)**. Es va proposar perquè abans hi havia més conflictes, i perquè no fos tot pilota, es va proposar això **(REI)**.

## 6. I de les joguines?

Aquestes cosetes més així ho fem més nosaltres. Coses més que l'AMPA ens han d'ajudar, que s'han de fer o si és una inversió molt grossa, l'AMPA també ens ajuda. En funció del que és se'n parla i es veu qui inverteix. No hi ha ningú que s'encarregui exclusivament. També les famílies, a vegades, aporten algunes joguines, potser és un tipus de joc que nosaltres no compraríem, però bueno, dius quan es trenqui ja el llançarem (IDM).

## 7. Quin tipus de conflictes es donen al pati amb més freqüència? Creus que tenen alguna relació amb el gènere? Es donen més en nens o en nenes?

Principalment, si té una galleda de color vermell i l'altre també la vol d'aquell color... El conflicte sol sé per un objecte o perquè si he fet un castell i "me l'han ensorrat". Jo penso que no té relació amb el gènere sinó que és perquè encara no hi ha les habilitats de gestionar-ho. I depèn del caràcter, no del gènere. El que passa... Ara estava pensant... El món aquest magrebí, normalment, hi pot haver alguna nena amb el caràcter fort, però moltes nenes són com molt dòcils. En canvi, els nens són més nerviosos (REI).

## 8. Creus que es potencia la coeducació en aquesta escola? I en el pati?

Sí que n'hem parlat, inclús el joc del pati és bastant per encabir-hi a tothom, no és que fem un treball específic per això, sinó que es vetlla en general de no fer parcel·les. A vegades, sí que alguna nena porta alguna joguina de casa, i si porten alguna nina, doncs els hi diem que els papes també en poden agafar. I ho intentem gestionar amb algun conte que es canviïn els rols (IDM).

## 9. (Si la resposta és sí) Com ho heu fet? Heu seguit alguns criteris específics? Quins resultats i canvis has observat en el comportament i joc dels infants?

Buscant a internet, tipus de contes o tipus d'idees, per treballar en específic la coeducació adaptada a educació infantil, buscaria recursos. Ara fa un parell d'anys que no fem formacions, i de coeducació fa temps que no en fem (IDM).

Jo des de que soc aquí, mes o menys, s'ha anat gestionant igual, la coeducació. No ha sigut una cosa prioritària, perquè tampoc hi ha hagut la necessitat, en aquest sentit (IDM). S'ha anat actuant a nivell de classe. Si hi ha aquest conflicte, doncs expliquem aquest conte (REI).

Està com a objectiu de l'escola, però no s'ha fet un treball molt específic. Sinó que, en aquest temps que jo he sigut aquí, s'han prioritzat altres coses. Potser l'any que ve es prioritzar això, però clar anem prioritzen en funció de les necessitats (IDM).

## ENTREVISTA II

Entrevista realitzada el 2 de febrer de 2022. Entrevistada: Imma, tutora de la classe de P4 de l'escola [REDACTED]

### 1. Veus diferències en el joc entre nenes i nens? Juguen junts?

Hi ha vegades que juguen junts i a vegades hi ha diferència. Si és el joc de pati, elles juguen més amb sorra i a omplir motlles, i ells juguen més, a vegades, a atrapar-se. Però això no vol dir que sigui sempre d'aquesta manera, a vegades a atrapar hi juguen nenes, o a amagar-se, es fiquen a dins les rodes, i allò és una caseta, o es tiren a la piscina, que és a dins aquella roda (JNN). No sé, pot ser si comptéssim l'estona que clarament hi ha un joc diferenciat, pot ser sí que ens n'adonàriem que pesa més un tipus de joc segons el sexe, però no ho hem fet això. Per tant, ja et dic que hi ha moments de tot (IDM).

### 2. El pati té espais diferenciats? Com?

Al pati infantil, en un espai hi ha sorral i cuines, i caixes i rodes. I en l'altre espai hi ha unes taules que s'hi pot jugar amb sorra, pedretes o animals petits, hi ha cotxes i pilotes, perquè el tros de davant és amb asfalt i hi ha unes cistelles de bàsquet (EPJ).

### 3. Hi ha alguna diferència entre nens i nenes en l'espai que ocupen a l'hora del pati? Quines? Quins espais freqüenten més? Per què creus que és així?

No. Tothom corre per tot arreu (EPJ).

**4. Creus que els elements de l'espai del pati (bancs, pistes, arbres, pilotes, xarranques, joguines...) influeixen la desigualtat de gènere en aquest?**

Jo crec que no (EPJ). Clar tot això que m'estàs dient ho hauríem de poder mesurar (IDM). Però segons el que jo he pogut observar, no (EPJ).

**5. Com es distribueix entre el professorat el temps destinat a la cura i millora dels espais del pati? Qui ho fa?**

Normalment, en començar el curs es parla molt dels patis i de quins elements hi ha a cada lloc (IDM).

Fins a l'any passat hi havia una estructura de castell que es va anar deteriorant, i es va parlar com es substituïa, o si era millor no substituir-lo perquè hi hagués un espai més ampli. A començament de curs se'n parla molt, i després, quan passa el curs, a vegades, al segon trimestre o així si es veu que hi ha material que es pot reposar, també s'hi dona un cop d'ull. No es deixa mai oblidat del pati (IDM).

Suposa que fa molt temps que algú va penjar unes cistelles de bàsquet en un lloc que algú va creure adaptat per aquest joc, i s'han continuat tenint (IDM).

Tu quan ho revises el que funciona no ho toques, el que fas és afegir o treure alguna cosa que dius, ara aquesta estructura s'ha fet mal bé, necessitem espai, fora (IDM).

**6. I de les joguines?**

Funciona igual. Tenim unes joguines molt simples i no en tenim cap bestiesa de quantitat. El que sí que es procura és que estiguin en bon estat, quan una joguina es trenca, allò se substitueix i no hi ha trossos de joguines (IDM).

**7. Quin tipus de conflictes es donen al pati amb més freqüència? Creus que tenen alguna relació amb el gènere? Es donen més en nens o en nenes?**

"M'han tirat sorra".

No sé si està relacionat amb el gènere, ho hauríem de comptabilitzar (IDM). El que hi ha alguns grups de nens quan agafen una pala i corren, i aquella pala arriba a ser una eina de domini. Però a vegades podria haver-hi nenes. Però, bueno ho fan més els nens, i es van empaitant i s'atrapen...(REI)

## 8. Creus que es potencia la coeducació en aquesta escola? I en el pati?


Jo crec que el que no es fa és no afavorir la no coeducació. No hi ha un tracte diferent perquè siguin un nen o perquè siguis una nena. El que passa és que clar, potser sí ho anéssim a mirar potser sí que perpetuem alguns rols. D'entrada hi ha moltes mestres i pocs mestres. No hi ha cap projecte específic per això (IDM). El que sí que tenim uns espais de joc que estan pensats per nens i nenes, hi ha la botiga, tothom hi juga. Pensats per això, indiferentment de si ets nen o nena (EPJ).

## 9. (Si la resposta és sí) Com ho heu fet? Heu seguit alguns criteris específics? Quins resultats i canvis has observat en el comportament i joc dels infants?

Jo he estat a moltes escoles. Nosaltres, a tot arreu, el que prioritza la mestra és el joc simbòlic. Clar, si estudiéssim aquest joc, potser ens adonaríem d'això (IDM). Aquí hi ha alumnes que estan bojos per planxar, i són nens que vénen de cultures on els homes no planxen, i aquí planxen. I juguen amb les nines i els hi donen el biberó, i fan de mare (JNN). Potser si haguessin observat al llarg del temps, potser veuríem diferències. El que plantejes a les aules d'infantil és que sigui un joc simbòlic, que en el nen li doni la possibilitat de jugar amb el que ell en aquell moment té ganes de jugar. I sempre és el que es dona (IDM).



## ENTREVISTA I

Entrevista realitzada el 7 de febrer de 2022. Entrevistada: Dolors, tutora de la classe d'EI5 i coordinadora d'infantil de l'escola 

### 1. Veus diferències en el joc entre nenes i nens? Juguen junts?

Sí. Sí que hi ha moments que juguen més juntes i juguen a qualsevol cosa. Però hi ha moments que el tema de les cuinetes, sí que comencen, però acaben quedant nenes. Els nens necessiten jocs com més de moviment (JNN). També ho determina una mica l'espai, si demà anem al pati de les rodes, veuríem un altre tipus de joc (IDM). A vegades, en aquest altre pati juguen més barrejats, a carreres o enfilar-se a llocs, depèn del dia, també (JNN).

## 2. El pati té espais diferenciats? Com?

Les illes, la pista, els troncs, l'hort... Però no són patis només de joc sinó que són espais d'aprenentatge. Vull dir que els pots fer per jugar, però també per fer projectes, activitats motrius, pel que es necessiti... Tota l'escola, tots els espais, aules, passadissos, poden ser espais d'aprenentatge **(EPJ)**.

## 3. Hi ha alguna diferència entre nens i nenes en l'espai que ocupen a l'hora del pati? Quines? Quins espais freqüenten més? Per què creus que és així?

Les nenes acaben jugant a coses més tranquil·les **(JNN)**. En canvi, quan anem al cau de m'agradaria ser, que és el del joc simbòlic **(EPJ)**, els nens hi van moltíssim a la cuina **(JNN)**. Però jo crec que els nens en aquest espai (el pati) necessiten moure's, un espai on es puguin moure, enfilarse, córrer, saltar... les nenes també, però no sempre i no totes, i sempre troben un joc més creatiu, i els nens necessiten un joc més de moviment, com l'hora de "psico". **(EPJ)**.

## 4. Creus que els elements de l'espai del pati (bancs, pistes, arbres, pilotes, xarranques, joguines...) influeixen la desigualtat de gènere en aquest?

En el nostre pati no, crec que és un espai molt flexible, tant per nen com per nena. Perquè entre altres coses tots els espais són polivalents i poder fer servir diferents jocs, i en aquesta escola no fem servir pilotes. Quan vam fer aquest canvi de patis les vam eliminar **(EPJ)**. Sempre hi havia nens amb les pilotes, les nenes tenien poc accés o no els hi agradava **(JNN)** i llavors tenien conflictes. És un joc molt competitiu, no de col·laboració i creava molts problemes **(REI)**. Vam pensar amb què amb un espai, amb entorn i amb tants patis com tenim i tanta tipologia, les pilotes no tenien cabuda **(EPJ)**.

## 5. Com es distribueix entre el professorat el temps destinat a la cura i millora dels espais del pati? Qui ho fa?

Són tots els patis molt nous. Llavors ho fem molt en l'àmbit de claustre: "Han arribat plantes, va!" i tots els mestres n'agafem unes quantes i les plantem amb els nens. Sí que per exemple les cuinetes són fabricades, les vam fer col·laborativament, vam demanar ajuda a les famílies i a l'escola **(IDM)**.

## 6. I de les joguines?

Hi ha una comissió d'exterior, que s'ha encarregat de dirigir tota la creació d'aquests nous espais de pati. I llavors les pales, galledes i les coses de la cuineta ens encarreguem una mica els mestres que els hi toca a cada cicle, que ens toca de més a prop (IDM).

Però hi ha com una comissió d'exterior que lidera una mica tot això, la renovació dels patis, que és la que s'encarrega de fer venir a portar les taules o de comprar les plantes i avisar que puguem anar tots a plantar-les amb els nens (IDM).

## 7. Quin tipus de conflictes es donen al pati amb més freqüència? Creus que tenen alguna relació amb el gènere? Es donen més en nens o en nenes?

Ara s'han relaxat bastant, no tenim tanta conflictivitat, perquè ja et dic són espais flexibles i polivalents (REI). També és molt important el fet que nosaltres no tenim horari de pati, podem sortir en qualsevol moment del dia, en funció de les necessitats o de la feina que estiguis fent a l'aula, ja sigui que pots sortir al pati per jugar d'hora perquè el grup està nerviós i necessites una mica de descans o perquè vols treballar al pati com espai d'aprenentatge o dir aprofito més el matí i m'espero cap a més al final del matí i surto a què es relaxin. No tenim ni lloc fixa ni hora fixa (IDM). I això crec que ha fet reduir els conflictes, tota l'escola és un espai o de lleure o d'aprenentatge, i això fa que no ens trobem tots a la mateixa hora en els mateixos espais (REI).

## 8. Creus que es potencia la coeducació en aquesta escola? I en el pati?

Això és un tema que estem... és el següent nivell... que ho intentem. Sí que veiem algun tipus de cosa que no ens acaba d'agradar. Vam començar aquest any amb el 25N fent tota l'escola des de P3 a 6è a fer una dinàmica amb els grups, de coses que no ens agradava tot lligat amb un vídeo. Hi ha dues mestres que també tenen una petita comissió que estan fent una formació de coeducació, i la idea és que igual que hem de començar a fer-ho avui que sigui una cosa molt transversal per tota l'escola i començar a treballar-ho amb els ens de totes les edats des de ben petits, i com una cosa més sistemàtica. Diguéssim que és el punt en el qual estem començant a treballar ara.

I en el pati igual, ja et dic, el pati és com una extensió de l'aula, per tant, el que passa a l'aula també s'ha de poder portar a fora (IDM).



**9. (Si la resposta és sí) Com ho heu fet? Heu seguit alguns criteris específics? Quins resultats i canvis has observat en el comportament i joc dels infants?**

Hem començat aquest any, és sobretot, a detectar que els nens diguin no quan li estan fent una cosa que no els no agrada. Dir això que fas no m'agrada i sobretot que l'altra persona ho deixi de fer. No dir tinc por, tinc vergonya, no dir-hi res, aquell m'està empanat, m'està molestant... és poder dir-ho, treballar amb els nens aquest poder de decisió de dir això que em fas no m'agrada, i que l'altra persona deixi de fer-ho **(IDM)**. Amb aquests petits els canvis no es noten tant, suposo que a mesura que es van fent grans sí que es nota més perquè els rols van estant més adquirits i costen més de trencar-los. Amb aquests petits... home es veuen petites coses, però com que ja et dic, com que ja comencem des de P3 a fer-ho... homes sí que es veu molt en el joc, en el joc lliure o en el joc simbòlic dins del cau... **(IDM)** sí que es veu que alguns nens o nenes que reproduïxen més els rols, si juguen a pares i mares està claríssim qui és el pare, qui és la mare, qui porta el bebè... **(JNN)**

## **ENTREVISTA II**

Entrevista realitzada el 7 de febrer de 2022. Entrevistada: Maria, tutora de la classe de P4 de l'escola [REDACTED].

**1. Veus diferències en el joc entre nenes i nens? Juguen junts?**

De normal, com a norma general sí. Però, amb molts matisos, òbviament hi ha nens de tot i nenes de tot. Però de normal ens trobem que els nens potser tenen més un joc de córrer, de saltar... Que no vull dir que hi hagi nenes que també. Però, com a norma més general es pot veure això, i com les nenes potser fan més de joc simbòlic o dibuixen més a terra, fan grafisme a terra. Per exemple, el sorral és més compartit, hi podem descobrir nens i nenes fent castells, fent muntanyes amb les pales i galledes **(JNN)**.

Però, podríem dir, parlant en molt en general, que els nens és més actiu, més de córrer, més de saltar, més de lluites, encara que no ens agradi això. I el de les nenes potser és més joc simbòlic, que si hi ha la caseta, doncs la caseta, també és més de "tranquils", podríem dir **(JNN)**.

## 2. El pati té espais diferenciats? Com?

La zona dels troncs i tota la part de les figueres, la pista, les illes, els patis infantil, el pati de les rodes, el "fitness park", l'hort... **(EPJ)** I la manera d'organitzar-nos, tothom fa el pati quan li va bé, és bastant via lliure, tot i que al principi sí que ens vam trobar que tothom hi anava a les 11 perquè era com que ja teníem el xip posat de què els patis es feien a les onze, i vam dir per no trobar-nos tots a les 11 fem que infantil inicial hi va de nou a onze, tenen prioritat, per dir-ho així, i de quarts d'onze i quarts d'una, puix en tenen mitjà i superior. Això era al principi per marcar una miqueta perquè sempre ens trobàvem tots junts, a hores d'ara surt tothom com vol i ens organitzem superbé **(IDM)**.

## 3. Hi ha alguna diferència entre nens i nenes en l'espai que ocupen a l'hora del pati? Quines? Quins espais freqüenten més? Per què creus que és així?

No, els espais estan molt ben repartits i no hi ha diferència, que puguem dir no hi ha més protagonisme pels nens o... no **(EPJ)**.

## 4. Creus que els elements de l'espai del pati (bancs, pistes, arbres, pilotes, xarranques, joguines...) influeixen la desigualtat de gènere en aquest?

Abans de fer la reforma del pati, la pilota tenia molt protagonisme i basament feien jocs de pilotes **(EPJ)**. Llavors és veritat que les pilotes atrau més als nens que a les nenes per... per... això no sabem per què, però és així. I llavors era tot eclipsat a la pilota, encara que no estiguessis a la pista et podia venir una pilota d'algun lloc **(JNN)**. Clar ara, els patis estan sense pilota només hi ha pilotes en les estones d'educació física o si tu tens algun joc i necessites les pilotes... Ara mateix tots els materials i elements que ens trobem és tot molt natural i és un material no estructurat perquè no té un sol ús, és a dir, els troncs tant podem escalar com fer veure que estem a la muntanya... no marca un gènere o un altre de joc. Igual que les rodes, pot ser una banyar o un cotxe o el que tu vulguis **(EPJ)**.

## 5. Com es distribueix entre el professorat el temps destinat a la cura i millora dels espais del pati? Qui ho fa?

Ara s'està fent que amb aquestes refermes de patí el que volíem és que amb la manera que tenim de treballar que tenim a les aules es transposessin a fora. Llavors també s'ha volgut vincular algun projecte a la cura, sobretot, d'aquests de l'hort, ja que l'hort és el que necessita més cura, pràcticament... Llavors es fa que alguna classe per algun projecte, tingui la cura **(IDM)**.

També aquest any ha sortit el projecte del reciclatge i hem tingut un grup que ha estat canviant tots els contenidors, han estat veient a les aules perquè els papers no els tiréssim a terra i els recicléssim... Jo crec que va tot agafat amb els projectes, i qualsevol que té una idea per fer una innovació, perquè és presentar a l'equip d'exteriors. És parlar-ho, com que ja tenim un equip que és capdavanter amb tot el que anem fent... ja fa dos anys que es va fer aquesta comissió. Doncs, parlem més amb ells a veure com ho veuen... perquè intentem ara que tot segueixi una estètica com de naturalitzar l'espai del pati. Aquest és l'objectiu dels nostres patis: naturalitzar-los i fer que sigui un espai més a treballar. En aquest equip hi ha el professorat, el David, el de manteniment, i l'equip directiu. I l'AMPA, en aquestes millores, també ha volgut fer alguna aportació. Clar l'AMPA el que fa és implicar-se en totes les millores que anem fent pedagògicament parlant, llavors van dir: "Ei nosaltres ara vam recaptar aquests diners, com els podem aprofitar?" Doncs van fer el "fitness park," **(IDM)** que va sortir perquè els més grans necessitaven córrer, saltar... Perquè molts cops el pati està pensat pels petits, però també tenim els de 6è que no volíem que es quedessin als bancs **(IDM)**.

## 6. I de les joguines?

Mira això és una batalla constant, perquè una cosa que hem de treballar aquí a l'escola és que puguem tenir coses a l'exterior que no estiguin clavades a terra i que no es facin malbé. Llavors, bàsicament, les mestres d'infantil el triem i el guardem, no pot estar "suelto", és una feina que tenim pendent... Que del material que hi hagi s'ha de cuidar més. Tot aquest material més petitó: galledes, pales, carretonets... totes aquestes coses les hem de guardar perquè sinó es fan malbé. Nosaltres quan fem una compra, quan invertim en alguna cosa, és perquè la metodologia ho acompanya, és a dir, està dins de la línia de l'escola. Llavors, ho parles amb exteriors o equip directiu i ens diuen, "vale" això ens encaixa, endavant. Però, posar per posar, o comprar material per comprar...

El que sí que fem, com que ens reunim molt amb claustres pedagògics, tenim molt clar la línia d'escola i ja sabem quin és el material que encaixa i quin és el material que no. Ha de ser material no estructurat, que sigui múltiples usos i funcionalitats, que sigui molt natural i reciclat... (IDM)  
I per exemple, la pilota que la vam treure, ens vam reunir el claustre i vam veure que hi havia molts conflictes en el pati, vam concloure que el punt de conflicte era la pilota, ja que perquè no mirem de fer els patis d'una altra manera que no necessitin la pilota. No ho vam fer com a càstig eh, sinó que ens vam qüestionar: perquè funcionin millor els patis que els hi podem aportar per canviar el tipus de joc que tenen? Doncs vam introduir les illes, un espai de rotllana per seure, ja és un joc diferent. I a més a més, es van obrir els patis, abans hi havia moltes més balles, és a dir, aquella part d'allà estava ballada, i tu no podies anar per tot arreu (IDM).

**7. Quin tipus de conflictes es donen al pati amb més freqüència? Creus que tenen alguna relació amb el gènere? Es donen més en nens o en nenes?**

"Lo" de la pilota era el conflicte número u, que ara ja no hi és. Jo el que he pogut veure... És que no hi ha conflictes... O "encara no vol ser amiga meva"... Però això tant passa al pati com a l'aula. Però, no és un "temazo" que abans sí que era. És que han canviat molt els patis en fer aquesta millora d'espais. I amb "lo" de la pilota sí que era una qüestió de gènere, perquè bàsicament només hi jugaven els nens (REI).

**8. Creus que es potencia la coeducació en aquesta escola? I en el pati?**

Jo crec que en el fet d'aportar materials no categoritzats per nois i noies, és la clau. I crec que des dels més grans hi ha una educació més així. Llavors, també des de la TIS, que és la Lídia, també a vegades, ens fa alguna proposta d'aula. Jo crec que la base és en el dia a dia, en el llenguatge i en el tracte per igual, nens i nenes. I donar l'oportunitat per igual, donar aquest punt d'igualtat. No és com un objectiu marcat, però jo crec que tots en som conscients. A més, pel tipus d'escola que som, que tenim moltes famílies d'origen marroquí, el tema del paper de la dona en la societat marroquina que és inferior... Això es pot percebre a les aules, i per això ja és una cosa que tenim molt assumit, que hem de treballar a l'aula, per donar aquest punt d'igualtat i no diferenciar-los entre nois i noies. I al pati igual, perquè per nosaltres és com una continuïtat de l'aula.

No només és una estona d'esbarjo, que també, però també és un altre espai d'oportunitats d'aprenentatge (IDM).

**9. (Si la resposta és sí) Com ho heu fet? Heu seguit alguns criteris específics? Quins resultats i canvis has observat en el comportament i joc dels infants?**

Hem observat canvis en el tipus de joc, en els conflictes... i també ara se'n treu més profit d'aquests espais.

I els criteris que hem seguit és seguint la línia metodològica, amb l'ajuda d'arquitectes exteriors (IDM).

## ESCOLA [REDACTED]

### ENTREVISTA I

Entrevista realitzada el 9 de febrer de 2022. Entrevistada: Montse, mestra de suport de la classe d'EI5 de l'escola [REDACTED] Porta 7 anys en aquesta escola.

**1. Veus diferències en el joc entre nenes i nens? Juguen junts?**

Es veu una miqueta que els nens són més de córrer, de jugar amb contacte físic, més competitiu amb la pilota. Una mica ho porten. Però també veig que hi ha nenes que són més futboleres i nens són tranquils, de joc simbòlic (JNN).

**2. El pati té espais diferenciats? Com?**

El pati d'aquí l'escola, el de davant hi ha una pista i un sorral, i ja està. I a la banda de darrere hi ha un pati que també hi van molt els de P3 (EPJ).

**3. Hi ha alguna diferència entre nens i nenes en l'espai que ocupen a l'hora del pati? Quines? Quins espais freqüenten més? Per què creus que és així?**

No, jo veig que juguen... que hi ha nens que l'hi agrada molt el sorral amb pales i galledes i nenes també. I al revés, nens que es comencen a perseguir... però nenes també (EPJ).

**4. Creus que els elements de l'espai del pati (bancs, pistes, arbres, pilotes, xarranques, joguines...) influeixen la desigualtat de gènere en aquest?**

No, en aquest pati no ho veig **(EPJ)**. Perquè ja et dic el que cadascú prefereixi jugar, i no hi ha problema.

**5. Com es distribueix entre el professorat el temps destinat a la cura i millora dels espais del pati? Qui ho fa?**

Hi ha un grup, que és la comissió de pati, que per exemple, decideix pintar jocs a terra o decideix comprar jocs per jugar a fora. Es reuneixen un dia a la setmana **(IDM)**.

**6. I de les joguines?**

La coordinadora s'encarrega. Que és d'infantil, que diu: "ens hem quedat sense pilota", doncs fem una demanda. O, "estaria bé que el pati hi hagués una mica més de jocs de fusta", perquè es van malmetent. Intentarem que sigui reciclat, a part de pilota, per exemple trossos de fusta o peces de xapes... **(IDM)**

**7. Quin tipus de conflictes es donen al pati amb més freqüència? Creus que tenen alguna relació amb el gènere? Es donen més en nens o en nenes?**

A vegades és algun problema amb el futbol que no pot arribar a agafar la pilota o no li passen... Però no és que no li passen, és que ben bé no és prou àgil i llavors es queda amb l'egoisme de quedar-se amb la pilota. Amb el tobogan, que a vegades un es queda a dalt i l'altre que vol baixar. O potser, simplement, que un vol la joguina que té l'altre. Però no considero que tingui cap relació amb el gènere, perquè em trobo tant en nens com en nenes. És que quan són tan petits no hi ha molta diferència. Pot haver-hi dos o tres d'aquells més... que són potser més àgils i que tenen més caràcter i que la pilota és seva. I veus el més dèbil o el que li costa més, i que es queda més arraconat... **(REI)** Però "bueno" que també estàs allà per això (referint-se al paper de la mestra).

### 8. Creus que es potencia la coeducació en aquesta escola? I en el pati?

Sí, aquí és igual eh. Si hem de pintar amb el rosa, hi pintem tots. I si ens hem de posar el davantal per cuinar, ens el posem tots. Penso que és una cosa que es treballa des de ben petits. O per exemple, en els lavabos, vam treure el rètol de nen i nena, vull dir tots anem al primer lavabo que trobem. Però no ens reunim per parlar específicament d'això. I en el pati també la potenciem, tots juguem amb tothom **(IDM)**.

### 9. (Si la resposta és sí) Com ho heu fet? Heu seguit alguns criteris específics? Quins resultats i canvis has observat en el comportament i joc dels infants?

Hi ha gent que llegint més, o hi ha gent que... Però tampoc és un tema que ens hagi preocupat perquè no és una cosa que dius... No seguim cap criteri, sinó una mica la lògica. Però, en canvi no n'he observat cap, ja que en aquesta edat tampoc et diuen que jugues amb una nina perquè ets una nena. El que sí que m'hi he trobat que és de color rosa, és de nena, parlant molt d'estereotips. Però "bueno" llavors agafes el mòbil o la pantalla i veuen el Messi amb el color rosa i diuen que "guai", i es queden potser una estona mirant i llavors tots volen el rosa. Vull dir, és com una cosa que han sentit. I parlen més que tot de colors; no obstant això, vull dir no... O per exemple, l'any passat hi havia un nen que portava una cua, i el primer dia sí que se'l van mirar i van dir els nens no porten cua, i els hi preguntes: I per què no? Els cabells són llargs i es fa una cua perquè no molestin, i en tot el curs no hi va haver cap problema. Potser és el primer moment, però després ja està **(IDM)**.

## ENTREVISTA II

Entrevista realitzada el 9 de febrer de 2022. Entrevistada: Sandra, tutora de la classe d'E15 de l'escola [REDACTED].

### 1. Veus diferències en el joc entre nenes i nens? Juguen junts?

"Bueno"... depèn... depèn dels dies. Potser si els hi demanés als nens, et diran els cotxes i la pilota... i clar les nenes de seguida se'n van més a la cuineta **(JNN)**. Però "bueno" acaben jugant amb tot eh! A vegades també depèn dels grups, i a mesura que es fan grans ho veus més que es van separant més. Sí que potser hi ha uns jocs més marcats, que els agrada més que els altres **(JNN)**.

## 2. El pati té espais diferenciats? Com?

Hi ha el sorral, el tobogan, la zona de les pistes, que els hi donem pilotes i juguen a futbol, a vegades una mica a bàsquet, els jocs pintats a terra, la xarranca i això...

**(EPJ)** Llavors els jocs de petxines, fustes, hi havia moltes fustes, i de cop no sé què ha passat, que no n'hi ha tantes, els taps, les cordes... I anem posant coses d'aquestes, però es van deteriorant. Fa temps hi havia unes raquetes, però es van deteriorar més aviat, i ara posem coses més de construcció i això... No obstant això, llavors, poden anar lliurement ells, vull dir, que no els marquem gaire.

## 3. Hi ha alguna diferència entre nens i nenes en l'espai que ocupen a l'hora del pati? Quines? Quins espais freqüenten més? Per què creus que és així?

Ui... Això no m'hi he fixat gaire... És que depèn molt dels grups, cada grup té les seves dèries. L'any passat tenia un grup que se n'anava molt allà al final i els havies de mirar perquè si no tiraven coses. Aquest any, van variar, si juguen més al futbol, "pues" clar, van més a la zona de futbol, però si no es queden bastant cap allà al fons o cap a la zona dels bancs. Però, ja et dic, depèn de cada grup que tinguis. A vegades, sí que és veritat que si en un grup hi ha més nens, és com més mogut, i si hi ha més nenes, que dominen elles, són una mica més tranquils. L'any passat dominaven els nens i sí que es notava **(EPJ)**.

## 4. Creus que els elements de l'espai del pati (bancs, pistes, arbres, pilotes, xarranques, joguines...) influeixen la desigualtat de gènere en aquest?

No veig cap desigualtat, poden triar el que volen **(EPJ)**. Jo llenço la pilota a l'aire i dic: "a veure qui l'agafa" **(IDM)**, i a vegades també juguen les nenes **(JNN)**.

## 5. Com es distribueix entre el professorat el temps destinat a la cura i millora dels espais del pati? Qui ho fa?

Hi havia una comissió de pati, el que passa és que els d'infantil acabem comprant material perquè mira potser notem que sempre fan el mateix i una mica per diversificar, comprem iensem coses noves. Però, "bueno", en principi per tota l'escola hi ha com una comissió **(IDM)**.



## 6. I de les joguines?

Una mica entre totes, si algú té una idea o així... Mira l'any passat, a P3, van dir, mira comprarem perquè no sempre facin el mateix, van comprar com uns conus, i els altres van dir que sí perquè també els ferien servir. I com que una ho recull d'una manera, i l'altre d'una altra, i si vas de pressa a l'hora de recollir... no ho tenim molt endreçat la veritat (IDM).

## 7. Quin tipus de conflictes es donen al pati amb més freqüència? Creus que tenen alguna relació amb el gènere? Es donen més en nens o en nenes?

"Bueno" depèn del grup, però, normalment, "aquest no em deixa la pilota", "aquest no em deixa jugar" o "aquesta no em deixa jugar", o ara "no vol ser la meva amiga", "ara m'ha donat un cop"... Però mai m'hi he estat a pensar si això té alguna relació amb el gènere... "Bueno", les nenes tendeixen una mica més a: "m'ha dit lletja", "ara no vol jugar amb mi", "ara no és la meva amiga"... i els nens, també pot ser una mica això, però no tant, a vegades era més que es donaven cops, o de no passar-se la pilota o de no jugar... Clar és que encara són petits i quan tenen la pilota tendeixen a quedar-se-la més que passar-se-la. També, depèn del racó, si estan a la sorra, es tiren sorra, o li pren la galleda, o perquè no li deixa la pala... Una mica per qüestió de compartir, o de no voler-los en el joc i passar d'ells, llavors clar s'enfaden i tenen l'autoestima... si no els ho deixen una cosa...(REI)

## 8. Creus que es potencia la coeducació en aquesta escola? I en el pati?

Jo crec que sí, almenys no anem en contra, vull dir que si, tant és si es un nen com una nena.

I al pati, "bueno" sí, no sé si potenciar-la, però els deixem bastant lliures, vull dir, que triïn i que això... que sempre, si venen i tenen un conflicte intentes solucionar-lo i que tots som amics, tots som del mateix grup... Clar no diferenciem, vull dir, tots som nens i nenes, vull dir que, tots som persones (IDM).

**9. (Si la resposta és sí) Com ho heu fet? Heu seguit alguns criteris específics? Quins resultats i canvis has observat en el comportament i joc dels infants?**

Jo crec que no hem seguit cap criteri específic, "vaja" potser a l'igual algú sí però jo... Els deixem bastant lliures, el que volem és que comparteixin, que sàpiguen conviure entre ells, però no distingim entre nens i nenes, tots som iguals, vull dir que, "lo" primordial és que aprenguin a conviure, a saber a solucionar els problemes entre ells i que sàpiguen autogestionar-se... Mirem sobretot això la convivència. I crec que sempre s'ha potenciat la coeducació i que depèn del grup... "Bueno" a vegades sí que amb segons quin grup, per exemple **(IDM)**, amb grups d'aquests molt futbolers, i el dia que no tenien la pilota i s'enfadaven **(REI)**, intentàvem alternatives... Ja et dic, hi va haver un any que vam intentar buscar material més divers... Això raquetes, variis tipus de raquetes, el que clar van deteriorar molt aviat... Però sí, si veiem que un grup que hi ha com obsessions a jugar a un joc, llavors el que intentem és donar altres opcions **(IDM)**.

**ESCOLA** [REDACTED]

**ENTREVISTA I**

Entrevista realitzada el 15 de febrer de 2022. Entrevistada: Marta, tutora de la classe de P4 de l'escola [REDACTED]

**1. Veus diferències en el joc entre nenes i nens? Juguen junts?**

A estones sí **(JNN)**.

**2. El pati té espais diferenciats? Com?**

Hi ha la zona del sorral, de la pista, de la gespa... (pensa), i llavors, hi ha un petit passadís... la resta que no és pista també és espai de joc **(EPJ)**.

**3. Hi ha alguna diferència entre nens i nenes en l'espai que ocupen a l'hora del pati? Quines? Quins espais freqüenten més? Per què creus que és així?**

No, nosaltres no fem cap diferència, ells circulen per allà on volen. Amb els petits no necessàriament hi ha diferència...**(EPJ)**

**4. Creus que els elements de l'espai del pati (bancs, pistes, arbres, pilotes, xarranques, joguines...) influeixen la desigualtat de gènere en aquest?**

No, d'entrada un element no té perquè... són els nens i l'ús que en fan... si s'agrupen tots els nens a jugar a futbol, "bueno" potser sí, poden ser més selectius alguns, que sí que ho són **(EPJ)**.

**5. Com es distribueix entre el professorat el temps destinat a la cura i millora dels espais del pati? Qui ho fa?**

Quan fem la reunió de cicle, si hi ha alguna cosa a comentar del pati, o coses que es facin malbé o algun tipus de joc que hàgem d'afegir. Llavors és quan ho comentem i ho fem entre totes **(IDM)**.

**6. I de les joguines?**

També és el cicle **(IDM)**.

**7. Quin tipus de conflictes es donen al pati amb més freqüència? Creus que tenen alguna relació amb el gènere? Es donen més en nens o en nenes?**

"Bueno" conflictes de cara "no em deixa jugar", d'expulsió a l'hora de jugar, de compartir... Però majoritàriament no té relació amb el gènere, a vegades sí que alguna nena que vol jugar a futbol i algun nen que diu que ella no juga... **(REI)**

**8. Creus que es potencia la coeducació en aquesta escola? I en el pati?**

Sí, en principi sí, vull dir no es fa cap discriminació, s'intenta que tothom jugui a tot **(IDM)**.

**9. (Si la resposta és sí) Com ho heu fet? Heu seguit alguns criteris específics? Quins resultats i canvis has observat en el comportament i joc dels infants?**


"Bueno" ara hi ha la comissió de coeducació, que aquest any, és perquè, no és perquè ho organitzem nosaltres sinó que el departament ens ha fet un curs de coeducació, i hi ha uns mestres que és el grup impulsor i que s'han format i llavors ens ho traspassen a nosaltres. Fins llavors no hi havia aquesta figura... Hi havia la figura de la persona responsable de coeducació del centre, però no hi havia una formació.

Llavors quan aquest grup impulsor es formi dinamitzarà les activitats, i ja no només activitats, sinó també en la manera de parlar, la manera de comunicar-nos en les famílies, fer servir un és que no sigui sexista, i que agafi a tota classe de gènere i de famílies, que ara ja hi ha tota mena de famílies. L'escola sempre ha vetllat pel tema de què no hi ha jocs de nens ni joc de nenes, però potser el que ara intentem més és treure les etiquetes.

No obstant això, sí que sempre i hem intentat pel tema que les activitats que promouen extraescolars, o activitats de l'aula, o espais a l'aula, és un espai per tot, no ho identifiquem com a gènere ni com a sexe, sinó que les activitats són per tothom. Sí que hem vist que amb les més grans hi ha més aquestes diferències, i ara algun canvi que hem observat són les nenes grans, que ara potser juguen més al futbol, que són més actives, que promouen més...(IDM)



## ENTREVISTA I

Entrevista realitzada el 2 de març de 2022. Entrevistada: Antònia, tutora de la classe de P5 de l'escola 

### 1. Veus diferències en el joc entre nenes i nens? Juguen junts?

En certs moments sí, però cada vegada veig més l'estereotip de futbol és de nens però hi ha nenes que hi juguen; la corda és més de nenes, però hi ha nens que també hi juguen. Però depèn del dia i del grup. Però jo penso que cada vegada és més barrejat (JNN).

### 2. El pati té espais diferenciats? Com?

Hi ha una zona que és d'estructures de fusta i cordes per enfilarse, llavors hi havíem dividit més per espai més de pilota, pels de P3, que és com més recollit, que sobretot pel primer trimestre els hi va molt bé per estar al seu espai, però que obrim la porta i després surten. Després hi ha els sorrals. Però molt delimitats no són, hi havíem provat però és molt difícil (EPJ).

- 3. Hi ha alguna diferència entre nens i nenes en l'espai que ocupen a l'hora del pati? Quines? Quins espais freqüenten més? Per què creus que és així?**

No, els petitons no **(EPJ)**.

- 4. Creus que els elements de l'espai del pati (bancs, pistes, arbres, pilotes, xarranques, joguines...) influeixen la desigualtat de gènere en aquest?**

Jo penso que no. Que és un treball que s'ha de fer, des de l'escola i des de casa, però no. Les taules mateix, tan hi pots veure nens com nens **(EPJ)**.

- 5. Com es distribueix entre el professorat el temps destinat a la cura i millora dels espais del pati? Qui ho fa?**

Bueno a vegades mirem quines mancances hi ha. Al principi de curs, diem: "com muntem el pati?" I busquem propostes i mirem d'equipar-lo i preparar-lo perquè hi hagi moltes possibilitats. També ens hem fixat que a vegades els hi propostes moltes coses i dius és un espai que potser necessiten fer anar la seva imaginació. I anem mirant quines mancances hi ha, quines propostes, quines necessites... Llavors també es fa un treball amb l'AFA de què falta el pati, i entre tota la comunitat educativa anem equipant **(IDM)**.

- 6. I de les joguines?**

Anem revisant les que s'han trencat i treure-les. I si falten pales, galledes... Es proporciona. I amb el professorat fem una compra. Una mica entre tots **(IDM)**.

- 7. Quin tipus de conflictes es donen al pati amb més freqüència? Creus que tenen alguna relació amb el gènere? Es donen més en nens o en nenes?**

Amb el futbol. Aquest pati i, per mi, a tots els patis de totes les escoles. I es donen més en nens, realment, perquè són els que juguen més, els que ho fan més extraescolars i llavors ho porten cap aquí. Amb aquest sentit sí **(REI)**.

- 8. Creus que es potencia la coeducació en aquesta escola? I en el pati?**

Sí, sí **(IDM)**.

**9. (Si la resposta és sí) Com ho heu fet? Heu seguit alguns criteris específics? Quins resultats i canvis has observat en el comportament i joc dels infants?**

A vegades segons el conflicte que s'hagi generat, o d'una proposta d'un infant... Es va fent en mica en mica. Sí que és bastant el professorat el que ho dirigeix una mica, però s'intenta fer-los participis cada cop més.

No seguim cap criteri específic.

Amb els més petits és difícil de veure aquests canvis i amb els més grans, al fer-los més participis, es fan més responsables (**IDM**).

## **ENTREVISTA II**

Entrevista realitzada el 2 de març de 2022. Entrevistada: Laura, tutora de la classe de P3 de l'escola [REDACTED]

**1. Veus diferències en el joc entre nenes i nens? Juguen junts?**

Depèn de l'espai i del recurs que hi ha al lloc. Per exemple, a l'aula, quan vaig arribar aquesta escola hi havia Playmobils i Pinypons. I a la que vaig treure els Pinypons, perquè els que hi ha actualment són super sexualitats, amb els Playmobils hi jugaven més nens i nenes. Però, només va ser treure Pinypons. Al Playmobil hi jugaven nens i nenes. Però als Pinypons no hi jugaven els nens. Els Playmobils no estan tant sexualitats, són més estandarditzats.

I al pati juguen més junts, però després sí que hi ha un grupet que s'ajunta segons el tipus de joc, com el joc esportiu, que hi ha més nens, i llavors hi ha el joc imaginatiu, simbòlic, que normalment hi ha més nenes (**JNN**).

**2. El pati té espais diferenciats? Com?**

Es diferencien però, poden anar per on volen. Hi ha l'espai de P3, que diem que és de P3 perquè, un joc de sorral, és més tranquil, joc tranquil. Després hi ha un joc més físic que serien les estructures. Després hi ha un espai on hi ha les taules, amb jocs de taules. I a darrere hi ha jocs de bitlla, petanca, però, això encara no s'ha iniciat (**EPJ**).

**3. Hi ha alguna diferència entre nens i nenes en l'espai que ocupen a l'hora del pati? Quines? Quins espais freqüenten més? Per què creus que és així?**

No, estan bastant barrejats, en l'espai que ocupen **(EPJ)**.

**4. Creus que els elements de l'espai del pati (bancs, pistes, arbres, pilotes, xarranques, joguines...) influeixen la desigualtat de gènere en aquest?**

Els elements jo crec que no, el tipus de joc, jo crec que sí. L'element ens sí no, ara la proposta que facis pot generar més una diferència de rol. Llavors, per exemple, els jocs físics de jocs de pilotes, doncs depèn, si poses pilotes de futbol, segur que hi hauran més nens, però, si fiques voleibol, és possible que hi hagi més nens i nenes. Es pot generar un joc més inclusiu, de nen i nena, depenent del que tu posis. És això, no l'espai, sinó el material, jo penso, és la meva opinió **(EPJ)**.

**5. Com es distribueix entre el professorat el temps destinat a la cura i millora dels espais del pati? Qui ho fa?**

Això es fa des de l'AFA, que hi ha un projecte del pati i llavors, l'equip directiu i alguns professors voluntaris que porten el projecte pati **(IDM)**.

**6. I de les joguines?**

També a claustre, a partir dels espai **(IDM)**.

**7. Quin tipus de conflictes es donen al pati amb més freqüència? Creus que tenen alguna relació amb el gènere? Es donen més en nens o en nenes?**

Doncs les agressions, sobretot quan hi ha jocs de futbol, quan hi ha futbol hi ha problemes... I "bueno"... es que bàsicament aquests.

Jo crec que és perquè és un esport competitiu, bàsicament. No perquè sigui de nens. Perquè aquest esport es competitiu, i es viu d'aquesta manera. Hi ha un enverinament de l'esport del futbol a les escoles i societat, que ja es viu d'aquesta manera.

I les nenes també tenen els seus conflictes típics de: “m’enfado perquè no em parla”, o “no em fa cas”... Però, ja no hi ha tantes agressions, o sigui, amb els nens hi ha més agressions violentes, de pagar-se, i les nenes no hi ha tantes agrassons de pagar-se, és més verbal, podríem dir. La diferència que jo veig eh! **(REI)**

#### **8. Creus que es potencia la coeducació en aquesta escola? I en el pati?**

Sí, però sempre es podria millorar, perquè penso que no estem preparats, com a societat, encara, ni formats com a persones socials, ni com a mestres, ni famílies ni com a nens i nenes. Però, la mirada cada cop va més cap aquí, penso.

I en el pati, s’hauria de fer una mirada més profunda, perquè el pati crec que, com que només hi estem mitja hora al dia, és de les que es queda més oblidada. Però, de fet, és aquesta mitja hora on estan més lliures, que és on també hi hauria d’haver més incidència **(IDM)**.

#### **9. (Si la resposta és sí) Com ho heu fet? Heu seguit alguns criteris específics? Quins resultats i canvis has observat en el comportament i joc dels infants?**

Doncs, sobretot mirant els materials, el vocabulari, tractant-los amb significatiu, intentant no estereotipar, no donar models estereotipats. A partir dels contes també, intentar no donar contes on hi hagi els rols típics, sinó amb famílies diferents, potenciant l’educació amb valors, a partir de moltes dinàmiques de grup. Però, sobretot, en el llenguatge, jo crec que és una manera de treballar-ho molt.

I aquí cadascú ho treballa com vol.

Sí, clar es que només cal que canviïs una petita cosa, com el material. Els conflictes són diferents, ja no s’esvarallen per si una nina porta una arreada **(IDM)**.



## ESCOLA [REDACTED]

### ENTREVISTA I

Entrevista realitzada el 25 de març de 2022. Entrevistada: Tània, tutora de la classe de P5 de l'escola [REDACTED] Porta un any en aquesta escola.

#### 1. Veus diferències en el joc entre nenes i nens? Juguen junts?

“Bueno”, és això que tothom juga amb tothom, els més grans busquen als petits, sobretot, les nenes juguen amb els nens petits, a mames papes i aquestes coses, perquè tenen com la intenció de cuidar-los. I després, els nenes, tinc nens que tenen un joc molt explosiu de saltar, i avui no tinc nens al sorral, però, també hi ha nens que necessiten estar més tranquils. Però, nens i nenes, és això, molt poca la barreja que hi ha, pot ser dos, tres nens que són els que sí que interactuen amb les nenes, després hi ha un grup, més petit, de nens, que no interactuen amb els altres, ni nens, ni nenes. És a dir, sí juguen junts però a P5 hi ha uns grups molt establerts (**JNN**).

#### 2. El pati té espais diferenciats? Com?

Tenim l'espai de sorral, l'espai de reunió, l'espai del tobogan, l'espai de caixes i la muntanyeta (**EPJ**).

#### 3. Hi ha alguna diferència entre nens i nenes en l'espai que ocupen a l'hora del pati? Quines? Quins espais freqüenten més? Per què creus que és així?

Ja veus que no, van voltant, segons les necessitats tinguin en aquell moment, van fent (**EPJ**).

#### 4. Creus que els elements de l'espai del pati (bancs, pistes, arbres, pilotes, xarranques, joguines...) influeixen la desigualtat de gènere en aquest?

Abans sí, però aquí dins, al pati d'infantil no, perquè no fem servir pilotes, perquè, “bueno”, hi ha més coses (**EPJ**). A més, estem fent lo del projecte patis on estem intentant que el pati sigui un espai més d'aprenentatge (**IDM**).

Llavors, quan estàvem separats pel Covid, els de P5 fèiem pati a la zona de primària, llavors ens tocava pista i sí que trèiem pilotes, guixos, xanques... I allà sí que es veia clar, sí que hi havia alguna nena que tenia la pilota sota al braç per passar-se-la en algun moment, però els nens sí que era futbol, futbol, futbol.

Aquí sí que molt estereotipat, nenes pintar i nens futbol. I llavors, dins d'aquest grup de nenes, estarien els nens que s'adapten, però eren la minoria. Però, amb aquest pati no hi és aquest estereotip, tot i que sempre hi ha el típic que em diu que vol jugar al futbol **(EPJ)**.

**5. Com es distribueix entre el professorat el temps destinat a la cura i millora dels espais del pati? Qui ho fa?**

Pues és el que et dic, estan fent el projecte pati, ho fan amb el Globus Vermell, cada 15 dies. I també hi ha la comissió de patis, on hi ha professorat i membres de l'AFA. I es reuneixen amb l'Ajuntament, entintats... per recaudar fons, per si pot venir algú... **(IDM)**

**6. I de les joguines?**

De moment ho fem des de nivell de cicle, i des de la comissió ens poden fer propostes **(IDM)**.

**7. Quin tipus de conflictes es donen al pati amb més freqüència? Creus que tenen alguna relació amb el gènere? Es donen més en nens o en nenes?**

"M'ha picat, m'ha molestat, m'ha empentat..." Amb els de P5 el robat ja ha quedat en un segon pla. Però, tant es donen amb nens com en nenes. Ara estan amb "es que em parla xulita", sobretot les nenes de P5 **(REI)**.

**8. Creus que es potencia la coeducació en aquesta escola? I en el pati?**

Aquest any han format la comissió de coeducació i s'intenta canviar el vocabulari, transmetre que les famílies que són diferents, a partir de contes. Sobretot, a infantil a través dels contes és com ho treballem, perquè els hi és més fàcil. Llavors, vam fer el projecte dels pingüins, on hi havia dos pingüins mascles i quan fèiem l'hora del conte, doncs treballàvem la coeducació. També vam parlar dels diferents tipus de famílies, amb fotos. I a partir d'aquí establíem converses.

I en el pati, sí, a través de les joguines, doncs intentem no tenir joguines sexistes. No crec que hi hagi estereotips de joguines aquí al pati **(IDM)**.

### 9. (Si la resposta és sí) Com ho heu fet? Heu seguit alguns criteris específics? Quins resultats i canvis has observat en el comportament i joc dels infants?

Doncs, hi ha una noia que té un fill que abans era noia i va començar una mica per a aquí, vam començar a fer uns cursos i es va crear aquesta comissió. I suposo que, per la manca d'informació vam començar a fer formacions. I és això, saber-ho treballar des de P3 (IDM).

Jo crec que ara, aquesta generació, ho tenen bastant assumit, que per exemple el blau és de nenes, que les nenes també poden jugar a pilota... Són les famílies dels nens les que no ho tenen interioritzat. Ells ja ho viuen aquí amb més naturalitat, i després a casa "es que el meu papa diu que el rosa és de nenes" i és clar són els pares els que ho diuen (IDM).

## ENTREVISTA II

Entrevista realitzada el 25 de març de 2022. Entrevistada: Mònica, tutora de la classe de P5 de l'escola [REDACTED]

### 1. Veus diferències en el joc entre nenes i nens? Juguen junts?

El pati d'infantil, depèn de l'edat. Ens trobem amb nens de P3 que encara juguen molt sols, molt a nivell individual. I els que comencen a jugar junts, la veritat, és que no hi ha molta diferència, vull dir juguen molt barrejats entre ells. El joc predominant són les pales i galledes, que els hi agrada molt a tots i també enfilem-se al tobogan, i baixar per l'estructura. Aquí no es veuen tantes, tantes diferències.

A P4, també, ja comencen a jugar més juntes, i potser és a P5 on es fa més evident que els nens tenen un joc més actiu, de córrer, perseguir-se, enfilem-se... I potser sí que hi ha les nenes tenen més tendència a jugar un joc més tranquil, juntes... Però, també interactuen molt entre ells. I en el pati dels grans, sí que es veuen més les diferències, a partir de primer. Perquè comencen amb els esports, els hi treure pilotes de basquet i futbol... I potser en el futbol és on veiem menys nenes, juguen més els nens, però, també interactuen (JNN).

## 2. El pati té espais diferenciats? Com?

Hi ha una part d'infantil, que queda tancada ballada. I això ho vam fer per tenir un control dels nenes, perquè com que el pati és tan gran, vam pensar que el fet de no tenir barreres ens podrem trobar un nen de p3 a l'altre punta o no trobar-lo a l'hora de marxar.

Llavors, també estem fent un replantejament del pati amb el Globus Vermell i una de les qüestions que teníem és aquesta, potser no crear barreres arquitectòniques per separar els dos patis, i "bueno" és una cosa que està sobre la taula i potser farem.

I després, a dins al pati tenim el sorral, on al costat hi tenim els baüls amb el material per jugar-hi, després, també, hi ha la part del tobogan i l'estructura, tenim una zona més tranquil·la, que és sota els pins on hi ha una mena de banc, que els nens ho fan servir per cuineta o per seure, també tenim la zona de les caixes, que serveix per fer construccions, i tenim la zona del tríptic (EPJ).

## 3. Hi ha alguna diferència entre nens i nenes en l'espai que ocupen a l'hora del pati? Quines? Quins espais freqüenten més? Per què creus que és així?

La veritat és que no. No veus una zona que només hi hagi nenes, ni una zona que només hi hagi nens. Sinó que potser més a partir de P5 sí que hi ha més afinitats, llavors et trobaràs en una mateixa zona un grup de nens i un grup nens. Però no una zona on només hi hagi nenes, perquè al sorral et pots trobar nens i nenes, la zona de sota els pins també, al tobogan també... Per tant, no hi ha una zona que diguis veig més nenes allà, o almenys a mi no m'ho sembla (EPJ).

## 4. Creus que els elements de l'espai del pati (bancs, pistes, arbres, pilotes, xarranques, juguines...) influeixen la desigualtat de gènere en aquest?

Jo penso que no, que en el cas d'infantil, almenys, no (EPJ).

## 5. Com es distribueix entre el professorat el temps destinat a la cura i millora dels espais del pati? Qui ho fa?

Doncs, justament, fa tres anys vam crear la comissió de patis, perquè veiem que tenim un entorn i un pati privilegiat i pensàvem que li podríem treure més suc. Aquesta comissió està formada pels pares de l'AMPA, per mestres i per l'equip directiu. Llavors, aquesta comissió el que hem fet ha sigut, primer posa-nos en contacte amb el Globus Vermell, que és una empresa que gestiona tot això de projectes de pati, i els hi vam exposar una mica com era el nostre pati i com ens agradaria que fos. I llavors ens vam reunir tots i ens van fer una xerrada. També els hi vam preguntar als nens que els hi agradaria tenir.

I amb l'opinió de tots es va configurar una mica que li mancava al nostre pati i a partir d'aquí es va iniciar el projecte. L'Ajuntament també ens està ajudant molta amb les subvencions.

Fèiem una reunió mínima al mes, amb aquesta comissió, i banda d'això, em dedicat moltes hores a classe i hem fet algun claustre per debatre-ho. És una feina constatt, és una feina que parteix molt de les necessitats que hi veiem i de les idees que puguem tenir (IDM).

## 6. I de les joguines?

Sempre intentem posar a l'abast materials no sexualitats i alhora diversos, per tal que tinguin més possibilitats d'aprenentatge (IDM).

## 7. Quin tipus de conflictes es donen al pati amb més freqüència? Creus que tenen alguna relació amb el gènere? Es donen més en nens o en nenes?

Els conflictes en el nostre pati, sobretot, és el de acció i reacció, és a dir, "em dones un cop, jo te'l torno, em prens una pala i jo et responc picant-te". I nosaltres el treball que fem és una mica això, d'ensenyar-los a que si et pren una cosa és anar-li a dir que això no t'agrada i que això no es fa així i que ja te'l donarà.

I pel que fa al gènere, a veure tots s'esvarallen, sí que és veritat que el tipo de conflicte que hi ha amb els nens és més físic, amb puntades de peu, es tiren pedres, es piquen... Però, també hi ha algun grup de nenes que això també passa. Però, potser amb més freqüència passa més amb els nens. I amb les nenes és més de guerra verbal: "no ets la meva amiga, no vull que vinguis...".

Per tant, de manera més general ens trobem que les reaccions més físiques i de picar les fan més els nens **(REI)**.

**8. Creus que es potencia la coeducació en aquesta escola? I en el pati?**

Jo penso que sí, que tenim molt treball i molta feina per endavant, però hi ha una comissió que vetlla per això, i jo penso que sí, en general **(IDM)**.

**9. (Si la resposta és sí) Com ho heu fet? Heu seguit alguns criteris específics? Quins resultats i canvis has observat en el comportament i joc dels infants?**

Ara, actualment, estem assistint a formacions, de fet el Globus Vermell ens guia també una mica amb aquests aspectes. I a classe, els projectes que fem, també intentem enfocar-los cap aquí. Però, sobretot, intentem tenir molta cura del llenguatge que nosaltres utilitzem **(IDM)**.

## **ANNEX 2. Transcripció de les entrevistes individuals amb els infants.**

Entrevistes realitzades el 2 de febrer de 2022. Amb els infants d'EI5 de l'escola [REDACTED]

### **ENTREVISTA I**

Entrevistada: Júlia.

#### **1. Què t'agrada fer a l'hora del pati?**

Faig castells i també jugo a "l'escondite".

#### **2. Amb qui jugues normalment?**

A fer castells amb la Gabriela i la Carme. I "al escondite" amb la Laura, amb la Dania i amb el Quim.

#### **3. Quins són els teus jocs o joguines preferits?**

Els cubs i les pales.

#### **4. A quins jocs jugues amb els teus amics?**

A pica-paret.

#### **5. I amb les teves amigues?**

A fer gimnàstica.

#### **6. A quina part del pati sols jugar?**

A tot el lloc on hi ha les rodes i el sorral.

#### **7. Quin lloc t'agrada més del pati? Per què?**

Les rodes que saltem, perquè m'agrada saltar

#### **8. Quin lloc t'agrada menys del pati? Per què?**

El lloc per fer equilibris, perquè caic.

#### **9. Quina joguina és la teva preferida? A quin joc jugues amb aquesta joguina?**

La meva joguina preferida són els cubs i les pales i jugo a fer castells al sorral.

## **ENTREVISTA II**

Entrevistat: Mohamed.

### **1. Què t'agrada fer a l'hora del pati?**

Jugar a pilotes

### **2. Amb qui jugues normalment?**

Amb tothom, però amb els nens més i amb els nens grans també.

### **3. Quins són els teus jocs o joguines preferits?**

Les pilotes i els cotxes.

### **4. A quins jocs jugues amb els teus amics?**

A futbol.

### **5. I amb les teves amigues?**

A futbol.

### **6. A quina part del pati sols jugar?**

La pista.

### **7. Quin lloc t'agrada més del pati? Per què?**

La pista, perquè és la més gran.

### **8. Quin lloc t'agrada menys del pati? Per què?**

El sorral, perquè no passa ninguna pilota.

### **9. Quina joguina és la teva preferida? A quin joc jugues amb aquesta joguina?**

La meva joguina preferida són els cotxes, jugo als "xoque-xoque".



### **ENTREVISTA III**

Entrevistada: Carme.

**1. Què t'agrada fer a l'hora del pati?**

A fer gimnàstica. .

**2. Amb qui jugues normalment?**

Amb la Gabriela.

**3. Quins són els teus jocs o joguines preferits?**

Els cotxes.

**4. A quins jocs jugues amb els teus amics?**

Al pica-paret.

**5. I amb les teves amigues?**

Al "escondite".

**6. A quina part del pati sols jugar?**

A les rodes.

**7. Quin lloc t'agrada més del pati? Per què?**

El panell de música perquè puc fer música.

**8. Quin lloc t'agrada menys del pati? Per què?**

El sorral perquè la sorra no està mullada.

**9. Quina joguina és la teva preferida? A quin joc jugues amb aquesta joguina?**

Les pales i les galledes perquè fem pastissos.

### **ENTREVISTA IIII**

Entrevistat: Yousuf.

**1. Què t'agrada fer a l'hora del pati?**

Jugar.

**2. Amb qui jugues normalment?**

Amb el Mohamed.

**3. Quins són els teus jocs o joguines preferits?**

La pilota i jugar a futbol.

**4. A quins jocs jugues amb els teus amics?**

Al futbol i algunes vegades al pica-paret, al "pilla-pilla" i al "escondite".

**5. I amb les teves amigues?**

Al pica-paret

**6. A quina part del pati sols jugar?**

La pista

**7. Quin lloc t'agrada més del pati? Per què?**

La pista perquè jugo a futbol.

**8. Quin lloc t'agrada menys del pati? Per què?**

Les rodes perquè hi ha molts nens que juguen allà.

**9. Quina joguina és la teva preferida? A quin joc jugues amb aquesta joguina?**

La meva joguina preferida és la pilota perquè jugo a futbol.

## **ESCOLA** [REDACTED]

Entrevistes realitzades el 7 de febrer de 2022. Amb els infants d'EI5 de l'escola [REDACTED]

### **ENTREVISTA I**

Entrevistada: Amina.

**1. Què t'agrada fer a l'hora del pati?**

Jugar.

**2. Amb qui jugues normalment?**

Amb la Marta

**3. Quins són els teus jocs o joguines preferits?**

Al tobogan.

**4. A quins jocs jugues amb els teus amics?**

A policies i a lladres.

**5. I amb les teves amigues?**

Al tobogan.

**6. A quina part del pati sols jugar?**

Als troncs i a la cuineta.

**7. Quin lloc t'agrada més del pati? Per què?**

Tot perquè m'agrada jugar.

**8. Quin lloc t'agrada menys del pati? Per què?**

M'agrada tot.

**9. Quina joguina és la teva preferida? A quin joc jugues amb aquesta joguina?**

La cuineta, les paelles i plats i jugo a fer croquetes i creps.

## **ENTREVISTA II**

Entrevistada: Marta.

### **1. Què t'agrada fer a l'hora del pati?**

Jugar.

### **2. Amb qui jugues normalment?**

Amb la Yousra i l'Amina.

### **3. Quins són els teus jocs o joguines preferits?**

El tobogan.

### **4. A quins jocs jugues amb els teus amics?**

Al pilla-pilla.

### **5. I amb les teves amigues?**

Jocs amb les mans.

### **6. A quina part del pati sols jugar?**

Normalment, als troncs.

### **7. Quin lloc t'agrada més del pati? Per què?**

El tobogan perquè rellisca.

### **8. Quin lloc t'agrada menys del pati? Per què?**

El banc no m'agrada perquè és per descansar.

### **9. Quina joguina és la teva preferida? A quin joc jugues amb aquesta joguina?**

Les pales i les galledes perquè faig volcans i faig castells de sorra.

### **ENTREVISTA III**

Entrevistat: Elias.

**1. Què t'agrada fer a l'hora del pati?**

Jugar.

**2. Amb qui jugues normalment?**

Amb el Younes.

**3. Quins són els teus jocs o joguines preferits?**

El pilla-pilla.

**4. A quins jocs jugues amb els teus amics?**

Amb els cotxes.

**5. I amb les teves amigues?**

A les cases.

**6. A quina part del pati sols jugar?**

A les rodes.

**7. Quin lloc t'agrada més del pati? Per què?**

Les rodes perquè puc escalar.

**8. Quin lloc t'agrada menys del pati? Per què?**

Els troncs i les cuines perquè als troncs només jugues a caminar i en la cuinar només cuines i ja està.

**9. Quina joguina és la teva preferida? A quin joc jugues amb aquesta joguina?**

Els cotxes i juguem a xocar-nos.

### **ENTREVISTA IIII**

Entrevistat: Younes.

**1. Què t'agrada fer a l'hora del pati?**

Jugar amb els cotxes.

**2. Amb qui jugues normalment?**

Amb el Rayan, Dylan i el Mohamed.

**3. Quins són els teus jocs o joguines preferits?**

Al sorral.

**4. A quins jocs jugues amb els teus amics?**

Al pilla-pilla.

**5. I amb les teves amigues?**

A bebès.

**6. A quina part del pati sols jugar?**

Als troncs.

**7. Quin lloc t'agrada més del pati? Per què?**

Els troncs perquè allà escales.

**8. Quin lloc t'agrada menys del pati? Per què?**

La caseta perquè em tiren les coses.

**9. Quina joguina és la teva preferida? A quin joc jugues amb aquesta joguina?**

Els cotxes i jugo a carreres.

## **ESCOLA** [REDACTED]

Entrevistes realitzades el 9 de febrer de 2022. Amb els infants d'EI5 de l'escola la

[REDACTED]

### **ENTREVISTA I**

Entrevistada: Salma.

**1. Què t'agrada fer a l'hora del pati?**

Jugar.

**2. Amb qui jugues normalment?**

Amb la Jana.

**3. Quins són els teus jocs o joguines preferits?**

La pilota.

**4. A quins jocs jugues amb els teus amics?**

Al escondite.

**5. I amb les teves amigues?**

Al pilla-pilla.

**6. A quina part del pati sols jugar?**

La pista, al mig.

**7. Quin lloc t'agrada més del pati? Per què?**

La pista perquè juguem molt a xutar la pilota.

**8. Quin lloc t'agrada menys del pati? Per què?**

Cap perquè m'agraden tots.

**9. Quina joguina és la teva preferida? A quin joc jugues amb aquesta joguina?**

La pilota i jugo a fer gols, un dia en vaig fer un.

## **ENTREVISTA II**

Entrevistada: Leila.

### **1. Què t'agrada fer a l'hora del pati?**

Fer sorra.

### **2. Amb qui jugues normalment?**

Amb la Fàtima.

### **3. Quins són els teus jocs o joguines preferits?**

Les peces de fusta.

### **4. A quins jocs jugues amb els teus amics?**

Amb la sorra.

### **5. I amb les teves amigues?**

També

### **6. A quina part del pati sols jugar?**

El sorral.

### **7. Quin lloc t'agrada més del pati? Per què?**

El sorral perquè jugo amb la pala i la sorra.

### **8. Quin lloc t'agrada menys del pati? Per què?**

Res perquè m'agrada tot.

### **9. Quina joguina és la teva preferida? A quin joc jugues amb aquesta joguina?**

La pilota perquè jugo a bàsquet i a futbol.



### **ENTREVISTA III**

Entrevistat: Amair.

**1. Què t'agrada fer a l'hora del pati?**

Jugar amb els nens.

**2. Amb qui jugues normalment?**

Amb el Mohamed.

**3. Quins són els teus jocs o joguines preferits?**

El futbol.

**4. A quins jocs jugues amb els teus amics?**

A futbol.

**5. I amb les teves amigues?**

A mames i papas

**6. A quina part del pati sols jugar?**

La pista.

**7. Quin lloc t'agrada més del pati? Per què?**

La pista perquè m'agrada molt jugar amb el Mohamed.

**8. Quin lloc t'agrada menys del pati? Per què?**

El sorral perquè uns nens em tiren sorra al cabell.

**9. Quina joguina és la teva preferida? A quin joc jugues amb aquesta joguina?**

La pilota i jugo a bàsquet i futbol.

### **ENTREVISTA IIII**

Entrevistat: Karim.

**1. Què t'agrada fer a l'hora del pati?**

Jugar amb la pilota.

**2. Amb qui jugues normalment?**

Amb els nens.

**3. Quins són els teus jocs o joguines preferits?**

La pilota.

**4. A quins jocs jugues amb els teus amics?**

A bàsquet i a futbol.

**5. I amb les teves amigues?**

Al pilla-pilla o al escondite.

**6. A quina part del pati sols jugar?**

La pista.

**7. Quin lloc t'agrada més del pati? Per què?**

El tobogan perquè m'agrada molt.

**8. Quin lloc t'agrada menys del pati? Per què?**

Els arbres perquè tenen punxes.

**9. Quina joguina és la teva preferida? A quin joc jugues amb aquesta joguina?**

La pilota i jugo a entrenar.

## ESCOLA [REDACTED]

Entrevistes realitzades el 15 de febrer de 2022. Amb els infants d'EI5 de l'escola [REDACTED]

### ENTREVISTA I

Entrevistat: Adam.

**1. Què t'agrada fer a l'hora del pati?**

Excavar amb el Fires.

**2. Amb qui jugues normalment?**

Amb el Fires i l'Atanel.

**3. Quins són els teus jocs o joguines preferits?**

Les pales i les galledes.

**4. A quins jocs jugues amb els teus amics?**

Als avions.

**5. I amb les teves amigues?**

Res.

**6. A quina part del pati sols jugar?**

Al sorral.

**7. Quin lloc t'agrada més del pati? Per què?**

Al sorral per construir un bunker.

**8. Quin lloc t'agrada menys del pati? Per què?**

Amb la terra dura perquè he d'excavar molt.

**9. Quina joguina és la teva preferida? A quin joc jugues amb aquesta joguina?**

Les fustes i jugo a construccions.

## **ENTREVISTA II**

Entrevistada: Lucía.

### **1. Què t'agrada fer a l'hora del pati?**

Jugar.

### **2. Amb qui jugues normalment?**

Amb la Samara.

### **3. Quins són els teus jocs o joguines preferits?**

Les pales i galledes.

### **4. A quins jocs jugues amb els teus amics?**

El joc del Calamar.

### **5. I amb les teves amigues?**

A mames i papas.

### **6. A quina part del pati sols jugar?**

Al tren.

### **7. Quin lloc t'agrada més del pati? Per què?**

Al tren perquè m'agrada molt.

### **8. Quin lloc t'agrada menys del pati? Per què?**

El sorral perquè em tiren sorra.

### **9. Quina joguina és la teva preferida? A quin joc jugues amb aquesta joguina?**

Els carretons i jugo a fer pastissos.

### **ENTREVISTA III**

Entrevistada: Samara.

**1. Què t'agrada fer a l'hora del pati?**

A mi m'agrada jugar a mames i papes i al pilla-pilla.

**2. Amb qui jugues normalment?**

Amb el Yenis, la Norjan, el Mohamed i la Lucia.

**3. Quins són els teus jocs o joguines preferits?**

Les pales i les galledes.

**4. A quins jocs jugues amb els teus amics?**

Al pilla-pilla, als tigres i al "escondite".

**5. I amb les teves amigues?**

A les princeses.

**6. A quina part del pati sols jugar?**

A la caseta.

**7. Quin lloc t'agrada més del pati? Per què?**

La caseta perquè hi ha rodes i una caseta de colors.

**8. Quin lloc t'agrada menys del pati? Per què?**

La pista perquè a mi no m'agrada jugar a futbol.

**9. Quina joguina és la teva preferida? A quin joc jugues amb aquesta joguina?**

Les pales i galledes perquè faig pastissos.

### **ENTREVISTA IIII**

Entrevistada: Anas.

**1. Què t'agrada fer a l'hora del pati?**

Jugar.

**2. Amb qui jugues normalment?**

Amb el Genis i la Lucia.

**3. Quins són els teus jocs o joguines preferits?**

Al camió i al escondite.

**4. A quins jocs jugues amb els teus amics?**

Al escondite.

**5. I amb les teves amigues?**

Al escondite.

**6. A quina part del pati sols jugar?**

La pista.

**7. Quin lloc t'agrada més del pati? Per què?**

La pista perquè jugo a futbol.

**8. Quin lloc t'agrada menys del pati? Per què?**

La caseta perquè no m'agrada.

**9. Quina joguina és la teva preferida? A quin joc jugues amb aquesta joguina?**

La moto perquè jugo a carreres.

[REDACTED]

Entrevistes realitzades el 2 de març de 2022. Amb els infants d'EI5 de l'escola les

[REDACTED]

## **ENTREVISTA I**

Entrevistada: Marc.

### **1. Què t'agrada fer a l'hora del pati?**

Jugar i també m'agrada entrenar-me per fer-me fort.

### **2. Amb qui jugues normalment?**

Amb els meus amics.

### **3. Quins són els teus jocs o joguines preferits?**

Tots, m'agrada molt les caixes.

### **4. A quins jocs jugues amb els teus amics?**

A vegades, a fer curses.

### **5. I amb les teves amigues?**

A vegades, juguem... a lo mateix.

### **6. A quina part del pati sols jugar?**

Normalment al sorral, al pati de davant.

### **7. Quin lloc t'agrada més del pati? Per què?**

Les rodes perquè tenen una torre, ens podem enfilars i descansar.

### **8. Quin lloc t'agrada menys del pati? Per què?**

L'hort, perquè si m'hi poso a dins em podrien castigar.

### **9. Quina joguina és la teva preferida? A quin joc jugues amb aquesta joguina?**

La meva joguina preferida són les caixes i construïm coses.

## **ENTREVISTA II**

Entrevistada: Paula.

### **1. Què t'agrada fer a l'hora del pati?**

Fer boles de fang.

### **2. Amb qui jugues normalment?**

Amb la Lia perquè és una experta en fer boles de fang.

### **3. Quins són els teus jocs o joguines preferits?**

Jugar al cuca-amagar.

### **4. A quins jocs jugues amb els teus amics?**

Jugo al pilla-pilla.

### **5. I amb les teves amigues?**

També faig boles de fang.

### **6. A quina part del pati sols jugar?**

A les rodes.

### **7. Quin lloc t'agrada més del pati? Per què?**

Les rodes perquè pots fer rodes a sobre de les rodes.

### **8. Quin lloc t'agrada menys del pati? Per què?**

La cabanya perquè si hi ha algun nen gran jugant, per amagar-se, i em piquen, marxo.

### **9. Quina joguina és la teva preferida? A quin joc jugues amb aquesta joguina?**

L'aplanador de sorra, i faig veure que és un mòbil, juguem a pares i a mares i encarreguem pastissos.



### **ENTREVISTA III**

Entrevistada: Eric.

**1. Què t'agrada fer a l'hora del pati?**

M'agrada jugar amb els meus amics.

**2. Amb qui jugues normalment?**

Al Gabriel, el Blai i l'Isaac.

**3. Quins són els teus jocs o joguines preferits?**

Jugar a futbol.

**4. A quins jocs jugues amb els teus amics?**

A qui caigui primer perd.

**5. I amb les teves amigues?**

Pues amb les nenes no jugo.

**6. A quina part del pati sols jugar?**

A tots.

**7. Quin lloc t'agrada més del pati? Per què?**

A les cordes perquè ens podem tirar.

**8. Quin lloc t'agrada menys del pati? Per què?**

A la rampa, on hi ha la porta perquè no hi jugo mai.

**9. Quina joguina és la teva preferida? A quin joc jugues amb aquesta joguina?**

El patinet verd i juguem a que construïm una casa i hi portem caixes.

## **ENTREVISTA IIII**

Entrevistada: Irina.

### **1. Què t'agrada fer a l'hora del pati?**

M'agrada jugar amb els meus amics.

### **2. Amb qui jugues normalment?**

Amb la Greta i l'Emma.

### **3. Quins són els teus jocs o joguines preferits?**

La paella.

### **4. A quins jocs jugues amb els teus amics?**

A famílies.

### **5. I amb les teves amigues?**

A cuines.

### **6. A quina part del pati sols jugar?**

A la canya.

### **7. Quin lloc t'agrada més del pati? Per què?**

El de la cabanya perquè és de fusta i té una finestra.

### **8. Quin lloc t'agrada menys del pati? Per què?**

El sorral, perquè m'agrada jugar amb la sorra però un lloc amb moltes sorra no.

### **9. Quina joguina és la teva preferida? A quin joc jugues amb aquesta joguina?**

La paella i jugo a cuines.

## **ESCOLA** [REDACTED]

Entrevistes realitzades el 25 de març de 2022. Amb els infants d'EI5 de l'escola

[REDACTED]

### **ENTREVISTA I**

Entrevistada: Jana.

#### **1. Què t'agrada fer a l'hora del pati?**

Jugar amb les meves amigues.

#### **2. Amb qui jugues normalment?**

Amb la Janet, la Rita, la Maria i el Magí.

#### **3. Quins són els teus jocs o joguines preferits?**

Amb les caixes.

#### **4. A quins jocs jugues amb els teus amics?**

Doncs juguem a escapar-nos dels nens i ens amaguem a un lloc perquè no ens vegin.

#### **5. I amb les teves amigues?**

A pares i mares, a la cuineta...

#### **6. A quina part del pati sols jugar?**

A les baixades.

#### **7. Quin lloc t'agrada més del pati? Per què?**

A les baixades perquè són super xules i són fresques, perquè és on hi ha l'aire.

#### **8. Quin lloc t'agrada menys del pati? Per què?**

Al tobogan perquè no hi pujo gaire.

#### **9. Quina joguina és la teva preferida? A quin joc jugues amb aquesta joguina?**

La meva joguina preferida són els camions i els tirem per les baixades.

## **ENTREVISTA II**

Entrevistada: Pep.

### **1. Què t'agrada fer a l'hora del pati?**

Jugar.

### **2. Amb qui jugues normalment?**

Amb el Gerard.

### **3. Quins són els teus jocs o joguines preferits?**

El pilla-pilla i l'escondite.

### **4. A quins jocs jugues amb els teus amics?**

Al pilla-pilla i l'escondite.

### **5. I amb les teves amigues?**

A dinosaures.

### **6. A quina part del pati sols jugar?**

A totes les parts.

### **7. Quin lloc t'agrada més del pati? Per què?**

Les baixades perquè puc anar molt ràpid amb els camions.

### **8. Quin lloc t'agrada menys del pati? Per què?**

La cabanya perquè hi ha molta sorra i sense voler en podem tirar.

### **9. Quina joguina és la teva preferida? A quin joc jugues amb aquesta joguina?**

El camió i el tirem per les baixades.

### **ENTREVISTA III**

Entrevistada: Mar.

**1. Què t'agrada fer a l'hora del pati?**

Jugar a pares i mares i a gossets.

**2. Amb qui jugues normalment?**

Amb el Magí i la Núria.

**3. Quins són els teus jocs o joguines preferits?**

El pica-paret.

**4. A quins jocs jugues amb els teus amics?**

A gossets.

**5. I amb les teves amigues?**

A princeses.

**6. A quina part del pati sols jugar?**

Al tobogan.

**7. Quin lloc t'agrada més del pati? Per què?**

El tobogan perquè rellisca molt.

**8. Quin lloc t'agrada menys del pati? Per què?**

Les rodes perquè són molt altes.

**9. Quina joguina és la teva preferida? A quin joc jugues amb aquesta joguina?**

El camió i fem carreres.

### **ENTREVISTA IIII**

Entrevistada: Magí.

**1. Què t'agrada fer a l'hora del pati?**

Jugar.

**2. Amb qui jugues normalment?**

Amb el Mar i la Núria.

**3. Quins són els teus jocs o joguines preferits?**

El camió.

**4. A quins jocs jugues amb els teus amics?**

A pilla-pilla.

**5. I amb les teves amigues?**

A carrers.

**6. A quina part del pati sols jugar?**

A les baixades.

**7. Quin lloc t'agrada més del pati? Per què?**

Les baixades perquè fem carreres.

**8. Quin lloc t'agrada menys del pati? Per què?**

El tobogan perquè mai hi vaig.

**9. Quina joguina és la teva preferida? A quin joc jugues amb aquesta joguina?**

El camió i fem carreres per les baixades.

### ANNEX 3. Graelles d'observació a l'hora del pati.

Subjecte:	NEN	NENA	
Joguina:	Tractor groc (no el comparteix)		
Amb qui juga?	NEN	NENA	INDIVIDUAL
A quin joc juga?	El fa rodar per sobre el banc		
Lloc del pati:	CENTRE	PERIFÈRIA	

Subjecte:	NEN	NENA	
Joguina:	Pala groga i galleda verda		
Amb qui juga?	NEN	NENA	INDIVIDUAL
A quin joc juga?	Posa sorra dins la galleda		
Lloc del pati:	CENTRE	PERIFÈRIA = sorral	

Subjecte:	NEN	NENA	
Joguina:	Pala vermella i galleda verda		
Amb qui juga?	NEN	NENA	INDIVIDUAL
A quin joc juga?	Posa sorra dins la galleda		
Lloc del pati:	CENTRE	PERIFÈRIA	

Subjecte:	NEN	NENA	
Joguina:	Pala verda i galleda verda		
Amb qui juga?	NEN	NENA	INDIVIDUAL
A quin joc juga?	Posar sorra dins la galleda = estan fent magia		
Lloc del pati:	CENTRE	PERIFÈRIA = sota la taula	

Subjecte:	NEN	NENA	
Joguina:	Pala groga		
Amb qui juga?	NEN	NENA	INDIVIDUAL
A quin joc juga?	Fa una muntanya de sorra		
Lloc del pati:	CENTRE	PERIFÈRIA	

Subjecte:	NEN	NENA	
Joguina:	Cotxe vermell		
Amb qui juga?	NEN	NENA	INDIVIDUAL
A quin joc juga?	El fa rodar per un mur		
Lloc del pati:	CENTRE	PERIFÈRIA	

Subjecte:	<b>NEN</b>	NENA	
Joguina:	Pala blanca		
Amb qui juga?	NEN	NENA	<b>INDIVIDUAL</b>
A quin joc juga?	Fa un forat		
Lloc del pati:	CENTRE	<b>PERIFÈRIA</b>	

Subjecte:	<b>NEN</b>	NENA	
Joguina:	Colador verd		
Amb qui juga?	<b>NEN</b>	NENA	<b>INDIVIDUAL</b>
A quin joc juga?	Cola la sorra		
Lloc del pati:	CENTRE	<b>PERIFÈRIA</b>	

Subjecte:	<b>NEN</b>	NENA	
Joguina:	Pilota vermella		
Amb qui juga?	NEN	NENA	<b>INDIVIDUAL</b>
A quin joc juga?	Xuta la pilota		
Lloc del pati:	<b>CENTRE</b>	PERIFÈRIA	

Subjecte:	NEN	<b>NENA</b>	
Joguina:	Pala groga		
Amb qui juga?	NEN	NENA	<b>INDIVIDUAL</b>
A quin joc juga?	Fa una muntanya		
Lloc del pati:	CENTRE	<b>PERIFÈRIA</b>	

Subjecte:	<b>NEN</b>	NENA	
Joguina:	Pala groga en forma de triangle		
Amb qui juga?	<b>NEN</b>	NENA	<b>INDIVIDUAL</b>
A quin joc juga?	Fer forat (s'han discutit i picat perquè els dos volien la pala en forma de triangle)		
Lloc del pati:	CENTRE	<b>PERIFÈRIA</b> = sorral	

Subjecte:	<b>NEN</b>	NENA	
Joguina:	Pilota vermella		
Amb qui juga?	<b>NEN</b>	NENA	<b>INDIVIDUAL</b>
A quin joc juga?	Se la passen amb el peu		
Lloc del pati:	CENTRE	<b>PERIFÈRIA</b>	



ESCOLA

Subjecte:	NEN	NENA	
Joguina:	Tapa paella		
Amb qui juga?	NEN	NENA	INDIVIDUAL
A quin joc juga?	Cuinar		
Lloc del pati:	CENTRE	PERIFÈRIA = cuineta	

Subjecte:	NEN	NENA	
Joguina:	Pissarra		
Amb qui juga?	NEN	NENA	INDIVIDUAL
A quin joc juga?	Escriu i esborra		
Lloc del pati:	CENTRE	PERIFÈRIA	

Subjecte:	NEN	NENA	
Joguina:	Paella i plat		
Amb qui juga?	NEN	NENA	INDIVIDUAL
A quin joc juga?	Cuinar		
Lloc del pati:	CENTRE	PERIFÈRIA = cuineta	

Subjecte:	NEN	NENA	
Joguina:	Tobogan		
Amb qui juga?	NEN	NENA	INDIVIDUAL
A quin joc juga?	Pugen i baixen		
Lloc del pati:	CENTRE	PERIFÈRIA	

Subjecte:	NEN	NENA	
Joguina:	Cotxe		
Amb qui juga?	NEN	NENA	INDIVIDUAL
A quin joc juga?	Un empeny l'altre (s'enfaden)		
Lloc del pati:	CENTRE	PERIFÈRIA	

Subjecte:	NEN	NENA	
Joguina:	Carretó		
Amb qui juga?	NEN	NENA	INDIVIDUAL
A quin joc juga?	L'omplen de sorra		
Lloc del pati:	CENTRE	PERIFÈRIA	

Subjecte:	NEN	NENA	
Joguina:	Cotxe petit		
Amb qui juga?	NEN	NENA	INDIVIDUAL
A quin joc juga?	Per sobre la taula		
Lloc del pati:	CENTRE	PERIFÈRIA	

Subjecte:	NEN	NENA	
Joguina:	Cullera		
Amb qui juga?	NEN	NENA	INDIVIDUAL
A quin joc juga?	Fan el menjar		
Lloc del pati:	CENTRE	PERIFÈRIA = a la caseta	

Subjecte:	NEN	NENA	
Joguina:	Paella		
Amb qui juga?	NEN	NENA	INDIVIDUAL
A quin joc juga?	El nen persegueix al a nena amb la paella		
Lloc del pati:	CENTRE	PERIFÈRIA	

Subjecte:	NEN	NENA	
Joguina:	Plat		
Amb qui juga?	NEN	NENA	INDIVIDUAL
A quin joc juga?	Restaurants		
Lloc del pati:	CENTRE	PERIFÈRIA = a la taula	

Subjecte:	NEN	NENA	
Joguina:	Cotxe		
Amb qui juga?	NEN	NENA	INDIVIDUAL
A quin joc juga?	Carreres (durant tota l'estona del pati juguen això)		
Lloc del pati:	CENTRE	PERIFÈRIA	

Subjecte:	NEN	NENA	
Joguina:	Pot d'espècies		
Amb qui juga?	NEN	NENA	INDIVIDUAL
A quin joc juga?	Cuinen		
Lloc del pati:	CENTRE	PERIFÈRIA	

Subjecte:	<b>NEN</b>	<b>NENA</b>	
Joguina:	Paella		
Amb qui juga?	<b>NEN</b>	<b>NENA</b>	<b>INDIVIDUAL</b>
A quin joc juga?	Cuina		
Lloc del pati:	<b>CENTRE</b>	<b>PERIFÈRIA</b>	

Subjecte:	<b>NEN</b>	<b>NENA</b>	
Joguina:	Cotxe		
Amb qui juga?	<b>NEN</b>	<b>NENA</b>	<b>INDIVIDUAL</b>
A quin joc juga?	L'omplen de sorra		
Lloc del pati:	<b>CENTRE</b>	<b>PERIFÈRIA</b>	

Subjecte:	<b>NEN</b>	<b>NENA</b>	
Joguina:	Carretó		
Amb qui juga?	<b>NEN</b>	<b>NENA</b>	<b>INDIVIDUAL</b>
A quin joc juga?	Buiden el carretó de sorra		
Lloc del pati:	<b>CENTRE</b>	<b>PERIFÈRIA</b>	

Subjecte:	<b>NEN</b>	<b>NENA</b>	
Joguina:	Cotxe petit		
Amb qui juga?	<b>NEN</b>	<b>NENA</b>	<b>INDIVIDUAL</b>
A quin joc juga?	Donen voltes sobre la taula		
Lloc del pati:	<b>CENTRE</b>	<b>PERIFÈRIA</b>	

Subjecte:	<b>NEN</b>	<b>NENA</b>	
Joguina:	Cotxe petit		
Amb qui juga?	<b>NEN</b>	<b>NENA</b>	<b>INDIVIDUAL</b>
A quin joc juga?	L'omplen de sorra		
Lloc del pati:	<b>CENTRE</b>	<b>PERIFÈRIA</b>	

Subjecte:	<b>NEN</b>	<b>NENA</b>	
Joguina:	Paelles i plats		
Amb qui juga?	<b>NEN</b>	<b>NENA</b>	<b>INDIVIDUAL</b>
A quin joc juga?	Parar la taula		
Lloc del pati:	<b>CENTRE</b>	<b>PERIFÈRIA</b>	

Subjecte:	NEN	NENA	
Joguina:	Piassarra		
Amb qui juga?	NEN	NENA	INDIVIDUAL
A quin joc juga?	Dibuixar		
Lloc del pati:	CENTRE	PERIFÈRIA	

Subjecte:	NEN	NENA	
Joguina:	Camió petit		
Amb qui juga?	NEN	NENA	INDIVIDUAL
A quin joc juga?	L'omplen i el buiden de sorra		
Lloc del pati:	CENTRE	PERIFÈRIA	

Subjecte:	NEN	NENA	
Joguina:	Cotxe petit		
Amb qui juga?	NEN	NENA	INDIVIDUAL
A quin joc juga?	El fa xocar contra una muntanya de sorra		
Lloc del pati:	CENTRE	PERIFÈRIA	

Subjecte:	NEN	NENA	
Joguina:	Cotxe petit		
Amb qui juga?	NEN	NENA	INDIVIDUAL
A quin joc juga?	L'omplen de sorra		
Lloc del pati:	CENTRE	PERIFÈRIA	

Subjecte:	NEN	NENA	
Joguina:	Tractor petit		
Amb qui juga?	NEN	NENA	INDIVIDUAL
A quin joc juga?	El fan rodar pel pati		
Lloc del pati:	CENTRE	PERIFÈRIA	

Subjecte:	NEN	NENA	
Joguina:	Camió petit		
Amb qui juga?	NEN	NENA	INDIVIDUAL
A quin joc juga?	L'omplen de sorra		
Lloc del pati:	CENTRE	PERIFÈRIA	

<b>Subjecte:</b>	<b>NEN</b>	<b>NENA</b>	
<b>Joguina:</b>	Plat		
<b>Amb qui juga?</b>	<b>NEN</b>	<b>NENA</b>	<b>INDIVIDUAL</b>
<b>A quin joc juga?</b>	Es serveixen el menjar		
<b>Lloc del pati:</b>	<b>CENTRE</b>	<b>PERIFÈRIA</b>	

<b>Subjecte:</b>	<b>NEN</b>	<b>NENA</b>	
<b>Joguina:</b>	Paelles		
<b>Amb qui juga?</b>	<b>NEN</b>	<b>NENA</b>	<b>INDIVIDUAL</b>
<b>A quin joc juga?</b>	Fa una muntanya amb elles i s'asseu a sobre		
<b>Lloc del pati:</b>	<b>CENTRE</b>	<b>PERIFÈRIA</b>	

<b>Subjecte:</b>	<b>NEN</b>	<b>NENA</b>	
<b>Joguina:</b>	Caixes i plats		
<b>Amb qui juga?</b>	<b>NEN</b>	<b>NENA</b>	<b>INDIVIDUAL</b>
<b>A quin joc juga?</b>	Fan veure que posen sucre (fiquen sorra a la caixa)		
<b>Lloc del pati:</b>	<b>CENTRE</b>	<b>PERIFÈRIA</b>	

<b>Subjecte:</b>	<b>NEN</b>	<b>NENA</b>	
<b>Joguina:</b>	Tractor petit		
<b>Amb qui juga?</b>	<b>NEN</b>	<b>NENA</b>	<b>INDIVIDUAL</b>
<b>A quin joc juga?</b>	L'agafa i el tira a terra		
<b>Lloc del pati:</b>	<b>CENTRE</b>	<b>PERIFÈRIA</b>	

ESCOLA

Subjecte:	NEN	NENA	
Joguina:	Fustes		
Amb qui juga?	NEN	NENA	INDIVIDUAL
A quin joc juga?	Construccions		
Lloc del pati:	CENTRE	PERIFÈRIA	

Subjecte:	NEN	NENA	
Joguina:	Aros		
Amb qui juga?	NEN	NENA	INDIVIDUAL
A quin joc juga?	Saltar sense tocar-los		
Lloc del pati:	CENTRE	PERIFÈRIA	

Subjecte:	NEN	NENA	
Joguina:	Pilota		
Amb qui juga?	NEN	NENA	INDIVIDUAL
A quin joc juga?	Bàsquet		
Lloc del pati:	CENTRE	PERIFÈRIA	

Subjecte:	NEN	NENA	
Joguina:	Petxines i fustes		
Amb qui juga?	NEN	NENA	INDIVIDUAL
A quin joc juga?	Construccions		
Lloc del pati:	CENTRE	PERIFÈRIA	

Subjecte:	NEN	NENA	
Joguina:	Corda		
Amb qui juga?	NEN	NENA	INDIVIDUAL
A quin joc juga?	Saltar corda		
Lloc del pati:	CENTRE	PERIFÈRIA	

Subjecte:	NEN	NENA	
Joguina:	Corda		
Amb qui juga?	NEN	NENA	INDIVIDUAL
A quin joc juga?	Saltar a corda		
Lloc del pati:	CENTRE	PERIFÈRIA	

Subjecte:	<b>NEN</b>	NENA	
Joguina:	Pilota		
Amb qui juga?	<b>NEN</b>	NENA	INDIVIDUAL
A quin joc juga?	Futbol		
Lloc del pati:	<b>CENTRE</b>	PERIFÈRIA	

Subjecte:	NEN	<b>NENA</b>	
Joguina:	Petxina		
Amb qui juga?	NEN	NENA	<b>INDIVIDUAL</b>
A quin joc juga?	Escolta el so del mar		
Lloc del pati:	CENTRE	<b>PERIFÈRIA</b>	

Subjecte:	<b>NEN</b>	NENA	
Joguina:	Xarranca		
Amb qui juga?	<b>NEN</b>	NENA	INDIVIDUAL
A quin joc juga?	Salten pels números		
Lloc del pati:	CENTRE	<b>PERIFÈRIA</b>	

Subjecte:	NEN	<b>NENA</b>	
Joguina:	Aros		
Amb qui juga?	NEN	<b>NENA</b>	INDIVIDUAL
A quin joc juga?	El fan rodar amb la cadera.		
Lloc del pati:	CENTRE	<b>PERIFÈRIA</b>	

Subjecte:	NEN	<b>NENA</b>	
Joguina:	Corda		
Amb qui juga?	NEN	<b>NENA</b>	INDIVIDUAL
A quin joc juga?	Fa veure que és una serp		
Lloc del pati:	<b>CENTRE</b>	PERIFÈRIA	

Subjecte:	NEN	<b>NENA</b>	
Joguina:	Petxines		
Amb qui juga?	NEN	<b>NENA</b>	INDIVIDUAL
A quin joc juga?	Fan veure que les venen en la botiga		
Lloc del pati:	CENTRE	<b>PERIFÈRIA</b>	

ESCOLA

Subjecte:	NEN	NENA	
Joguina:	Tractor petit		
Amb qui juga?	NEN	NENA	INDIVIDUAL
A quin joc juga?	Córrer		
Lloc del pati:	CENTRE	PERIFÈRIA	

Subjecte:	NEN	NENA	
Joguina:	Cotxes		
Amb qui juga?	NEN	NENA	INDIVIDUAL
A quin joc juga?	Córrer per la rampa		
Lloc del pati:	CENTRE	PERIFÈRIA	

Subjecte:	NEN	NENA	
Joguina:	Carretó		
Amb qui juga?	NEN	NENA	INDIVIDUAL
A quin joc juga?	Córrer		
Lloc del pati:	CENTRE	PERIFÈRIA	

Subjecte:	NEN	NENA	
Joguina:	Pala i galleda		
Amb qui juga?	NEN	NENA	INDIVIDUAL
A quin joc juga?	Cuinar		
Lloc del pati:	CENTRE	PERIFÈRIA = a la cuineta	

Subjecte:	NEN	NENA	
Joguina:	Carretó		
Amb qui juga?	NEN	NENA	INDIVIDUAL
A quin joc juga?	Córrer		
Lloc del pati:	CENTRE	PERIFÈRIA	

Subjecte:	NEN	NENA	
Joguina:	Roda		
Amb qui juga?	NEN	NENA	INDIVIDUAL
A quin joc juga?	La tiren		
Lloc del pati:	CENTRE	PERIFÈRIA	



Subjecte:	NEN	NENA	
Joguina:	Pala		
Amb qui juga?	NEN	NENA	INDIVIDUAL
A quin joc juga?	Fan un forat		
Lloc del pati:	CENTRE	PERIFÈRIA	

Subjecte:	NEN	NENA	
Joguina:	Plat		
Amb qui juga?	NEN	NENA	INDIVIDUAL
A quin joc juga?	Cuinar		
Lloc del pati:	CENTRE	PERIFÈRIA = a la cuineta	

Subjecte:	NEN	NENA	
Joguina:	Camió petit		
Amb qui juga?	NEN	NENA	INDIVIDUAL
A quin joc juga?	Córrer		
Lloc del pati:	CENTRE	PERIFÈRIA	

Subjecte:	NEN	NENA	
Joguina:	Cotxe		
Amb qui juga?	NEN	NENA	INDIVIDUAL
A quin joc juga?	Carreres		
Lloc del pati:	CENTRE	PERIFÈRIA	

Subjecte:	NEN	NENA	
Joguina:	Plat volador		
Amb qui juga?	NEN	NENA	INDIVIDUAL
A quin joc juga?	Se'l tiren		
Lloc del pati:	CENTRE	PERIFÈRIA	

Subjecte:	NEN	NENA	
Joguina:	Carretó i pala		
Amb qui juga?	NEN	NENA	INDIVIDUAL
A quin joc juga?	Omplen el carretó de sorra		
Lloc del pati:	CENTRE	PERIFÈRIA	

Subjecte:	<b>NEN</b>	NENA	
Joguina:	Camió petit		
Amb qui juga?	<b>NEN</b>	NENA	INDIVIDUAL
A quin joc juga?	Córrer		
Lloc del pati:	<b>CENTRE</b>	PERIFÈRIA	

Subjecte:	<b>NEN</b>	NENA	
Joguina:	Camions petit		
Amb qui juga?	<b>NEN</b>	NENA	INDIVIDUAL
A quin joc juga?	Carreres		
Lloc del pati:	CENTRE	<b>PERIFÈRIA</b>	

Subjecte:	NEN	<b>NENA</b>	
Joguina:	Pales i galledes		
Amb qui juga?	NEN	NENA	<b>INDIVIDUAL</b>
A quin joc juga?	Omplir de sorra		
Lloc del pati:	<b>CENTRE</b>	PERIFÈRIA	

Subjecte:	<b>NEN</b>	NENA	
Joguina:	Pala i carretó		
Amb qui juga?	NEN	<b>NENA</b>	INDIVIDUAL
A quin joc juga?	Omplen el carretó de sorra		
Lloc del pati:	<b>CENTRE</b>	PERIFÈRIA	

ESCOLA

Subjecte:	<b>NEN</b>	NENA	
Joguina:	Pales, pilota, caixeda i cubs		
Amb qui juga?	<b>NEN1</b>	NENA	INDIVIDUAL
A quin joc juga?	Ping pong sense reixa		
Lloc del pati:	CENTRE	<b>PERIFÈRIA</b>	

Subjecte:	<b>NEN</b>	NENA	
Joguina:	Pilota		
Amb qui juga?	<b>NEN</b>	NENA	INDIVIDUAL
A quin joc juga?	Mata conills		
Lloc del pati:	<b>CENTRE</b>	PERIFÈRIA	

Subjecte:	NEN	<b>NENA</b>	
Joguina:	Pales i cubs		
Amb qui juga?	<b>NEN</b>	NENA	INDIVIDUAL
A quin joc juga?	Enterrar tresor		
Lloc del pati:	CENTRE	<b>PERIFÈRIA</b>	

Subjecte:	<b>NEN</b>	NENA	
Joguina:	Moto rosa		
Amb qui juga?	<b>NEN</b>	NENA	INDIVIDUAL
A quin joc juga?	Carreres		
Lloc del pati:	CENTRE	<b>PERIFÈRIA</b>	

Subjecte:	<b>NEN</b>	NENA	
Joguina:	Corda		
Amb qui juga?	NEN	NENA	<b>INDIVIDUAL</b>
A quin joc juga?	Passeja un gos		
Lloc del pati:	CENTRE	<b>PERIFÈRIA</b>	

Subjecte:	NEN	<b>NENA</b>	
Joguina:	Rodes		
Amb qui juga?	<b>NEN</b>	NENA	INDIVIDUAL
A quin joc juga?	Fan equilibris		
Lloc del pati:	CENTRE	<b>PERIFÈRIA</b>	

Subjecte:	NEN	NENA	
Joguina:	Paella i pala		
Amb qui juga?	NEN	NENA	INDIVIDUAL
A quin joc juga?	Fan pastissos, juguen a pares i a mares		
Lloc del pati:	CENTRE	PERIFÈRIA	

Subjecte:	NEN	NENA	
Joguina:	Corda		
Amb qui juga?	NEN	NENA	INDIVIDUAL
A quin joc juga?	Saltar a corda		
Lloc del pati:	CENTRE	PERIFÈRIA	

Subjecte:	NEN	NENA	
Joguina:	Bici rosa		
Amb qui juga?	NEN	NENA	INDIVIDUAL
A quin joc juga?	Carreres		
Lloc del pati:	CENTRE	PERIFÈRIA	

Subjecte:	NEN	NENA	
Joguina:	Paelles		
Amb qui juga?	NEN	NENA	INDIVIDUAL
A quin joc juga?	Fan el sopar		
Lloc del pati:	CENTRE	PERIFÈRIA	

Subjecte:	NEN	NENA	
Joguina:	Moto rosa		
Amb qui juga?	NEN	NENA	INDIVIDUAL
A quin joc juga?	Pilla-pilla		
Lloc del pati:	CENTRE	PERIFÈRIA	

Subjecte:	NEN	NENA	
Joguina:	retoladors i pedres		
Amb qui juga?	NEN	NENA	INDIVIDUAL
A quin joc juga?	Les pinten, inventen minerals		
Lloc del pati:	CENTRE	PERIFÈRIA	

Subjecte:	NEN	NENA	
Joguina:	Moto rosa		
Amb qui juga?	NEN	NENA	INDIVIDUAL
A quin joc juga?	Va a comprar		
Lloc del pati:	CENTRE	PERIFÈRIA	

Subjecte:	NEN	NENA	
Joguina:	Pales i galledes		
Amb qui juga?	NEN	NENA	INDIVIDUAL
A quin joc juga?	Investigadores		
Lloc del pati:	CENTRE	PERIFÈRIA = sorral	

Subjecte:	NEN	NENA	
Joguina:	Patinet		
Amb qui juga?	NEN	NENA	INDIVIDUAL
A quin joc juga?	Passejar		
Lloc del pati:	CENTRE	PERIFÈRIA	

Subjecte:	NEN	NENA	
Joguina:	Rodes		
Amb qui juga?	NEN	NENA	INDIVIDUAL
A quin joc juga?	Fan veure que són gats		
Lloc del pati:	CENTRE	PERIFÈRIA	

Subjecte:	NEN	NENA	
Joguina:	Caixes		
Amb qui juga?	NEN	NENA	INDIVIDUAL
A quin joc juga?	Seuen a mirar les obres del pati		
Lloc del pati:	CENTRE	PERIFÈRIA	

Subjecte:	NEN	NENA	
Joguina:	Paelles		
Amb qui juga?	NEN	NENA	INDIVIDUAL
A quin joc juga?	Fan "tortitas"		
Lloc del pati:	CENTRE	PERIFÈRIA	

ESCOLA

Subjecte:	<b>NEN</b>	NENA	
Joguina:	Camions		
Amb qui juga?	<b>NEN</b>	NENA	INDIVIDUAL
A quin joc juga?	Posen sorra		
Lloc del pati:	CENTRE	<b>PERIFÈRIA</b>	

Subjecte:	<b>NEN</b>	NENA	
Joguina:	Cub verd i pales grogues i blaves		
Amb qui juga?	<b>NEN</b>	NENA	INDIVIDUAL
A quin joc juga?	Fan un forat		
Lloc del pati:	CENTRE	<b>PERIFÈRIA</b>	

Subjecte:	<b>NEN</b>	NENA	
Joguina:	Camions		
Amb qui juga?	NEN	<b>NENA</b>	INDIVIDUAL
A quin joc juga?	Baixen per la baixada		
Lloc del pati:	CENTRE	<b>PERIFÈRIA</b>	

Subjecte:	<b>NEN</b>	NENA	
Joguina:	Camió		
Amb qui juga?	NEN	NENA	<b>INDIVIDUAL</b>
A quin joc juga?	Fiquen sorra		
Lloc del pati:	CENTRE	<b>PERIFÈRIA</b>	

Subjecte:	NEN	<b>NENA</b>	
Joguina:	Cub verd i pala groga		
Amb qui juga?	NEN	<b>NENA</b>	INDIVIDUAL
A quin joc juga?	Cuinar		
Lloc del pati:	CENTRE	<b>PERIFÈRIA</b> = sorral	

Subjecte:	NEN	<b>NENA</b>	
Joguina:	Regadora groga		
Amb qui juga?	<b>NEN</b>	NENA	INDIVIDUAL
A quin joc juga?	Pastissos		
Lloc del pati:	CENTRE	<b>PERIFÈRIA</b> = sorral	

Subjecte:	<b>NEN</b>	<b>NENA</b>	
Joguina:	Pala rosa i cub groc		
Amb qui juga?	<b>NEN</b>	<b>NENA</b>	<b>INDIVIDUAL</b>
A quin joc juga?	L'omplen de sorra		
Lloc del pati:	<b>CENTRE</b>	<b>PERIFÈRIA</b> = sorral	

Subjecte:	<b>NEN</b>	<b>NENA</b>	
Joguina:	Pala verda i cub verd		
Amb qui juga?	<b>NEN</b>	<b>NENA</b>	<b>INDIVIDUAL</b>
A quin joc juga?	Posen sorra en una roda2		
Lloc del pati:	<b>CENTRE</b>	<b>PERIFÈRIA</b>	

Subjecte:	<b>NEN</b>	<b>NENA</b>	
Joguina:	Coladors verds		
Amb qui juga?	<b>NEN</b>	<b>NENA</b>	<b>INDIVIDUAL</b>
A quin joc juga?	Restaurant		
Lloc del pati:	<b>CENTRE</b>	<b>PERIFÈRIA</b> = sorral	

Subjecte:	<b>NEN</b>	<b>NENA</b>	
Joguina:	Colador groc i pala verda		
Amb qui juga?	<b>NEN</b>	<b>NENA</b>	<b>INDIVIDUAL</b>
A quin joc juga?	Fa castells		
Lloc del pati:	<b>CENTRE</b>	<b>PERIFÈRIA</b> = sorral	

Subjecte:	<b>NEN</b>	<b>NENA</b>	
Joguina:	Caixes		
Amb qui juga?	<b>NEN</b>	<b>NENA</b>	<b>INDIVIDUAL</b>
A quin joc juga?	Presó		
Lloc del pati:	<b>CENTRE</b>	<b>PERIFÈRIA</b>	

Subjecte:	<b>NEN</b>	<b>NENA</b>	
Joguina:	Camió		
Amb qui juga?	<b>NEN</b>	<b>NENA</b>	<b>INDIVIDUAL</b>
A quin joc juga?	Carreres		
Lloc del pati:	<b>CENTRE</b>	<b>PERIFÈRIA</b>	

Subjecte:	<b>NEN</b>	NENA	
Joguina:	Camions		
Amb qui juga?	<b>NEN</b>	NENA	INDIVIDUAL
A quin joc juga?	Posen sorra		
Lloc del pati:	CENTRE	<b>PERIFÈRIA</b> = cabanya	

Subjecte:	<b>NEN</b>	NENA	
Joguina:	Cubs vermells		
Amb qui juga?	<b>NEN</b>	NENA	INDIVIDUAL
A quin joc juga?	Enterrar tresor		
Lloc del pati:	CENTRE	<b>PERIFÈRIA</b>	

Subjecte:	<b>NEN</b>	NENA	
Joguina:	Camió		
Amb qui juga?	NEN	<b>NENA</b>	INDIVIDUAL
A quin joc juga?	Els tiren per la baixada		
Lloc del pati:	CENTRE	<b>PERIFÈRIA</b>	

Subjecte:	<b>NEN</b>	NENA	
Joguina:	Pala vermella		
Amb qui juga?	NEN	<b>NENA</b>	INDIVIDUAL
A quin joc juga?	Fan una muntanya		
Lloc del pati:	CENTRE	<b>PERIFÈRIA</b> = sorral	

Subjecte:	NEN	<b>NENA</b>	
Joguina:	Pala groga i cub verd		
Amb qui juga?	NEN	<b>NENA</b>	INDIVIDUAL
A quin joc juga?	Fan pastissos		
Lloc del pati:	CENTRE	<b>PERIFÈRIA</b>	

Subjecte:	NEN	<b>NENA</b>	
Joguina:	Caixa blanca		
Amb qui juga?	NEN	<b>NENA</b>	INDIVIDUAL
A quin joc juga?	Fan un regal		
Lloc del pati:	CENTRE	<b>PERIFÈRIA</b>	



<b>Subjecte:</b>	<b>NEN</b>	<b>NENA</b>	
<b>Joguina:</b>	Camions		
<b>Amb qui juga?</b>	<b>NEN</b>	<b>NENA</b>	<b>INDIVIDUAL</b>
<b>A quin joc juga?</b>	Posen sorra		
<b>Lloc del pati:</b>	<b>CENTRE</b>	<b>PERIFÈRIA</b> = sorral	

<b>Subjecte:</b>	<b>NEN</b>	<b>NENA</b>	
<b>Joguina:</b>	Pala taronja i cub verd		
<b>Amb qui juga?</b>	<b>NEN</b>	<b>NENA</b>	<b>INDIVIDUAL</b>
<b>A quin joc juga?</b>	Posa sorra		
<b>Lloc del pati:</b>	<b>CENTRE</b>	<b>PERIFÈRIA</b>	

<b>Subjecte:</b>	<b>NEN</b>	<b>NENA</b>	
<b>Joguina:</b>	Camions		
<b>Amb qui juga?</b>	<b>NEN</b>	<b>NENA</b>	<b>INDIVIDUAL</b>
<b>A quin joc juga?</b>	Excaven		
<b>Lloc del pati:</b>	<b>CENTRE</b>	<b>PERIFÈRIA</b> = sorral	

#### ANNEX 4. Sistema de categories de la dimensió desigualtat de gènere

<b>Desigualtats de gènere</b>	<b>El joc del nen i la nena (JNN)</b>	Les activitats del pati tenen marcades unes connotacions de gènere (Blatchford et al., 2003) que van adquirint en el seu dia a dia i així construeixen la seva identitat.
	<b>Espais de participació i joc (EPJ)</b>	Saldaña Blasco et al. (2018) posen en manifest que els espais de joc a les escoles reproduïxen els estereotips del gènere i alhora es donen fenòmens d'explosió i menyspreu per raó de sexe. Aquesta dicotomia determina qui, com i quan seran ocupats els espais. Ens trobem amb uns dissenys de patis i amb un material proporcionat associat a l'estereotip de masculinitat. Per tant, no només invisibilitzen la figura femenina, sinó que també donen poder a l'altra part (Gil Mascarell i Martos Garcia, 2018).
	<b>Intervenció de mestres (IDM)</b>	Cal donar una mirada positiva des de la docència, veient aquest espai exterior com a un recurs i oportunitat educativa més de l'escola, ja que com s'ha dit, no només són escenaris on donen lloc al joc i entreteniment. Han de poder corregir les conductes errònies en la pràctica de valors que fomenten una sana convivència (De Castro Zumeta, 2018).
	<b>Relacions entre iguals (es contemplen les relacions saludables entre iguals, els conflictes i la seva gestió) (REI)</b>	L'esbarjo, un espai de socialització, la qual pot ser de relacions amigables o de conflictivitat i violència a través de les seves diferents accions (De Castro Zumeta, 2018). Pel que fa a les joguines, el color sembla guiar les eleccions dels nens quan han de triar entre articles o joguines estereotipades com a propi gènere. Tanmateix, el color és menys important quan entra en conflicte amb altres estereotips de gènere (Karniol, 2011).

## ANNEX 5. Graella d'anàlisi de les observacions

A continuació s'explicarà la llegenda:

### ● TIPO DE JOGUINES

Número 1	"Joguina masculina"
Número 2	"Joguina femenina"
Número 3	"Joguina neutra"

### ● AMB QUI JUGA?

Número 1	Nen
Número 2	Nena
Número 3	Mixta

### ● A QUIN JOC JUGA?

Activitat motriu intensa	1
Activitat motriu suau	2
Joc simbòlic o conversa	3

### ● LLOC DEL PATI

Centre	1
Perifèria	2

Id NENES	Tipo de joguines	Amb qui juga?	A quin joc juga?	Lloc del pati
1	1	3	2	2
2	3	2	2	2
3	3	3	2	2
4	3	2	2	2
5	3	3	2	2
6	2	3	3	2
7	2	3	3	2
8	3	2	2	2
9	2	2	3	2

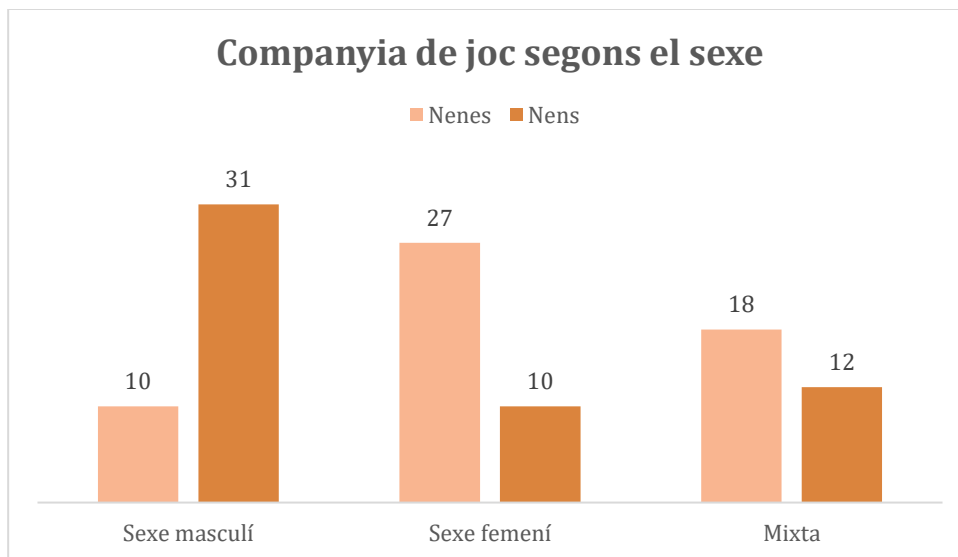
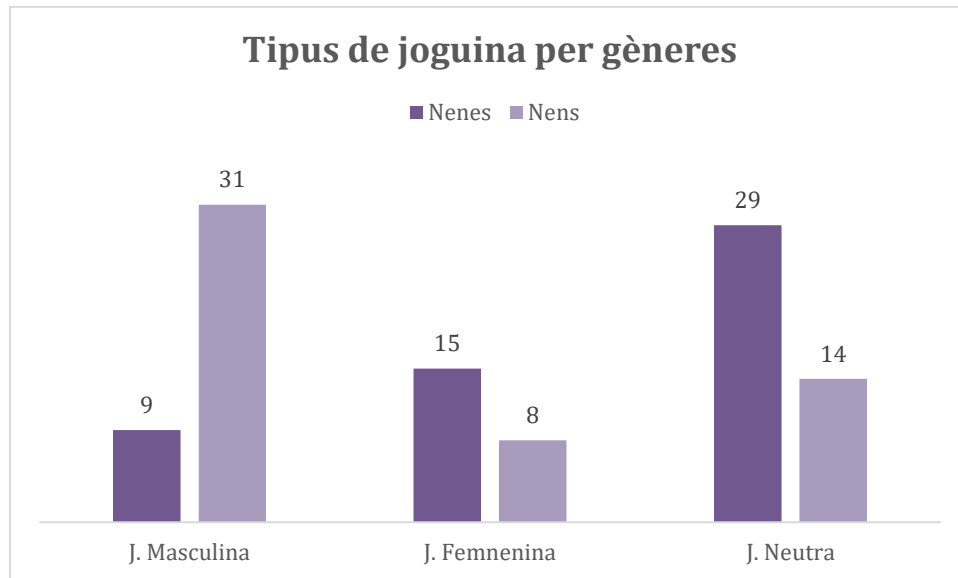
10	2	1	1	1
11	2	2	3	2
12	2	2	3	2
13	1	1	2	1
14	1	3	2	2
15	2	2	3	2
16	3	2	3	2
17	1	2	2	1
18	2	2	3	2
19	3	3	2	2
20	2	3	1	2
21	3	3	1	2
22	2	2	1	2
23	2	2	3	1
24	3	3	3	2
25	3	2	2	2
26	3	2	3	2
27	1	3	1	2
28	1	3	1	2
29	3	2	3	2
30	3	2	2	2
31	3	2	2	2
32	1	1	1	2
33	3	3	2	2
34	3	1	2	2
35	3	1	2	2
36	3	1	3	2
37	2	2	1	2

38	2	1	1	1
39	3	2	3	2
40	2	3	3	1
41	3	2	3	2
42	1	3	2	2
43	3	3	3	2
44	2	2	3	2
45	3	2	3	2
46	3	1	3	2
47	3	2	2	2
48	3	2	3	2
49	3	3	2	2
50	3	2	3	2
51	3	2	3	2
52	1	1	2	2
53	3	3	2	2
<b>TOTAL:</b>	<b>2,37735849</b>	<b>2,16981132</b>	<b>2,26415094</b>	<b>1,88679245</b>

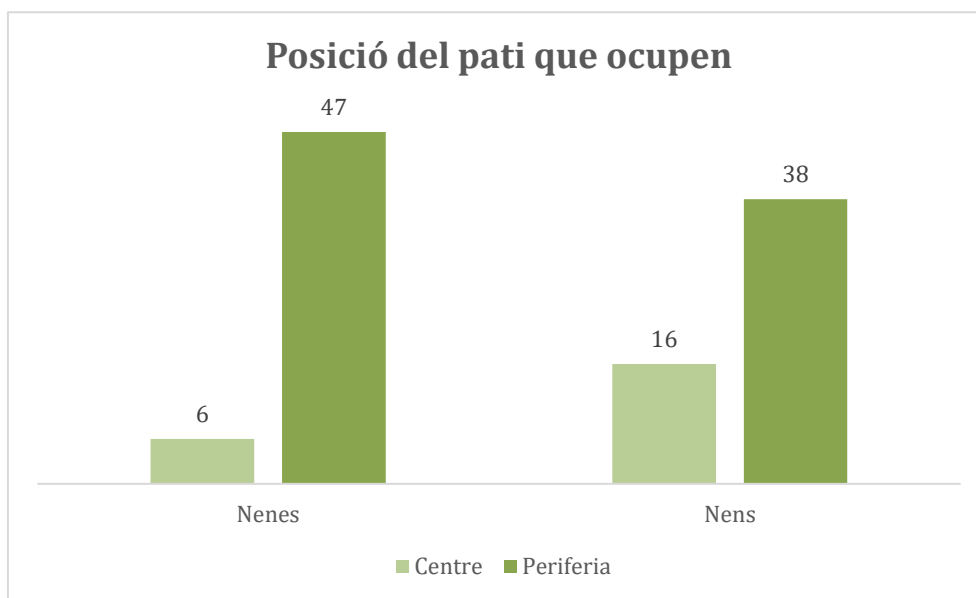
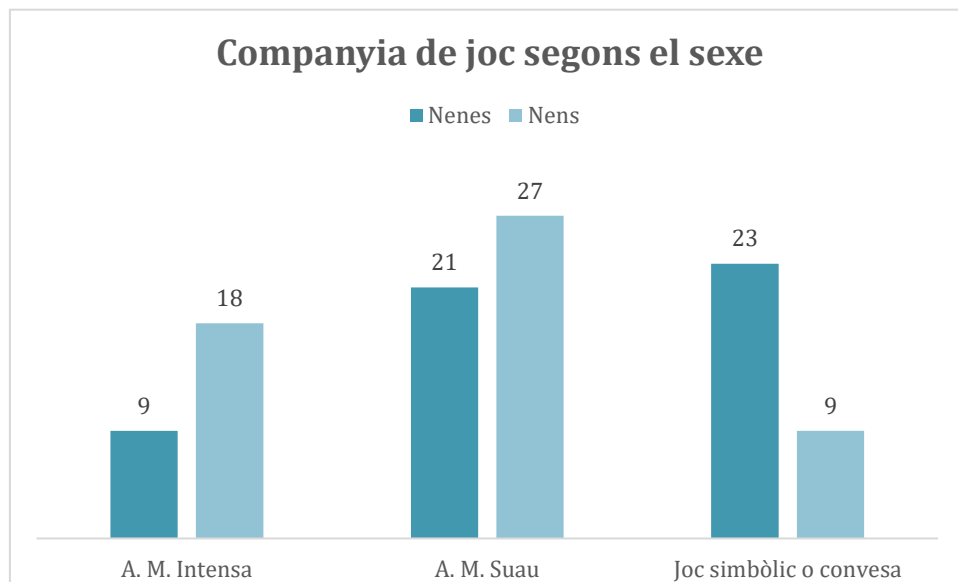
Id NENS	Tipo de joguines	Amb qui juga	A quin joc juga	Lloc del pati
1	3	3	2	2
2	1	1	2	2
3	3	3	2	2
4	1	3	1	1
5	3	1	2	2
6	3	1	2	2
7	1	1	1	2
8	1	1	1	1
9	3	3	3	2

10	1	1	2	1
11	1	3	2	2
12	1	1	1	1
13	2	3	3	2
14	1	1	2	2
15	1	1	2	2
16	1	1	2	1
17	1	1	1	1
18	1	1	2	2
19	1	1	2	1
20	2	2	3	2
21	2	2	2	2
22	1	3	2	2
23	1	1	1	1
24	3	2	3	2
25	1	1	1	1
26	3	1	1	2
27	1	3	1	1
28	1	3	1	2
29	1	3	1	1
30	3	2	2	2
31	2	2	3	2
32	1	1	2	2
33	1	1	1	1
34	1	1	1	2
35	1	2	2	1
36	3	1	2	2

37	2	3	3	2
38	1	1	1	1
39	2	1	1	2
40	2	1	3	2
41	2	1	1	1
42	3	1	3	2
43	1	1	2	2
44	1	2	2	2
45	3	1	2	2
46	1	3	2	2
47	3	2	2	2
48	3	1	1	2
49	1	3	1	1
50	1	1	2	2
51	3	1	2	2
52	1	2	2	2
53	3	2	2	2
54	1	1	3	2
<b>TOTAL:</b>	<b>1,7037037</b>	<b>1,66666667</b>	<b>1,833333333</b>	<b>1,7037037</b>







## ANNEX 6. Graella d'anàlisi de les entrevistes als infants

P1. Què t'agrada fer a l'hora del pati?						
	Activitat motriu intensa	Activitat motriu suau	Joc simbòlic o conversa	No s'especifica		
Nº de nens	3	2	0	7		
Nº de nenes	0	4	2	6		
P2. Amb qui jugues normalment?						
	Grups del mateix sexe	Grups mixtes				
Nº de nens	10	2				
Nº de nenes	8	4				
P3. Quins són els teus jocs o joguines preferits?						
	Joc únic	Diversos jocs	Activitat motriu intensa	Activitat motriu suau	Joc simbòlic o conversa	
Nº de nens	9	3	8	4	0	
Nº de nenes	12		3	8	1	
P4. A quins jocs jugues amb els teus amics?						
	Joc únic	Diversos jocs	Activitat motriu intensa	Activitat motriu suau	Joc simbòlic o conversa	Res
Nº de nens	9	3	9	3	0	0
Nº de nenes	11	1	9	1	2	0

<b>P5. I amb les teves amigues?</b>						
	<b>Joc únic</b>	<b>Diversos jocs</b>	<b>Activitat motriu intensa</b>	<b>Activitat motriu suau</b>	<b>Joc simbòlic o conversa</b>	<b>Res</b>
<b>Nº de nens</b>	9	1	9	2	2	2
<b>Nº de nenes</b>	11	1	2	4	6	0
<b>P6. A quina part del pati sols jugar?</b>						
	<b>Centre</b>	<b>Perifèria</b>	<b>Tot</b>			
<b>Nº de nens</b>	5	5	2			
<b>Nº de nenes</b>	1	11	0			
<b>P7. Quin lloc t'agrada més del pati? Per què?</b>						
	<b>Centre</b>	<b>Perifèria</b>	<b>Motius a veure amb qualitats de l'espai</b>	<b>Motius NO a veure amb qualitats de l'espai</b>		
<b>Nº de nens</b>	4	5	4	8		
<b>Nº de nenes</b>	1	11	7	5		
<b>P8. Quin lloc t'agrada menys del pati? Per què?</b>						
	<b>Centre</b>	<b>Perifèria</b>	<b>Motius a veure amb qualitats de l'espai</b>	<b>Motius NO a veure amb qualitats de l'espai</b>		
<b>Nº de nens</b>	0	12	4	8		
<b>Nº de nenes</b>	1	11	4	8		

<b>P9. Quina joguina és la teva preferida?</b>					
	<b>Joguina "masculina"</b>	<b>Joguina "femenina"</b>	<b>Joguina "neutra"</b>		
<b>Nº de nens</b>	9	0	3		
<b>Nº de nenes</b>	5	2	5		
<b>P9. A quin joc jugues amb aquesta joguina?</b>					
	<b>Joc únic</b>	<b>Diversos jocs</b>	<b>Activitat motriu intensa</b>	<b>Activitat motriu suau</b>	<b>Joc simbòlic o conversa</b>
<b>Nº de nens</b>	11	1	6	6	0
<b>Nº de nenes</b>	9	3	3	4	5

## ANNEX 7. Consentiment informal de les escoles

ESCOLA [REDACTED]



Benvolguts/des,

ens adrecem a vostès per tal de sol·licitar-los la seva col·laboració a la realització del Treball de fi de grau que l'estudiant Mireia Ribera està duent a terme en el marc dels estudis universitaris de Grau en Mestre d'Educació Infantil a la Facultat de Ciències Socials de la Universitat de Manresa (UVic-UCC).

La Fundació Universitària del Bages (FUB) és una institució privada amb vocació de servei públic que té com a objectiu principal garantir una oferta d'estudis superiors a les comarques centrals de Catalunya que contribueixi al reequilibri territorial. Ubicada a Manresa (Bages), la FUB imparteix estudis d'Infermeria, Fisioteràpia, Logopèdia, Podologia, Gestió d'Empreses i Educació Infantil.

La disposició actual dels títols de grau exigeix la realització d'un treball de caràcter transversal, experimental, descriptiu i/o analític que permeti demostrar l'assoliment de les competències pròpies de la titulació. Als estudis de Grau en Mestre d'Educació Infantil aquest treball es dur a terme dins una assignatura de 9 crèdits de tipus anual.

L'estudiant Mireia Ribera, del Grau en Mestre d'Educació Infantil, sota la supervisió del/la tutor/a Francis García està duent a terme el treball de fi de grau i l'interessaria poder realitzar una observació del joc lliure dels infants i unes entrevistes a infants i a mestres amb la finalitat que el seu ús sigui exclusivament pel Treball de fi de Grau sobre les desigualtats de gènere i el patí.

Signatura del/la tutor/a,

Manresa, 5 d'abril de 2022...

## ESCOLA [REDACTED]



Benvolguts/des,

ens adrecem a vostès per tal de sol·licitar-los la seva col·laboració a la realització del Treball de fi de grau que l'estudiant Mireia Ribera està duent a terme en el marc dels estudis universitaris de Grau en Mestre d'Educació Infantil a la Facultat de ciències Socials de la Universitat de Manresa (UVic-UCC).

La Fundació Universitària del Bages (FUB) és una institució privada amb vocació de servei públic que té com a objectiu principal garantir una oferta d'estudis superiors a les comarques centrals de Catalunya que contribueixi al reequilibri territorial. Ubicada a Manresa (Bages), la FUB imparteix estudis d'Infermeria, Fisioteràpia, Logopèdia, Podologia, Gestió d'Empreses i Educació Infantil.

La disposició actual dels títols de grau exigeix la realització d'un treball de caràcter transversal, experimental, descriptiu i/o analític que permeti demostrar l'assoliment de les competències pròpies de la titulació. Als estudis de Grau en Mestre d'Educació Infantil aquest treball es dur a terme dins una assignatura de 9 crèdits de tipus anual.

L'estudiant Mireia Ribera, del Grau en Mestre d'Educació Infantil, sota la supervisió del/la tutor/a Francis García està duent a terme el treball de fi de grau i l'interessaria poder realitzar una observació del joc lliure dels infants i unes entrevistes a infants i a mestres amb la finalitat que el seu ús sigui exclusivament pel Treball de fi de Grau sobre les desigualtats de gènere i el patí.

Signatura del/la tutor/a,

Manresa, 4, d'AGRIU de 20.22.

## ESCOLA [REDACTED]

**UMANRESA**  
UNIVERSITAT DE VIC  
UNIVERSITAT CENTRAL  
DE CATALUNYA



Benvolguts/des,

ens adreçem a vostès per tal de sol·licitar-los la seva col·laboració a la realització del Treball de fi de grau que l'estudiant Mireia Ribera està duent a terme en el marc dels estudis universitaris de Grau en Mestre d'Educació Infantil a la Facultat de ciències Socials de la Universitat de Manresa (UVic-UCC).

La Fundació Universitària del Bages (FUB) és una institució privada amb vocació de servei públic que té com a objectiu principal garantir una oferta d'estudis superiors a les comarques centrals de Catalunya que contribueixi al reequilibri territorial. Ubicada a Manresa (Bages), la FUB imparteix estudis d'Infermeria, Fisioteràpia, Logopèdia, Podologia, Gestió d'Empreses i Educació Infantil.

La disposició actual dels títols de grau exigeix la realització d'un treball de caràcter transversal, experimental, descriptiu i/o analític que permeti demostrar l'assoliment de les competències pròpies de la titulació. Als estudis de Grau en Mestre d'Educació Infantil aquest treball es dur a terme dins una assignatura de 9 crèdits de tipus anual.

L'estudiant Mireia Ribera, del Grau en Mestre d'Educació Infantil, sota la supervisió del/la tutor/a Francis García està duent a terme el treball de fi de grau i l'interessaria poder realitzar una observació del joc lliure dels infants i unes entrevistes a infants i a mestres amb la finalitat que el seu ús sigui exclusivament pel Treball de fi de Grau sobre les desigualtats de gènere i el patí.

Signatura del/la tutor/a,

Manresa, 4, d'abril de 2022...



## ESCOLA



Benvolguts/des,

ens adreçem a vosaltres per tal de sol·licitar-vos la seva col·laboració a la realització del Treball de fi de grau que l'estudiant Mireia Ribera està duent a terme en el marc dels estudis universitaris de Grau en Mestre d'Educació Infantil a la Facultat de Ciències Socials de la Universitat de Manresa (Uvic-UCC).

La Fundació Universitària del Bages (FUB) és una institució privada amb vocació de servei públic que té com a objectiu principal garantir una oferta d'estudis superiors a les comarques centrals de Catalunya que contribueixi al reequilibri territorial. Ubicada a Manresa (Bages), la FUB imparteix estudis d'Infermeria, Fisioteràpia, Logopèdia, Podologia, Gestió d'Empreses i Educació Infantil.

La disposició actual dels títols de grau exigeix la realització d'un treball de caràcter transversal, experimental, descriptiu i/o analític que permeti demostrar l'assoliment de les competències pròpies de la titulació. Als estudis de Grau en Mestre d'Educació Infantil aquest treball es dur a terme dins una assignatura de 9 crèdits de tipus anual.

L'estudiant Mireia Ribera, del Grau en Mestre d'Educació Infantil, sota la supervisió del/la tutor/a Francis Garcia està duent a terme el treball de fi de grau i l'interessaria poder realitzar una observació del joc lliure dels infants i unes entrevistes a infants i a mestres amb la finalitat que el seu ús sigui exclusivament pel Treball de fi de Grau sobre les desigualtats de gènere i el patí.

Signatura del/la tutor/a,

Manresa, 20 de 2022

  
Garcia Francis  
Departament d'Educació Infantil i Primària  
BAGES  
Manresa

Quans bages = entia

Fundació Universitària del Bages - Avinguda Universitària, 4-6 - 08242 Manresa - www.fub.edu